

**COLLECT**
ARTS ANTIQUES AUCTIONS

Collect Arts Antiques Auctions (nl)

Date : 01/06/2017

Page : 19

Periodicity : Monthly

Journalist : --

Circulation : 8000

Audience : 0

Size : 146 cm²

'De grote dansende eik', 2016, acryl op papier, 57 x 76 cm © Illés Sarkantyu. Prijs: € 650 tot 20.000.

Bomen als antennes

Sinds 1994 werkt galerie La Forest Divonne nauw samen met Alexandre Hollan (Boedapest, 1933). In Parijs wijdde de galerie al twaalf solotentoonstellingen aan zijn oeuvre. Nu krijgen we ook werk van hem te zien in het Brusselse filiaal. Het gaat om een reeks over het thema 'boom', waar Hollan zich al sinds de jaren zestig in verdiept. Bomen zijn voor hem 'antennes', die je helpen voeling te krijgen met de wereld en wat erin omgaat. Het zijn als deuren die toegang verlenen tot het universele. De kunstenaar heeft dat thema op heel uiteenlopende manieren

geïnterpreteerd en behandeld, van grote figuratieve doeken, bijzonder kleurrijke acrylschilderijen en houtskooltekeningen tot bomen gereduceerd tot één enkele lijn, waarin alles vervat zit. Terzelfder tijd zijn aan de andere kant van de Munthofstraat, in Le Salon d'Art van Jean Marchetti, de 'stille levens' van dezelfde kunstenaar te bewonderen. (gg)

La Forest Divonne
Munthofstraat 66
Brussel
www.galerielaforestdivonne.com
t/m 15-07