



Vincent Bioulès

Born in 1938 – Lives and works in Montpellier

With Jean-Pierre Pincemin and Claude Viallat among others, Vincent Bioulès is one of the founders of the Support/Surface group, one of the last movements of the French avant-garde, effective in the early 1970s.

During this period, he worked on chromaticism in juxtaposed vertical bands obtained thanks to an adhesive roller, where the work emancipated itself from any narrative content. His paintings show a great rigour of construction and a work of the material, alternately smooth and light or thick and applied in an apparent touch. The mid-1970s was a pivotal period in the artist's career, as he abandoned abstraction for figuration. Far from being a break, this change is an evolution, a transposition of abstract lessons into the motif.

The panoramas he represents come from mnemonic images, captured several times, at several times of the day, then recomposed in the workshop. He explores colour and light in frontal compositions, cut-out, synthetic forms, inventing a new complexity. His works testify to “what is irreplaceable at the moment” in a research that reflects his passage through abstraction: “What I do today could not have existed without the previous experience of abstraction”.

PERSONNAL EXHIBITIONS

2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier

2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende

2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen

Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.

2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, *Chemins de Rome à Montauban*, Montauban
Musée Fabre, Montpellier

2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson

2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, Chapelle des Gobelins, Paris

2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence

2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille

2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2003 *Le Pic Saint-Loup, l'autre montagne*, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports / Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

- 2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence
- 1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault and Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis
Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch
- 1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1996 *La Mer, Vacances bleues*, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest
- 1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1994 *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence
- 1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon
- 1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1991 *Peintures, 1958-1991 - Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint- Priest; Musée Picasso, Antibes ; Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais

- 2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Group exhibition, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
- 2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
- 2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple
Papier ! Galerie Vieille du Temple
- 2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson
- 1998-2000 *Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou*, Musée du Jeu de Paume, Paris ; Maison de la culture, Namur, Belgique ; Musée Sztuki, Lodz, Pologne ; Palazzo delle Esposizioni, Rome
Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon ; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1978 10 ans, Galerie Daniel Templon, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris
CAPC, Bordeaux
Musée Cantini, Marseille
Musée Fabre, Montpellier
Musée d'Art Moderne, Céret
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Musée de Toulon
MAMAC, Nice
Musée Picasso, Antibes
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

