

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

Jean-Bernard Métais



Born in 1954 in Le Mans - Lives and works between France and China

Born in 1954, Jean-Bernard Métais lives and works between France and China. A large part of Jean-Bernard Métais's works are monumental sculptures, the result of public commissions or international competitions, from Europe to Asia. At the center of his creations is the articulation between sculpture and physics, often around matter and fluids: mainly sand that refers to time passing from the origins of the world, and light that conjugates the moment and eternity.

SOLO SHOWS

2026 *Clepsydras, Esprit de vin*, Gallery La Forest Divonne, Paris, France

La Couleur du temps, Gallery La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 *Resonance*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2022 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2021 *Les Extatiques*, La Seine musicale, Ile Seguin, Paris

2019 *Chambre sensorielle*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2018 Installation de Komobeli, Saint-Germain des Prés, Paris, France *Vivre*, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2017 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Ombres et esprits de vins, Musée des Beaux Arts de Lille

2016 *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles *Red*

2015 *Sun*, Changra, Chine
Wind Organ, Nanjing, Chine
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, Luxembourg

- 2014 *Phoenix/oriflamme*, Tianjin, Chine
Vortex, Jurong, Chine
Sensorial Room «Jurong 2142», Jurong, Chine
- 2013 *2142 Jurong*, Jurong, Chine
Le Dragon de soie, Jurong, Chine *Vis à Vis*, Lyon, France
- 2012 Le Phoenix et 2142 Jurong, commission carte blanche, Chine
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France
- 2011 Se créer dans le monde Recréer le monde, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2009 Parc du musée de Tessé, Le Mans, France
- 2002 Temps imparti, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Boa Vibrant, collection particulière, Bruxelles, Belgique
- 2000 Les êtres mots et Intuition, collections privées, France
- 1999 1.2.3 Sun - Chambre d'éclipse, Donjon de Vez, France
- 1990 Temps imparti, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1981-1985 Série des equinoxes et des pièces immergées
Les Orixas et La Forêt, bourse de la DRAC

GROUP SHOWS

- 2021 Art Paris Art Fair 2021, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019 La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016 Stratification de l'invisible, avec Guy de Malherbe, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Art16 London, Galerie La Forest Divonne
- 2015 Art Paris Art Fair 2015, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
Undertaking - Bordeaux, France
Peinture et sculpture, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2013 Passions-partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le Loir, Sarthe, France
- 2012 Architect Art Work, Grand Hall de la Villette, Paris

2000 Temps et Paysages, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

PUBLIC ORDERS

2021 *Agali-chambre extatique*, Site de la Seine Musicale, Collection du Département des Hauts-de-Seine, France

2019 Vortex babbelut, Laeken, Belgique Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget

2018 Parc de sculptures, Sanya, Chine

2016 Phoenix, oriflamme, Tianjin, Chine 2014 Vortex, Jurong, Chine
Sensorial Room, Jurong 2142, Chine

2012 Polyphonie, Ville de Vitry-sur-Seine, France

2012 Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France

2011 Pollen, Londres, Royaume-Uni
Se créer dans le monde, recréer le monde, Ambassade de France, Pékin, Chine

2010 Capteur de songes, Bergen, Norvège La lettre, Équeurdreville, France

2009 Temps imparti II, Parc du Musée de Tessé, Le Mans Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japon
Alliance - St David's 2, Cardiff, Pays de Galles

2008 The ring - Middle Dock, Londres, Royaume-Uni Immersion, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni

2007 Clepsydre, Conservatoire de musique, Levallois L'onde, Ville de Luxembourg, Luxembourg Litanie, Valenciennes, France

2006 Passe-muraille, Parc du Pescator, Luxembourg

2005 Structure anthropologique de l'imaginaire, Strasbourg, France

2004 Etre-Noms, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France

2002 L'Auréole, Porte Maillot, Paris, France

2000 The Persistent Desire to Persist, Vannes, France

1999 Temps imparti, Éclipse, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

1996 Promenade Road, Port de Dublin, Irlande
1994 Connaissance, Palais de la Découverte, Paris, France

La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France

1989 Porte du Sahel, Dakar, Sénégal

1981- 1985 Formentera, pièces fonctionnant avec le soleil, Espagne Cosmogonie,
Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

2020 Quelle mouche l'a piqué, text by Cyrille Putman, published by Flammarion

2019 Chambres sensorielles, texts by Daniel Lebard and Jean de Loisy, published by
Galerie La Forest Divonne

2018 Vivre, texts by Franck Maubert, Jean-Marc Bourry and Cyrille Putman, published
by Sylvacane

2015 Jean-Bernard Métais, Temps imparti, Longjin Art and Métais Studio. Texts by
Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu and Jacques Brosse

2012 Jean-Bernard Métais, texts by Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé-
Armand Bechy and Laurent Lebon

2010 Le cuvier de Jasnières, text by Philippe Claudel, published by N. Chaudin

2008-2009 Luxembourg, texts by Pierre Giquel and Cyrille Putman

2007 Jardins secrets, catalogue, texts by Pradel, Skimao, Claude Bouilleur

2006 Carnet de voyages, published by Ridellières Publishers

2002 Temps imparti, Galerie Baudoin Lebon

1999 1.2.3 Soleil, Donjon de Vez Publisher, text by Laurent Lebon

1996 Les Temps impartis, Revue 303 and Conseil Régional des Pays de la Loire. Text
by Pierre Giquel

1995 Sardane sidérale, texts by Skimao

1993-1994 Essai sur les machines à remonter le temps, Ville de Beyrouth. Texts by
Jean-Bernard Métais

1992 Les Premières Machines à sable, Fondation Cartier and Galerie Froment-Putman. Texts by Skimao, Pierre Giquel and Stéphane Carreyrou

1990 Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées. Texts by Jean de Loisy, Skimao and Pierre Giquel

1988 Les Orixas ou les chemins croisés, Ville de Bouloire, FRAC Pays de la Loire. Texts by Pierre Giquel, Mario Torent and Jacques Brosse

DOCUMENTARIES

2020/21 Momox et Charly, by Pierre Schoeller

2019 Les shambres sensorielles, by Florent Touchard, 10 min

2017 Le guetteur de l'éternel instant, by Philippe Nahoun, 54 min

2015/16 Jean-Bernard Métais, by Canal 8, 2 x 45 min

2011/12 Portrait de Jean-Bernard Métais, film by Philippe Nahoun, 20 min, ARTE

2011 Se créer dans le monde, film by Philippe Nahoun, 14 min

2009-2010 Valenciennes, film by Philippe Nahoun, 20 min

2002-2003 Temps Imparti, film by Céline Thiou, 54 min

1994 Dépossession, film by Peter Roukos, 20 min. Ministry of Culture Lebanon and Centre Culturel Français de Beyrouth