

À voir. « L'arbre », modèle et modelé, au château de Poncé

Elles ne sont pas faites du même bois, mais c'est bien la même sève qui coule dans leurs veines. Les œuvres d'Alexandre Hollan et de Bernadette Chéné ont, chacune, assez de maturité et de caractère pour soutenir le dialogue intime qui leur est proposée tout l'été au château de Poncé. Dans les communs XVIII^e, les acryliques, aquarelles et fusains de d'Alexandre et les œuvres de bois de Bernadette se répondent avec intelligence.

Impériale colonne ou pétale de bois

Au cœur de ce nouvel accrochage proposé par Marie-Hélène et Guy de Malherbe, les propriétaires du château de Poncé, il y a « l'arbre ». Modèle et matériau. Sur ses vastes fonds blancs, Alexandre Hollan tisse à l'acrylique des branchages compliqués, comme des toiles d'araignées auxquelles il est impossible de ne pas se prendre. À ces œuvres répondent une série d'aquarelles, pleines et colorées, des arbres par bouquets, sur lesquels se sont posés voile du petit matin ou la brume humide d'avant le soleil.

Au milieu de la forêt d'Alexandre, se dressent les œuvres de Bernadette. Des pièces de papiers anciens et de bois, taillées selon ses consignes et sous son regard, par des pros de la filière. Une longue « épluchure » de bois, entortillée comme une langue



Bernadette Chéné, Marie-Hélène et Guy de Malherbe parmi les œuvres de la nouvelle exposition au château de Poncé.

de belle-mère, fait le lien entre la feuille et l'arbre, plus dur qu'un roide papier, aussi fragile qu'un pétale de bois. Force et fragilité... Toute l'exposition repose sur cet équilibre. Dehors, une œuvre de cèdre, pointée vers le ciel, s'accorde avec la silhouette élançée du château blanc.

Complices de longue date

L'idée d'associer les œuvres de Bernadette Chéné et d'Alexandre Hollan, ne vient pas de rien mais de la géniale intuition de Marie-Hélène de Malherbe. Car, sans le savoir, la galeriste a réuni deux artistes qui se connaissent très bien ! « Je n'en savais rien quand je leur ai proposé d'exposer ensemble, sourit Marie-Hélène. Ils m'ont alors appris qu'ils se connaissent très bien et qu'ils se rejoignaient à l'idée d'exposer ensemble. » Pas besoin d'en rajouter. Il suffit d'admirer. Le reste se passe de commentaire.

O. R.

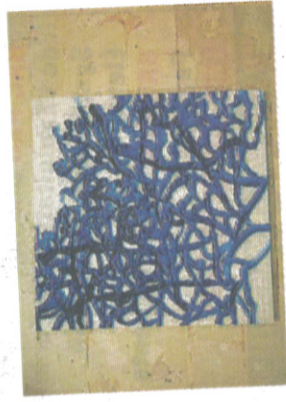
Du 23 mai au 27 septembre, au château de Poncé-sur-le-Loir. <http://chateaudeponce.com>. Programme de l'inauguration, ce samedi 23 mai. À 14 h : ouverture au public. À 15 h 30 : discours. 16 h/17 h 30 : Trio Romain Pilon (guitare, contrebasse et batterie). Tarif pour samedi : 4 €. Puis 6,50 €, 4,50 € (réduit). Gratuit jusqu'à 12 ans.



Arbre d'Alexandre Hollan.



Œuvre de Bernadette Chéné.



Œuvre d'Alexandre Hollan.

QUEST-FRANCE 23-24 mai 2015