

Le Monde, dimanche 15 et lundi 16
novembre 2015.

G A L E R I E

VINCENT BIOULÈS
Galerie Marie Hélène
de La Forest Divonne

Vincent Bioulès cherche la difficulté : non seulement il peint et dessine des paysages d'après le motif dans une époque où ce genre n'a plus guère cours, mais encore il se donne pour motifs la montagne Sainte-Victoire, le jardin à travers la fenêtre ou la mer au soleil. C'est se mesurer à Cézanne, Matisse, Seurat, Bonnard, Chabaud et quelques autres.

L'exercice est donc passablement risqué. Mais Bioulès est possédé par une passion enragée pour la couleur. Elle lui fait tenter des accords de très forte intensité, l'attire du côté du monochrome, l'incite à simplifier les formes radicalement et, comme au temps – les années 1970 – où Bioulès, qui est né en 1938, était un peintre abstrait géométrique, les structures de la composition sont d'une résistance à toute épreuve. Elles maintiennent perceptible la présence de la nature même quand la stylisation est à son comble et quand la transposition chromatique invente un autre monde, où tout serait beaucoup plus lumineux et voluptueux que dans la réalité, particulièrement les jaunes et les bleus que le peintre aime à pousser à leur paroxysme. ■

PHILIPPE DAGEN

Vincent Bioulès. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, 12, rue des Beaux-Arts, Paris 6^e. Tél. : 01-40-29-97-52. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures, jeudi jusqu'à 21 heures. Jusqu'au 21 novembre. galeriemhlfid.com

><

CULTURE | 11