

BIOGRAPHY OF VINCENT BIOULÈS

Born in 1938, Vincent Bioulès has been a major figure in French painting since the 1960s. His works can be found in all the major French public collections.



Alongside artists such as Jean-Pierre Pincemin and Claude Viallat, Vincent Bioulès was one of the founding members of the Support/Surface group—one of the last major movements of the French avant-garde, active in the early 1970s. During this period, he explored color through vertical bands applied with adhesive tape, creating works that broke free from all narrative content. His canvases reflect a strict compositional rigor and a materiality that alternates between smooth, airy surfaces and thick, textured brushwork.

The mid-1970s marked a turning point in Bioulès' career, as he moved away from abstraction toward figuration. Far from being a rupture, this shift was an evolution—a transposition of abstract lessons into representational motifs. He soon became a leading figure in the return to figuration in France, both through his body of work and his teaching at the École Nationale des Beaux-Arts in Paris, where he influenced generations of young artists.

The panoramas he depicts are based on mnemonic images—glimpsed at different times of day and from multiple viewpoints—later reassembled in the studio. He explores color and light through frontal compositions and cut-out, synthetic forms, inventing a new kind of complexity. His paintings reflect “what is irreplaceable in the moment,” shaped by his earlier experience with abstraction: “What I do today could not exist without the experience of abstraction.”

The major retrospective dedicated to his work at the Musée Fabre in 2019—featuring nearly 200 paintings—demonstrated the scale of his artistic output, from the radical abstractions of the 1960s to his most recent canvases, expressions of unbounded painterly joy and fulfillment. Critics have often described him as a kind of French David Hockney, celebrated for his color, inventiveness, and hedonism. In 2022, in the newly rehung contemporary art collections of the Centre Pompidou, visitors were welcomed by a monumental painting by Vincent Bioulès—an homage from the museum to the artist's importance on the contemporary scene.

SOLO EXHIBITION (selection)

2026 *Upcoming exhibition in September, Galerie La Forest Divonne Brussels*

2025 *Since 1973, The Armory Show 2025, New York*
Evasion, Galerie La Forest Divonne Paris

2024 *Allegro, Galerie La Forest Divonne Bruxelles*
Vincent Bioulès, Paysages, Domaine de Chaumont-sur-Loire

2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*
Commissariat de Catherine Millet, Art Paris 2023
Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès, Musée Regards de Provence,*
Marseille

Paysages de mémoire, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier

2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende

2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.

2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
Musée Fabre, Montpellier

2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Paris

2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson

2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, Chapelle des Gobelins, Paris

2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence

2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille

2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence

1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis
Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch

1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris

1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1996 *La Mer, Vacances bleues*, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest

1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1994 *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence

1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon

1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1991 *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
Musée Picasso, Antibes
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2026 *Couleur, matière texture*, Musée Estrine, Saint-Rémy-De-Provence

2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'Art Contemporain de La Malmaison, Cannes
Echos de Cézanne, Hôtel de Gallifet, Aix-en-Provence
Le temps du Printemps, Centre d'art contemporain de Meymac
Art Paris, Parcours BNP Paribas, « Un regard sur la peinture figurative française », Galerie La Forest Divonne

2024 EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 BRAFA, Bruxelles, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2020 *Ensemble - Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Chemin faisant*, Maison des Consuls, les Matilles
Marseille à nouveau, Galerie BEABA, Marseille

2018 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
The painter's house, Galerie Bernard Chauchet, Londres
Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2015 *Sicily*, Galerie Bernard Chauchet, Londres

2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !
 Galerie Vieille du Temple
- 2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson
- 1998-2000 Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou,
 Musée du Jeu de Paume, Paris
 Maison de la culture, Namur, Belgique
 Musée Sztuki, Lodz, Pologne
 Palazzo delle Esposizioni, Rome
 Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1978 *10 ans*, Galerie Daniel Templon, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris
 CAPC, Bordeaux
 Centre National des Arts Plastiques
 Cour des Comptes, Dépôt du Mobilier National, Paris
 Ministère des Affaires Étrangères
 Musée Cantini, Marseille
 Musée Regard de Provence, Marseille
 [mac] Musée d'Art contemporain, Marseille
 Musée Fabre, Montpellier
 Musée des Beaux-Arts de Caen
 Musée d'Art Moderne, Céret
 Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
 Musée de Toulon
 MAMAC, Nice
 Musée Picasso, Antibes
 Musée Paul Valéry, Sète
 Musée Picasso, Antibes
 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
 Musée des Beaux-Arts de Strasbourg



Vincent Bioulès 's studio