Collect Arts Antiques Auctions (fr)

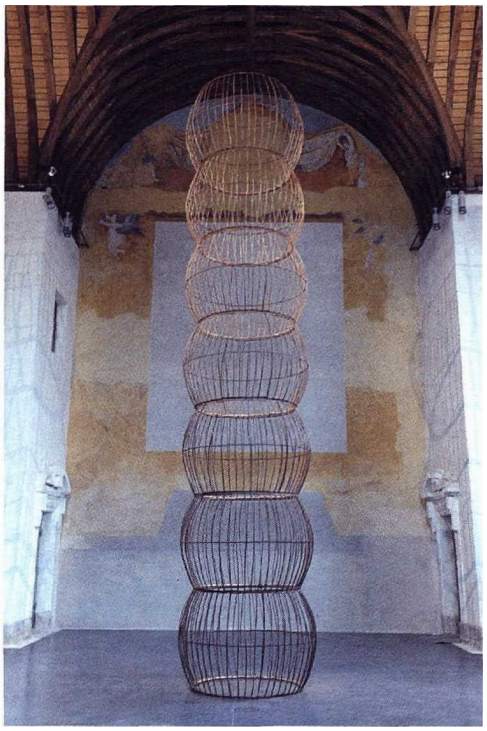
Date : **01/02/2017**
Page : **16**
Periodicity : **Monthly**
Journalist : **--**

Circulation : **8000**
Audience : **0**
Size : **184 cm²**

Complicités plurielles

Pour la première fois à Bruxelles, Bernadette Chéné (Loire, 1947) expose plus de 30 ans de création. Des œuvres conçues de 1989 à 2010 : des pièces en bois, en osier, en métal ou en papier journal complétées de la présentation quasi-inédite d'une série d'encres sur papier. Une production profondément marquée par la pratique de la tapisserie et du tissage, du début des années 1980 s'inscrivant également dans le sillage du courant minimaliste et de l'Arte Povera. Elle exploite toutes les qualités plastiques de matériaux simples, quotidiens, familiers qui occupent véritablement une place centrale. Simplicité des matériau, mais aussi des formes. L'artiste exploite la géométrie primaire (cercles, triangles, colonnes, pyramides…) pour révéler le fond des choses. Elle révèle la vibration subtile, mais aussi la dimension temporelle de ces feuilles qui prennent, au fil des ans, une chaude couleur dorée. (gg)

Galerie La Forest Divonne
Rue Hôtel des Monnaies 66
Bruxelles
www.galerielaforestdivonne.com
du 08-02 au 25-03
Prix : entre 2.800 et 25.000 €



Bernadette Chéné, *Hommage à Brancusi (détail)*, 2012, osier et métal, 770 x 160 cm. © de l'artiste / photo : Jacques Guittier

© auxipress • +32 2 514 64 91 • info@auxipress.be • www.auxipress.be