

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



## Elsa & Johanna

Johanna Benainous est née à Paris en 1991 et Elsa Parra est née en 1990 à Bayonne. Elles vivent et travaillent à Paris.

---

Repérées au Salon de Montrouge 2016, finalistes du Prix HSBC 2016 pour la photographie, nominées la même année pour la bourse Révélation Emerige 2016, Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices.

Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu ensemble les félicitations du jury de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2015. Par la suite, elles sont invitées au Festival Circulation(s) 2017 et au Festival Photo Saint-Germain 2017. Elles ont remporté le 2ème Prix Picto de la Mode 2017, ce qui leur a permis d'entrer dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la ville de Paris).

En 2018, le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris) fait l'acquisition de l'ensemble des 88 portraits de la série A Couple of Them, 36 d'entre eux sont exposés sur le stand du FMAC à la FIAC 2018.

Le MACVAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », du 30 mars au 25 août 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019.

Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au Secteur Curiosa de Paris Photo 2019 avec un solo show.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 *Silver Springs*, jusqu'au 10 octobre 2020, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne  
Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne, Hôpital Laennec, France

2019 PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France. –

*Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France

2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France

2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France  
*Los Ojos Vendados*, Etro, Saint-Germain, Paris, France

2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

2020 Art Paris Art Fair, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Staging Identity*, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne

2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne  
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France  
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France  
*Qu'est-ce que tu regardes ?* Espace Beaurepaire, Paris, France  
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Lignes de vies*, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France  
*100% L'Expo - Sorties d'écoles*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*POSTURES - La figure seule*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France  
*30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Prix Picto de la mode*, Palais Galliera, Paris, France  
*Les Apparences*, La Graineterie, Houilles, France  
*L'homme qui marchait dans la couleur*, Galerie du Crous, Paris, France  
*La figure seule*, Château de Poncé, Poncé, France  
*Millennials au féminin*, Galerie Havas, Puteaux, France  
*Le redoublement*, Artinkk, Bruxelles, Belgique  
*Profils*, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

*Morceaux choisis*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

*La Galerie du Club des AD*, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France

*Ubique, les vacances immobiles*, Glassbox, Paris, France

*Proyecta, Imaginando otros posibles*, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne

*Le quatrième sexe*, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France

Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

*Felicità*, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France

*Dress codes*, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France

*Parcours Saint-Germain*, Le Mont St Michel, Paris, France

*Vertige en terrain plat*, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France

Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

2018 FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France

Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France

Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

## PRIX

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

2017 2e prix « Prix Picto de la mode 2017 »

Carte blanche « Etro »

Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »

Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »

Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »

2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »

Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »

Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

## RESIDENCES

2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

### INTERVIEWS (sélection)

*Saywho* par Marie Maertens  
*Made in Mind Magazine* par Flavia Rovetta  
*Les Inrockuptibles* par Ingrid Luquet-Gad  
*France Culture* par Aude Lavigne  
*L'Officiel* par Felix Besson  
*Fisheye Magazine* par Marie Moglia

### PRESSE (sélection)

*9 Lives* par Pascal Therme  
*The Art Newspaper* par Alain Berlan  
*Libération* par Jérémy Piette  
*IDEAT* par Béatrice Andrieux  
*Stylist* par Stéphane Durand  
*Slash Paris* par Guillaume Benoît  
*Libération* par Jérémy Piette  
*LensCulture* by Alexander Strecker  
*Télérama Sortir* par Frédérique Chapuis  
*Libération* par Clémentine Mercier  
*L'Œil de la photographie* par Jonas Cuénil