

**COLLECT**
ARTS ANTIQUES AUCTIONS**Collect Arts Antiques Auctions (nl)**

Date : 01/02/2017

Page : 18

Periodicity : **Monthly**

Journalist : --

Circulation : **8000**Audience : **0**Size : **199 cm²**

t/m 23-04

De verleidelijke eenvoud van Bernadette Chéné

Bernadette Chéné (Loire, 1947) komt voor het eerst naar Brussel, met een tentoonstelling over meer dan 30 jaar artistieke creativiteit. Het aanbod omvat werken gecreëerd van 1989 tot 2010, met hout, teen, metaal of krantenpapier, aangevuld met een bijna nooit eerder vertoonde reeks werken met inkt op papier. Haar productie is sterk beïnvloed door de borduur- en weefkunst van het begin van de jaren 1980, en de minimalistische beweging Arte Povera. Ze benut ten volle de plastische mogelijkheden van alledaagse materialen, zoals hout, teen en krantenpapier. Dat laatste speelt een centrale rol in haar werk. Niet alleen de gebruikte materialen, ook de vormen zijn eenvoudig: cirkels, driehoeken, kolommen, piramiden enz. Zo gaat alle aandacht naar de kern van de zaak. Bernadette Chéné laat de subtiele trilling van de bladeren tot uiting komen, alsook hun tijdelijke dimensie: in de loop der jaren krijgen ze een warme goudgele kleur. (gg)

Galerie La Forest Divonne
Munthofstraat 66
Brussel
www.galerielaforestdivonne.com
08-02 t/m 25-03

'Hommage à Brancusi', teen en metaal, 770 x 160 cm, 2012, (detail). Foto: Jacques Guittier © Bernadette Chéné.
Prijs: € 2.800 tot 25.000.

