

GALERIE  
LA FOREST DIVONNE

PARIS • BRUSSELS

12 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris  
01 40 29 97 52  
mardi-samedi 11h-19h  
www.galerielaforestdivonne.com  
paris@galerielaforestdivonne.com

Paris

EXHIBITION

# Illés Sarkantyu

*Paraphrases, la collection d'Illés Sarkantyu*

November 3 - November 27, 2016



Illés Sarkantyu, *Massacres, Pierre Tal Coat*, 2015, tirage pigmentaire, 50 x 75 cm, 1/6

**Vernissage** Thursday November 3 / from 6 to 9pm



Nocturne du Jeudi des Beaux-Arts  
Thursday November 3



Festival Photo Saint-Germain  
November 4-20

## *Illés Sarkantyu's collection*

*“The Paraphrase is a recurring stylistic device in Illés Sarkantyu's work. Whether “in the manner of” or through direct quote, his photographic language calls forth other artists' visions of the world. Making pictures “in the manner of” means putting himself into someone else's shoes, absorbing a stranger's sensitivity and approaching its essence, at the risk of losing oneself.”*

Marguerite Pilven



Illés Sarkantyu, *Sho-bo-gen-zo, Josef Nadj*, 2010, tirage pigmentaire, 230x70 cm, 1/6



Illés Sarkantyu, *Scène, Éric Rondepierre*, 2016, tirage pigmentaire, 60x40 cm, 1/6

After a duo exhibition with photographer Lucien Hervé called *Less is more* in 2014, Galerie La Forest Divonne - Paris presents next November his solo exhibition *Paraphrases, Illés Sarkantyu's collection*, at the occasion of the festival Photo Saint-Germain.

All the photographic prints exhibited will refer to either an artist or to a specific work of art. Moving from a drawing by Sergei Eisenstein to a painting by Pierre Tal Coat or Gerhard Richter, from a sculpture by Étienne Martin to a photograph by Lucien Hervé or Ernest J. Bellocq (amongst others), Illés Sarkantyu revisits here some twenty different works.

He makes use of numerous methods, most particularly that of *mise en abyme*. For some of the scenes that he creates, either he fastidiously copies the original piece or else he considers the subject that has inspired the original work. Other times, the re-invented picture will evolve through collaboration with the artist or else through total re-appropriation : the reproduction of a painting will become his own creation.



Illés Sarkantyu, *Anna Mark*, 2016, tirage pigmentaire, 75x50 cm, 1/6



Illés Sarkantyu, *Sans titre, Guy de Malherbe*, 2016, tirage pigmentaire, 75x50 cm, 1/6

What is both bold and unsettling in this exhibition, is the presence of a certain amount of the originals that Sarkantyu founded his photographic work upon ; yet this interweaving does not really need to be justified or explained.

Illés Sarkantyu is not only a photographer, he is also a moviemaker. Working in the artistic field, he has created more than twenty films about art. This exhibition is an opportunity for “*Sarkantyu the collector*” to give testimony to the artistic environment which feeds his life and makes him what he is.

**It is also an opportunity for him to try and answer the essential questions underlying his whole work and which keep coming back as a leitmotiv : What is a work of art ? What is a photographic image and who does it belong to ?**

*“Everything is not art but everything can become art, or rather, everything can become the source for art as long as it is incorporated in an artistic process. Art becomes a question of process and of belief.”*

The following artists (amongst others) have inspired Illés Sarkantyu’s work :

Sergueï Eisenstein, Ernest J. Bellocq, Janos Ber, Pierre Buraglio, Jean-Louis Gerbaud, Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Guy de Malherbe, Anna Mark, Patrick Modiano, Étienne Martin, Josef Nadj, Gerhard Richter, Eric Rondepierre, Pierre Tal Coat, Joel-Peter Witkin...



Illés Sarkentyu, *Huile sur boîte à cigare*, 2015, tirage pigmentaire, 50x75 cm, 1/6

## Illés Sarkentyu, photographer and filmmaker

Born in Budapest in 1977. Lives and works in France.

