

**COLLECT**
ARTS ANTIQUES AUCTIONS**Collect Arts Antiques Auctions (fr)**Date : **01/06/2017**Page : **17**Periodicity : **Monthly**Journalist : **--**Circulation : **8000**Audience : **0**Size : **150 cm²**

Illés Sarkantyu, *Le Grand Chêne dansant*, 2016, acrylique sur papier, 57 x 76 cm.
© de l'artiste

Mille fois dans l'arbre

Depuis 1994, la Galerie La Forest Divonne travaille en étroite collaboration avec Alexandre Hollan (Budapest, 1933).

L'enseigne lui a déjà consacré douze expositions personnelles à Paris. Aujourd'hui, l'artiste est présenté dans les espaces de l'antenne bruxelloise, à travers une série où il aborde le thème des arbres. Un motif qu'il explore et approfondit sans cesse depuis les années 1960. L'artiste considère les arbres comme un point d'entrée avec le monde, avec les sensations, comme autant de portes ouvertes sur l'universel. Un sujet qui donne lieu à des déclinaisons d'approches et d'interprétations d'une diver-

sité infinie : des grandes toiles figuratives jusqu'aux arbres qui ne se résument qu'à un seul trait dans lequel tout est concentré, des acryliques très colorées aux fusains presque effacés. Aussi, la galerie s'associe-t-elle au Salon d'Art de Jean Marchetti qui présente, de l'autre côté de la rue de l'Hôtel des Monnaies, les *Vies silencieuses* du même artiste. (gg)

La Forest Divonne
Rue de l'Hôtel des Monnaies, 66
Bruxelles
www.galerielaforestdivonne.com
jusq. 15-07
Prix : entre 650 et 20.000 €