



## Elsa & Johanna

---

Johanna Benainous (1991) and Elsa Parra (1990) are a duo of visual artists, photographers and filmmakers. They met at the School of Visual Art in New York and received the congratulations of the jury of the Beaux-Arts de Paris (ENSBA) in 2015. Invited to the Salon de Montrouge in 2016, finalists for the HSBC prize and nominated for the Emerige Revelations grant the same year, they were guest artists at the Circulation(s) Festival and the Festival Photo Saint-Germain in 2017. They won the 2nd Picto de la Mode Prize 2017, and entered the collections of the Palais Galliera (Fashion Museum of the City of Paris). An edition of the 88 prints from the *A Couple of Them* series was acquired by the FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) of Paris in 2018.

The MAC/VAL presents their work in the exhibition "Lines of Life, a Legendary Exhibition", in 2019, and in the same year they are finalists for the 2019 Festival d'Hyères. Elsa & Johanna are selected by Osei Bonsu, curator of modern and contemporary African art at the Tate Modern in London, to participate in the Secteur Curiosa of Paris Photo 2019 with a solo show on the stand of Galerie La Forest Divonne.

In 2020, they are selected to participate in the Rencontres Photographiques d'Arles, and the same year, they enter the Contemporary Art Collection of the Société Générale, they realize a carte blanche commission for the Palais de la Découverte and they are part of the exhibition "Staging Identity" at the Mathildenhöhe Institut in Darmstadt alongside Pipilotti Rist and Cindy Sherman. In October 2021 they are invited by the Städtische Galerie in Karlsruhe to present their first solo exhibition in a museum.

### PERSONAL EXHIBITIONS

- 2022     *The Timeless Story of Moormerland*, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2021     *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France  
           *The Plural life of identity*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne  
           *Palace Odyssée*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

*PARIS PHOTO* Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Festival air de fête*, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France  
*A Couple of Them*, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris, France

2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne

2019 *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann Stouvenel,  
Mains d'Œuvres, Saint Ouen, France

2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain,  
Paris, France

2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris  
*Los Ojos Vendados*, Etro, Saint-Germain, Paris, France

2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France  
*Find the truth*, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine

2020 *Art Paris Art Fair*, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la  
direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais  
Paris, France  
*Staging Identity*, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne

2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf,  
Allemagne  
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France  
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France  
*Qu'est-ce que tu regardes ?* Espace Beaurepaire, Paris, France  
*Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Lignes de vies*, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée  
d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France  
*100% L'Expo - Sorties d'écoles*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*POSTURES - La figure seule*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France  
*30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne*, Galerie La Forest Divonne,  
Paris, France

*Prix Picto de la mode*, Palais Galliera, Paris, France  
*Les Apparences*, La Graineterie, Houilles, France  
*L'homme qui marchait dans la couleur*, Galerie du Crous, Paris, France  
*La figure seule*, Château de Poncé, Poncé, France  
*Millennials au féminin*, Galerie Havas, Puteaux, France  
*Le redoublement*, Artinkk, Bruxelles, Belgique  
*Profils*, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

2017 *Kaléidoscope*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Morceaux choisis*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*La Galerie du Club des AD*, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France  
*Ubique, les vacances immobiles*, Glassbox, Paris, France  
*Proyecta, Imaginando otros posibles*, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne  
*Le quatrième sexe*, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France  
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France  
*Felicità*, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France  
*Dress codes*, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France  
*Parcours Saint-Germain*, Le Mont St Michel, Paris, France  
*Vertige en terrain plat*, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France  
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

## PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Palais de la Découverte  
Collection d'Art Contemporain Société Générale  
FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France  
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France  
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

## PRICES

2020 Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

- 2017 2ème prix « *Prix Picto de la mode 2017* »  
Carte blanche « *Etro* »  
Sélectionnées pour les visuels officiels du « *Festival Photo Saint-Germain* »  
Sélectionnées par « *La Galerie du club des AD 2017* »  
Invitées au « *Festival Circulation(s) 2017* »
- 2016 Nominées pour « *Bourse Révélation Emerige* »  
Nominées pour « *61e Salon de Montrouge* »  
Finalistes pour « *Prix HSBC pour la photographie* »

## RESIDENCIES

2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

## INTERVIEWS (selection)

*Elle Magazine*, par Soline Delos  
*Saywho* par Marie Maertens  
*Made in Mind Magazine* par Flavia Rovetta  
*Les Inrockuptibles* par Ingrid Luquet-Gad  
*France Culture* par Aude Lavigne  
*L'Officiel* par Felix Besson  
*Fisheye Magazine* par Marie Moglia

## PRESS (selection)

*Polka Magazine* Pablo Patarin  
*Fisheyes* Lou TsasTas  
*Télérama* Elodie Cabrera  
*Elle Magazine*, par Soline Delos  
*Mu in The city* par Gilles Bechet  
*9 Lives* par Pascal Therme  
*The Art Newspaper* par Alain Berlan  
*Libération* par Jérémie Piette  
*IDEAT* par Béatrice Andrieux  
*Stylist* par Stéphane Durand  
*Slash Paris* par Guillaume Benoît  
*Libération* par Jérémie Piette  
*LensCulture* by Alexander Strecker  
*Télérama Sortir* par Frédérique Chapuis  
*Libération* par Clémentine Mercier  
*L'Oeil de la photographie* par Jonas Cuénin

## BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p
- Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017 Kaléidoscope, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p