GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Jean-Bernard Métais

Born in 1954 in Le Mans – Lives and works between France and China

Born in 1954, Jean-Bernard Métais lives and works between France and China. A large part of Jean- Bernard Métais's works are monumental sculptures, the result of public commissions or international competitions, from Europe to Asia. At the center of his creations is the articulation between sculpture and physics, often around matter and fluids: mainly sand that refers to time passing from the origins of the world, and light that conjugates the moment and eternity.

SOLO SHOWS

2026 *Clepsydres, Esprit de vin*, Gallery La Forest Divonne, Paris, France
La Couleur du temps, Gallery La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 *Resonance*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2022 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2021 *Les Extatiques*, La Seine musicale, Ile Seguin, Paris, France

2019 *Chambre sensorielle*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2018 Installation de Komobeli, Saint-Germain des Prés, Paris, France *Vivre*, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2017 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Ombres et esprits de vins, Musée des Beaux-Arts de Lille, France

2016 *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2015 *Red Sun*, Shangra, China
Wind Organ, Nanjing, China
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, Luxembourg

2014 *Phoenix/oriflamme*, Tianjin, China
Vortex, Jurong, China
Sensorial Room «Jurong 2142», Jurong, China

2013 *2142 Jurong*, Jurong, China
Le Dragon de soie, Jurong, China
Vis à Vis, Lyon, France

2012 *Le Phoenix* and *2142 Jurong*, open-brief commission, China
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France

2011 *Se créer dans le monde. Recréer le monde*, Ambassade de France, Beijing, China

2009 Parc du musée de Tessé, Le Mans, France

2002 *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Boa Vibrant, private collection, Brussels, Belgium

2000 *Les êtres mots et Intuition*, private collections, France

1999 *1.2.3 Sun - Chambre d'éclipse*, Donjon de Vez, France

1990 *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1981-1985 *Série des equinoxes et des pièces immergées*
Les Orixas et La Foret, bourse de la DRAC

GROUP SHOWS

2021 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2017 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2016 *Stratification de l'invisible*, with Guy de Malherbe, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Art16 London, Galerie La Forest Divonne

2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Undertaking - Bordeaux, France

Peinture et sculpture, with Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2013 *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le Loir, Sarthe, France

2012 Architect Art Work, Grand Hall de la Villette, Paris, France

2000 *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

PUBLIC ORDERS

2021 *Agali-chambre extatique*, Site de la Seine Musicale, Collection du Département des Hauts-de-Seine, France

2019 *Vortex babbelut*, Laeken, Belgium
Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget, France

2018 Parc de sculptures, Sanya, China

2016 *Phoenix, oriflamme*, Tianjin, China

2014 *Vortex*, Jurong, China
Sensorial Room, Jurong 2142, China

2012 *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France

2012 *Le grand Mémorial Projet*, site de Lorette, France

2011 *Pollen*, London, United Kingdom
Se créer dans le monde, recréer le monde, Ambassade de France, Beijin, China

2010 *Capteur de songes*, Bergen, Norway
La lettre, Équeurdreville, France

2009 *Temps imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans
Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japan
Alliance - St David's 2, Cardiff, Wales

2008 *The ring - Middle Dock*, London, United Kingdom
Immersion, Queensbridge, London, United Kingdom

2007 *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois, France
L'onde, Ville de Luxembourg, Luxembourg
Litanie, Valenciennes, France

2006 *Passe-muraille*, Parc du Pescator, Luxembourg

2005 *Structure anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France

2004 *Etre-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France

2002 *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France

2000 *The Persistent Desire to Persist*, Vannes, France

1999 *Temps imparti, Éclipse*, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

1996 *Promenade Road*, Dublin Port, Irland

1994 *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France
La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France

1989 Porte du Sahel, Dakar, Sénégal

1981- 1985 *Formentera*, solar-powered pieces, Espagne Cosmogonie, Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

Quelle mouche l'a piqué, text by Cyrille Putman, published by Flammarion, 2020

Chambres sensorielles, texts by Daniel Lebard and Jean de Loisy, published by Galerie La Forest Divonne, 2019

Vivre, texts by Franck Maubert, Jean-Marc Bourry and Cyrille Putman, published by Sylvacane, 2018

Jean-Bernard Métais, Temps imparti, Longjin Art and Métais Studio. Texts by Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu and Jacques Brosse, 2015

Jean-Bernard Métais, texts by Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé-Armand Bechy and Laurent Lebon, 2012

Le cuvier de Jasnières, text by Philippe Claudel, published by N. Chaudin, 2010

Luxembourg, texts by Pierre Giquel and Cyrille Putman, 2008–2009

Jardins secrets, catalogue, texts by Pradel, Skimao, Claude Bouilleur, 2007

Carnet de voyages, published by Ridellières Publishers, 2006

Temps imparti, Galerie Baudoin Lebon, 2002

1.2.3 Soleil, Donjon de Vez Publisher, text by Laurent Lebon, 1999

Les Temps impartis, Revue 303 and Conseil Régional des Pays de la Loire. Text by Pierre Giquel, 1996

Sardane sidérale, texts by Skimao, 1995

Essai sur les machines à remonter le temps, Ville de Beyrouth. Texts by Jean-Bernard Métais, 1993–1994

Les Premières Machines à sable, Fondation Cartier and Galerie Froment-Putman. Texts by Skimao, Pierre Giquel and Stéphane Carreyrou, 1992

Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées. Texts by Jean de Loisy, Skimao and Pierre Giquel, 1990

Les Orixas ou les chemins croisés, Ville de Bouloire, FRAC Pays de la Loire. Texts by Pierre Giquel, Mario Torent and Jacques Brosse, 1988

DOCUMENTARIES

Momox et Charly, by Pierre Schoeller, 2020/21

Les chambres sensorielles, by Florent Touchard, 10', 2019

Le guetteur de l'éternel instant, by Philippe Nahoun, 54', 2017

Jean-Bernard Métais, by Canal 8, 2 × 45', 2015/16

Portrait de Jean-Bernard Métais, film by Philippe Nahoun, 20', ARTE, 2011/12

Se créer dans le monde, film by Philippe Nahoun, 14', 2011

Valenciennes, film by Philippe Nahoun, 20', 2009–2010

Temps Imparti, film by Céline Thiou, 54', 2002–2003

Dépossession, film by Peter Roukos, 20'. Ministry of Culture Lebanon and Centre Culturel Français de Beyrouth, 1994