- Since 2006, beginning of the collaboration with Marie Hélène de La Forest Divonne.
- Since 2010, artist associated with **Domaine de Kerguéhennec**, property of the département du Morbihan, and closely with **Olivier Delavallade, director of the domain**, he directs a few films about the exhibited artists and also many photographs for edition and communication.
- In 2013, artist residency at **Domaine de Kerguéhennec**.
- 2016/2017 : two main projects in progress : a publication about the work accomplished during the residency will be published in fall 2016 at the Editions du Domaine de Kerguéhennec, and a 52 minutes film dedicated to the artist Pierre Tal Coat presented in spring 2017.

Graduated from the University of Decorative arts in 2000, Illés Sarkantyu was then appointed the head of the University's studio and photographic laboratories and also taught there for 2 years. In 2002 he moved to Paris. Trained in silver film photography, it is in France that he starts to create and produce his first moving images.

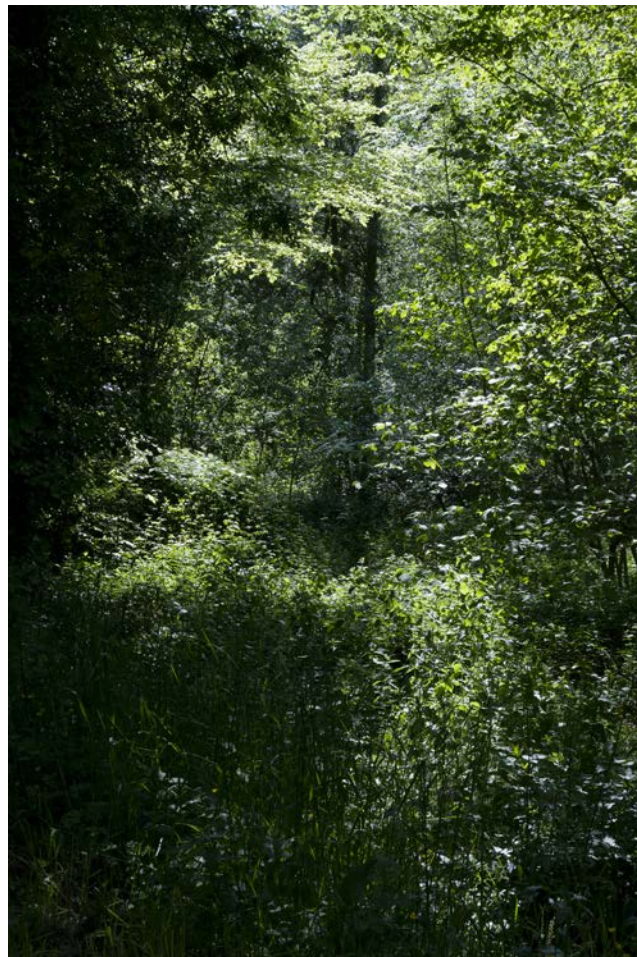
Thanks to the collector couple of abstract geometric art, Judit Nemes and Andras Szollosi-Nagy, he meets and is introduced into the circle of hungarian intellectuals and artists who are living in France and starts with them, a series of photographic portraits.

The painter Anna Mark then asked him and entrusted him with the task of creating the first audio-visual document and also permitted him to meet the artists Janos Ber and Alexandre Hollan. Their collaborations thus enables him to come into contact with various galleries and cultural institutions such as Galerie la Forest Divonne, Chateau de Ratilly and Domaine de Kerguéhennec all with who he begins to work with regularly. Now collaborating with the art world, he contributes to the publishing of numerous books and catalogues and to this day has produced more than twenty films on art.

Friend of Judith Hervé, he has worked since 2007 on the the collection and funds of the photographer Lucien Hervé. From 2008, he regularly works withs Alexandre Hollan.

He exhibited in hungary beginning in the late nineties, but it was not until 2012 with the help of the mixed media artist Marcel Esterhazy, that he has had the opportunity to present his work to the gallery Benj in Paris.

