



Arts Libre (La Libre Belgique)

Date : 17/06/2016

Page : 2

Periodicity : Weekly

Journalist : Turine, Roger Pierre

Circulation : 43402

Audience : 160800

Size : 126 cm²

Commentaire

Le nez de l'œil

Par Roger Pierre Turine

Cela va de soi quand on parle d'arts visuels ! Mais l'homme étant un animal doté de cinq sens, il paraît hasardeux de négliger, variantes à la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe. Tous nos sens participent, de manière inégale certes, à notre perception de

l'œuvre d'art. Ils devraient nous inciter à l'envie de découverte, de reconnaissance, d'acquisition de trésors qui nous démangent. Il nous paraît donc heureux que des gens qu'on dit avoir du nez, ou être le nez d'entreprises à leur tour constitutives de félicités pour l'individu, soient, parallèlement aux experts de l'œil, des incitants à favoriser la contemplation et la perception de l'art. Serait-ce mode tendant à prendre du galon ou, plus naturel, le fait de personnalités soucieuses de promouvoir l'immuable beauté ? Fait avéré, des vigneron réputés sont devenus des amateurs ou promoteurs

d'art, et même des artistes. La Fondation Beychevelle a promu la création artistique par des expositions en un domaine que tout Epicurien se félicite d'avoir visité. Le champagne Taittinger et le célèbre vin Mouton Rothschild ont orné leurs divins breuvages d'étiquettes réalisées par des ténors de la création plastique. Depuis des années, l'épatant domaine du Lynch Bages organise, de mèche avec la galerie Lelong, l'exposition estivale d'un artiste majeur. Et, cette année, il réunit en un ensemble capiteux ses hôtes au fil du temps, de Pierre Alechinsky à Barthélémy Togo. Invité au Château de

Pommard pour y découvrir, à travers vignes, cours et cuviers, les créations de l'excellent Johan Creten, nous avons partagé la table d'Emmanuel Sala, "nez" du château. Nous avons pu jauger de sa capacité à émoustiller palais et neurones. Enfin et nous le hisserons sur le pavois sous peu, car il expose à La Forest Divonne, Jean-Bernard Métails est cet homme délicieux, savoureux et complice, moustache en fer de jouissance, qui crée de la lumière en trois dimensions et s'avoue de pair vigneron d'un cru d'exception d'entre Mans et Tours, le Jasnières. Il est l'héritier d'ancêtres Métails sur leurs vignes dès 1540. Ouvrez l'œil, nez alerté !