



Elsa & Johanna

Johanna Benainous, born in 1991 in Paris, and Elsa Parra, born in 1990 in Bayonne - Live and work in Paris.

Spotted at the Salon de Montrouge 2016, finalists for the HSBC 2016 Prize for Photography, nominated the same year for the Emerige 2016 Revelations scholarship, Johanna Benainous (1991) and Elsa Parra (1990) form a duo of visual artists, photographers and directors.

They met at the School of Visual Art in New York and together received congratulations from the jury of the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris in 2015. They are then invited to the Festival Circulation(s) 2017 and the Festival Photo Saint-Germain 2017. They won the 2nd Picto de la Mode 2017 Prize, which allowed them to enter the collections of the Palais Galliera (Musée de la mode de la ville de Paris).

In 2018, the FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris) acquired all 88 portraits in the A Couple of Them series, 36 of which were exhibited on the FMAC stand at FIAC 2018.

The MACVAL presents their works as part of the exhibition "Lignes de vies, une exposition de légende", from March 30 to August 25, 2019, and, in the same year, they are finalists at the 2019 Hyères Festival.

Elsa & Johanna are selected by Osei Bonsu, curator of modern and contemporary African art at the Tate Modern in London, to participate in the Curiosa Sector of Paris Photo 2019 with a solo show.

PERSONAL EXHIBITION

2020 *Silver Springs*, jusqu'au 10 octobre 2020, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne
Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne, Hôpital Laennec, France

2019 PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France. – *Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann

Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France

- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

GROUP EXHIBITION

- 2020 Art Paris Art Fair, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne,

Bruxelles, Belgique

La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France

Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France

Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne

Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France

Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France

Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France

Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France

Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France

Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

2018 FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France

Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France

Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

AWARDS

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

2017 2e prix « *Prix Picto de la mode 2017* »

Carte blanche « *Etro* »

Sélectionnées pour les visuels officiels du « *Festival Photo Saint-Germain* »

Sélectionnées par « *La Galerie du club des AD 2017* »

Invitées au « *Festival Circulation(s) 2017* »

2016 Nominées pour « *Bourse Révélation Emerige* »

Nominées pour « *61e Salon de Montrouge* »

Finalistes pour « *Prix HSBC pour la photographie* »

ARTISTS RESIDENCY

2018-2019 Centre d'art Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, Paris, France

INTERVIEWS (selection)

Saywho par Marie Maertens
Made in Mind Magazine par Flavia Rovetta
Les Inrockuptibles par Ingrid Luquet-Gad
France Culture par Aude Lavigne
L'Officiel par Felix Besson
Fisheye Magazine par Marie Moglia

PRESS (selection)

9 Lives par Pascal Therme
The Art Newspaper par Alain Berlan
Libération par Jérémy Piette
IDEAT par Béatrice Andrieux
Stylist par Stéphane Durand
Slash Paris par Guillaume Benoît
Libération par Jérémy Piette
LensCulture by Alexander Strecker
Télérama Sortir par Frédérique Chapuis
Libération par Clémentine Mercier
L'OEil de la photographie par Jonas Cuénin