After a few appearances in some of the parisian galleries such as the gallery Binôme, the gallery Patricia Dorfmann, the gallery Vidal-Saint Phalle and the gallery du jour Agnès B., Marie-Hélène de La Forest Divonne invites him to join her gallery in 2013. Their collaboration is not unprecedented ; in 2006, Illés is repeatedly invited to present his commissioned films surrounding the artists of the gallery (Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Guy de Malherbe, Anna Mark).



Illés Sarkantyu, *Sans titre*, 2013, tirage pigmentaire, 40x27 cm, 1/6

## CV ILLÉS SARKANTYU

Photograph and filmmaker  
Born in Budapest in 1977. Lives and works in France.  
www.sarkantyu.com  
sarkantyuilles@yahoo.fr

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Paraphrases, La Collection d'Illés Sarkantyu*, Galerie La Forest Divonne - Paris  
Saint-Victoire, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix, musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Less is more, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Ombrées, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville  
Carte blanche à Marguerite Pilven : Memorandum, Galerie Binôme, Paris
- 2012 Hervé, Galerie Benj, Paris  
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 Mihály, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 Franco-hongrois, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini  
Massue, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 Visite, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2016 Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris  
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles  
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 Inauguration, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- 2014 Frontalité, approches du paysage, Château de Poncé  
Figure(s) et Paysage(s), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Paris Photo, galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris  
Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris  
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen  
Passions partagées, Château de Poncé  
Illés Sarkantyu - Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan
- 2010 Alexandre Hollan, Peintures - dessins, Galerie Espace Liberté, Crest
- 2008 Tu veux ma foto ?, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand  
Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris
- 2006 Singulier(s)-Pluriel(s), Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006  
Alexandre Hollan, Un seul arbre, Musée d'Art de Joliette, Québec
- 2004 (H)unok Párizsban, Galerie MVM, Budapest
- 2003 Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France, Institut hongrois de Paris
- 2002 Artistes hongrois en France - 1920-2000, Hôtel Bessonneau, Angers  
Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest  
Illés Sarkantyu - Emese Miskolczi : Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest
- 2000 Expozió 2000, Musée d'Art contemporain, Budapest

## ART FILMS

- 2016 Simon Augade, Soulèvement, - 15 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Lee Bae, sculpture - peinture, - 13 min., production de la ville de Vannes  
Kerguéhennec, histoire d'une utopie, Entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne, - 40 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Éric Fonteneau : Grandeur nature, - 5 films d'environ 26 min., production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique  
Dansaekhwa - entretien avec Park Seo-Bo, - 24 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Mur / Murs - peinture, dessin / architecture : Max Charvolen, Christophe Cuzin, Michel Duport, Gilgian Gelzer, Christian Lhopital, Olivier Nottellet, Soizic Stokvis, David Tremlett, Eric Winarto, - 30 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat, 26 min., film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu - coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films  
Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue - 26 min., production de la ville de Vannes
- 2013 R. Cavallo au pays de Non-Où - 62 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2012 Rendez-vous avec Judith Nem's - 15 min., Collection Aller Simple  
A. Hollan - musée de Beaux-Arts de Budapest 2011-12, - 8 min., pour Alexandre Hollan
- 2011 Rendez-vous avec Walter Strack - 12 min., Collection Aller Simple  
Alexandre Hollan : Arbres / Hollán Sándor: Fák - 30 min., pour Alexandre Hollan  
Rendez-vous avec Bolivar - 13 min., Collection Aller Simple  
La Trinité Kerguéhennec - un Tableau éphémère de Christian Jaccard - 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey - 12 min., Collection Aller Simple
- 2010 Lucien Hervé - 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé  
Adso - a typeface by Bruno Bernard - 6 min., pour Bruno Bernard  
Janos Ber : Faire Face - 52 min., coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat - Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude - 5 min., pour Guy de Malherbe  
G209, une gouache d'Anna Mark - 6 min., pour Anna Mark
- 2008 Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu - 14 min., pour Guy de Malherbe  
Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris - 5 min., pour Judith Hervé
- 2007 Anna Mark au château de Ratilly - 21 min., pour Les Amis de Ratilly  
Anna Mark à l'Espal - 7 min., pour Anna Mark
- 2006 À la mémoire de nos parents - 11 min., pour Alexandre Hollan
- 2005 Janos Ber - Murales - 10 min., pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 Reliefs, gouaches - 8 min., pour Anna Mark

