



GAEL

Gael

Date : **01/01/2017**
Page : **109**
Periodicity : **Monthly**
Journalist : --

Circulation : **38934**
Audience : **214960**
Size : **541 cm²**

— **AGENDA** —

PAR PALOMA DE BOISMOREL



01 Imbroglis et quiproquos

On parle beaucoup et on s'amuse encore plus dans cette pièce de **Jean-Claude Grumberg** composée de 13 saynètes dans lesquelles les deux interprètes, Marie-Paule Kumps et Pascal Racan, multiplient les personnages et les occasions de se réjouir des incohérences de l'existence. Une création du TTO qui vient d'ouvrir une deuxième salle, Little TTO, à la programmation trépidante et décontractée.

SI ÇA VA, BRAVO, DU 19 JANVIER AU 17 FÉVRIER, AU THÉÂTRE DE LA TOISON D'OR, 396-398 GALERIES DE LA TOISON D'OR, 1050 BRUXELLES. WWW.TTOTHEATRE.COM.

02 Face à face

Un homme et une femme dans un train. Lui est un auteur connu et elle, l'une de ses lectrices les plus fidèles. Va-t-elle avoir le courage de profiter de l'occasion pour lui dire son admiration? Le problème, c'est que dans un train, personne ne parle. Une pièce de l'excellente **Yasmina Reza** (*Art, Le Dieu du carnage*) qui nous fait voyager avec grâce dans les pensées de ses personnages.

L'HOMME DU HASARD, DU 17 AU 28 JANVIER, À L'ATELIER JEAN VILAR, THÉÂTRE BLOCRY, PLACE DE L'HOCAILLE, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE. WWW.ATJV.BE.

03 Into the Web

Le jeune prodige du théâtre belge **Fabrice Murgia** nous plonge dans les arcanes du Web avec sa dernière création, *Black Clouds*, dont il signe le texte et la mise en scène. Une expédition mouvementée entre la jungle menaçante du Darknet et la virtualité vertigineuse des sites de rencontre.

BLACK CLOUDS, DU 13 AU 17 JANVIER, AU THÉÂTRE DE NAMUR, 2 PLACE DU THÉÂTRE, 5000 NAMUR. WWW.THEATREDENAMUR.BE.



SI ÇA VA, BRAVO.
© TTO.

BLACK CLOUDS.
© ANDRÉ DAINEF.

L'HOMME DU HASARD.
© ALICE PIEMME.

1^{ER} SUR
MA LISTE



VINCENT BIOULÈS, LE GRAU DU PRÉVÔT, 2016. © GALERIE LA FOREST DIVONNE.



PANAMARENKO, INSECTS, 1964-1967.
© BART VAN LEUVEN.



LA FRAMBOISE FRIVOLE.
© DANNY GYS.

1. On dirait le Sud

Le peintre languedocien **Vincent Bioulès** nous apporte la chaleur et l'intensité de la Méditerranée à l'occasion de sa première exposition en Belgique. En tout, une trentaine d'œuvres dont la vibration des couleurs conjuguée à l'immobilité des lignes célèbrent la plénitude de l'instant. Un hommage non déguisé à la peinture de Matisse et l'occasion de (re)découvrir cette jeune et dynamique galerie bruxelloise installée depuis un an sous la verrière d'un bâtiment Horta.

«LE MOTIF ET LA LUMIÈRE», JUSQU'AU 28 JANVIER, À LA GALERIE LA FOREST DIVONNE, 66 RUE HÔTEL DES MONNAIES, 1060 BRUXELLES.
WWW.GALERIELAFORESTDIVONNE.COM.

2. L'art et la vie

La Fondation **De 11 Lijnen**, créée en 2002 par le pédopsychiatre Griet Dupont, nous invite à une réflexion sur la fonction de l'art à travers une exposition intitulée «POETICA POLITICA», en référence aux écrits d'Aristote. Le parcours

réunit les œuvres de 5 artistes belges internationalement reconnus (Marcel Broodthaers, Panamarenko, Walter Swennen, Francis Alÿs et Kasper Bosmans), dont le travail artistique combine à la fois l'ambition d'enchanter le monde et celui de le rendre plus juste.

«POETICA POLITICA», JUSQU'AU 25 FÉVRIER, À LA FONDATION DE 11 LIJNEN, GROENEDIJKSTRAAT 1, 8460 OUDENBURG. WWW.DE11IJNEN.COM.

3. Concert fou

Pour son 6^e spectacle, le duo de La Framboise frivole continue à mixer les genres et les époques en invitant à la fois Beethoven, Charles Trenet et Maurice Jarre à leur grand banquet musical. Un joyeux délire musical, à voir en famille (ou entre amis) pour se réchauffer les oreilles pendant et après les fêtes.

LA FRAMBOISE FRIVOLE FÊTE SON CENTENAIRE, DU 14 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER, AU THÉÂTRE DES MARTYRS, 22 PLACE DES MARTYRS, 1000 BRUXELLES.
WWW.THEATRE-MARTYRS.BE.