



Elsa & Johanna

Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, finalistes du prix HSBC et nominées pour la bourse Révélation Emerige la même année, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles remportent le 2e Prix Picto de la Mode 2017, et sont entrées dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris). Une édition des 88 tirages de la série *A Couple of Them* est acquise par le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de Paris en 2018.

Le MAC/VAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », en 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019. Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au *Secteur Curiosa* de Paris Photo 2019 avec un solo show sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

En 2020, elles sont sélectionnées pour participer aux Rencontres Photographiques d'Arles, et la même année, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et elles font partie de l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. En octobre 2021 elles sont invitées par la Städtische Galerie de Karlsruhe à présenter leur première exposition personnelle muséale.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *The Timeless Story of Moormerland*, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France

The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssee, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris, France

2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne

2019 *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'Œuvres, Saint Ouen, France

2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France

2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France

2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE

2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine

2020 *Art Paris Art Fair*, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne

2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France

30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France

Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France

L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France

La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France

Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France

Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique

Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

2017

Kaléidoscope, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

Morceaux choisis, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France

Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France

Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne

Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France

Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016

Une inconnue d'avance, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France

Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France

Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France

Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France

Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Palais de la Découverte

Collection d'Art Contemporain Société Générale

FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France

Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France

Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRIX

2020 Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

- 2017 2ème prix « *Prix Picto de la mode 2017* »
Carte blanche « *Etro* »
Sélectionnées pour les visuels officiels du « *Festival Photo Saint-Germain* »
Sélectionnées par « *La Galerie du club des AD 2017* »
Invitées au « *Festival Circulation(s) 2017* »
- 2016 Nominées pour « *Bourse Révélation Emerige* »
Nominées pour « *61e Salon de Montrouge* »
Finalistes pour « *Prix HSBC pour la photographie* »

RÉSIDENCES

2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

INTERVIEWS (sélection)

Elle Magazine, par Soline Delos
Saywho par Marie Maertens
Made in Mind Magazine par Flavia Rovetta
Les Inrockuptibles par Ingrid Luquet-Gad
France Culture par Aude Lavigne
L'Officiel par Felix Besson
Fisheye Magazine par Marie Moglia

PRESSE (sélection)

Polka Magazine Pablo Patarin
Fisheyes Lou TsasTas
Télérama Elodie Cabrera
Elle Magazine, par Soline Delos
Mu in The city par Gilles Bechet
9 Lives par Pascal Therme
The Art Newspaper par Alain Berlan
Libération par Jérémie Piette
IDEAT par Béatrice Andrieux
Stylist par Stéphane Durand
Slash Paris par Guillaume Benoît
Libération par Jérémie Piette
LensCulture by Alexander Strecker
Télérama Sortir par Frédérique Chapuis
Libération par Clémentine Mercier
L'Oeil de la photographie par Jonas Cuénin

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p
- Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017 Kaléidoscope, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p