

BIOGRAPHY OF VINCENT BIOULÈS

Born in 1938, Vincent Bioulès has been a major figure in French painting since the 1960s. His works can be found in all the major French public collections.



Alongside artists such as Jean-Pierre Pincemin and Claude Viallat, Vincent Bioulès was one of the founding members of the Support/Surface group—one of the last major movements of the French avant-garde, active in the early 1970s. During this period, he explored color through vertical bands applied with adhesive tape, creating works that broke free from all narrative content. His canvases reflect a strict compositional rigor and a materiality that alternates between smooth, airy surfaces and thick, textured brushwork.

The mid-1970s marked a turning point in Bioulès' career, as he moved away from abstraction toward figuration. Far from being a rupture, this shift was an evolution—a transposition of abstract lessons into representational motifs. He soon became a leading figure in the return to figuration in France, both through his body of work and his teaching at the École Nationale des Beaux-Arts in Paris, where he influenced generations of young artists.

The panoramas he depicts are based on mnemonic images—glimpsed at different times of day and from multiple viewpoints—later reassembled in the studio. He explores color and light through frontal compositions and cut-out, synthetic forms, inventing a new kind of complexity. His paintings reflect “what is irreplaceable in the moment,” shaped by his earlier experience with abstraction: “What I do today could not exist without the experience of abstraction.”

The major retrospective dedicated to his work at the Musée Fabre in 2019—featuring nearly 200 paintings—demonstrated the scale of his artistic output, from the radical abstractions of the 1960s to his most recent canvases, expressions of unbounded painterly joy and fulfillment. Critics have often described him as a kind of French David Hockney, celebrated for his color, inventiveness, and hedonism. In 2022, in the newly rehung contemporary art collections of the Centre Pompidou, visitors were welcomed by a monumental painting by Vincent Bioulès—an homage from the museum to the artist's importance on the contemporary scene.

SOLO EXHIBITION (selection)

2026 *Le Choc de la couleur*, Galerie La Forest Divonne Brussels

2025 *Evasion*, Galerie La Forest Divonne Paris
Since 1973, The Armory Show 2025, New York, Curated by Didier Ottinger, Deputy director of the Centre Pompidou

2024 *Vincent Bioulès, Paysages*, Domaine de Chaumont-sur-Loire
Allegro, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*. Art Paris 2023, Commissariat de Catherine Millet

2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès*, Musée Regards de Provence, Marseille
Mes lieux de mémoire, Galerie La Forest Divonne, Paris

- 2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier
Chemin faisant, la maison des consuls, les Matelles
Marseille à nouveau, Galerie BEABA, Marseille
- 2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende
Sicily, Galerie Bernard Chauchet, Londres
- 2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
Musée Fabre, Montpellier
- 2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Paris
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson
- 2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, Chapelle des Gobelins, Paris
- 2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
- 2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille
- 2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2002 *À l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- 2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
- 2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence
- 1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis

Vincent Bioulès, *Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective*, CRAC Alsace, Altkirch

- 1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1996 *La Mer, Vacances bleues*, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest
- 1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1994 *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence
- 1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon
- 1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1991 *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
Musée Picasso, Antibes
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2026 *Couleur, matière texture*, Musée Estrine, Saint-Rémy-De-Provence
- 2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'Art Contemporain de La Malmaison, Cannes
Echos de Cézanne, Hôtel de Gallifet, Aix-en-Provence
Le temps du Printemps, Centre d'art contemporain de Meymac
Art Paris, Parcours BNP Paribas, « Un regard sur la peinture figurative française », Galerie La Forest Divonne
- 2024 EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2022 BRAFA, Bruxelles, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2020 *Ensemble - Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2018 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
The painter's house, Galerie Bernard Chauchet, Londres
Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Ponce, Ponce sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !
Galerie Vieille du Temple

2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson

1998-2000 Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou,
Musée du Jeu de Paume, Paris
Maison de la culture, Namur, Belgique
Musée Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle Esposizioni, Rome
Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1978 10 ans, Galerie Daniel Templon, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris
CAPC, Bordeaux
Centre National des Arts Plastiques
Cour des Comptes, Dépôt du Mobilier National, Paris
Ministère des Affaires Étrangères
Musée Cantini, Marseille
Musée Regard de Provence, Marseille
[mac] Musée d'Art contemporain, Marseille
Musée Fabre, Montpellier
Musée des Beaux-Arts de Caen
Musée d'Art Moderne, Céret
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Musée de Toulon
MAMAC, Nice
Musée Picasso, Antibes
Musée Paul Valéry, Sète
Musée Picasso, Antibes
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg



Vincent Bioulès 's studio