## TEXTS

- 2016 Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie, - lunettesrouges.blog.lemonde.fr  
Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, - loieldelaphotographie.com  
Françoise Reynaud : Contacts, in Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Éd. Paris Musées, p. 228-229
- 2015 Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall, Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2  
Audrey Bazin : Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet : Marc Chagall, La Paix, sarkantyu.net
- 2014 Pierre Wat : Figure(s) & paysage(s), Semaine 17.14, Éd. Analogues  
Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux, Œil, mai 2014  
Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage, Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34.  
Florence Jaillot : Illés Sarkantyu, texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski, - liminaire.fr  
Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum, Télérama Sortir (20 mars - 26 mars 2013)  
Aurélien Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum, - holdupphoto.com  
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum, - margueritepilven.net
- 2012 Katalin Aknai : Sarkantyu Illés: Mihály  
Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus, artificialpecs, 05/2012  
Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció - Sarkantyu Illés: Mihály, prae.hu 05/2012  
Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus, artificialpecs, 05/2012  
Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció - Sarkantyu Illés: Mihály, prae.hu 05/2012
- 2011 Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés (La chute inéluctable), Fotopost.hu 23/12/2011  
János Palotai : Sarkantyu Illés - Mihály, Fotopost.hu 14/12/2011  
Imola Gebauer : Lucien Hervé - Voir l'architecture autrement, 2017&Plus, no 2 - décembre 2011 (p. 16-17)  
Eszter Götz : Egy fiú (Un garçon), Kultura.hu 05/11/2011  
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihály\_Slicker Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± no 2 (p. 18)

- 2007 Sándor Bacskai : Beszélgetés Sarkantyú Illés fotográfussal (Entretien avec Illés Sarkantyú), Fotóművészet 2007/2  
Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest, Galerie Lumen, Tome 2
- 2002 Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép (Mot-Image), Fotóművészet 2002/3-4  
János Palotai : Digital - Digit All(?), Balkon 2002/8
- 2000 János Palotai : Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000), Balkon 2000/6
- 1998 Tibor Miltényi : Metaforikus képpárok (Photos métaphoriques), Fotóművészet 1998/1-2
- 1997 György Szegő : Embernyomat (Empreintes humaine), Fotóművészet 1997/5-6

## EDUCATION, SCHOLARSHIPS, AWARDS

- 2013-2014 Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan  
2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA - Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)  
2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie  
2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série Visite par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)  
1995-2000 Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle - section photographie)  
1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)  
1995 Prix Escher Károly de la photographie (Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest)  
1990-1995 Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

## LONG-TERM MISSIONS

- 2008- Assistant de Mme Judith Hervé pour la diffusion des œuvres de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé  
2008- Assistant de M Alexandre Hollan pour la diffusion de son œuvre  
2007 Chargé de projet visuel, Institut Hongrois de Paris  
2000-2002 Chef du studio et du laboratoire photographique, assistant professeur de l'Université des Arts Décoratifs de Budapest

## ARTISTIC CONSULTANT

- 2014 Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier, exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris  
2013 Lucien Hervé : Photographe malgré lui, film de Gerrit Messiaen  
2012 On the Ground 1989-94, Videos, Photos from Rodolf Hervé's Works - exposition, Centrális Galéria, Budapest  
2010 Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité - exposition à la galerie du jour - agnès b., Paris  
2006 Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini - exposition hors les murs de l'Institut Hongrois de Paris  
2004 (H)unok Párizsban, MVM Galéria, Budapest - exposition de la collection Szöllősi-Nagy-Nemes

## COLLECTIONS

- Domaine départemental de Kerguéhennec  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)  
Szépművészeti Múzeum, Budapest (Musée des Beaux-Arts de Budapest)