



**NANTES (44)**

**Les messages de l'art**

PEINTURE, SCULPTURE,  
VIDÉO, INSTALLATION XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>

**JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE**

**Résonances**

Fermé pour cause de travaux d'extension, le musée des Beaux-Arts de Nantes continue de montrer sa collection. En plus d'œuvres distillées dans la ville dans le cadre du Voyage à Nantes (*voir p. 62*), la chapelle de l'Oratoire accueille une carte blanche à Kurt Wettengl, directeur du musée de Dortmund en Allemagne. Il a choisi de faire dialoguer une vingtaine d'artistes de générations et de langages artistiques différents autour d'une question : quel rôle tient l'art dans la ville

et la société? Réponses (et questions) avec Francis Alys, Georges de La Tour, Marina Abramović, Maurizio Cattelan, Giulio Paolini (*ci-dessus*, *Mimesi*, 976-88) ou encore Joachim Pfeufer et Robert Filliou.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS - CHAPELLE DE L'ORATOIRE.** PLACE DE L'ORATOIRE. 10H-18H (SF MAR).  
JUSQU'A 20H LE JEU. 1 €/2 €. TEL. : 02 51 17 45 42. WWW.MUSEEDESBEAUXARTS.NANTES.FR



**ISSOUDUN (36)**

**Philippe Cognée. Architecture, une fiction d'aujourd'hui**

PEINTURE XXI<sup>e</sup>

**JUSQU'AU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE**

New York, Bali, Hong Kong, Jakarta... Philippe Cognée parcourt les villes en ethnologue, attentif aux hommes et aux images. Armé de son appareil photo ou de sa caméra, il les capture pour ensuite broser sur la toile le portrait de villes réinventées. Les peintures récentes exposées au musée de l'Hospice Saint-Roch constituent un voyage poétique dans ces paysages, entre exploration architecturale et rencontres humaines.

**MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH.** RUE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH. 10H-12H (SF LUN. ET MAR.) ET 14H-19H. GRATUIT.  
TEL. : 02 54 21 01 76. WWW.ISSOUDUN.FR



**SAINT-NAZAIRE (44)**

**Michael Beutler. Knock Knock**

INSTALLATION XXI<sup>e</sup>

**JUSQU'AU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE**

Le Grand Café, centre d'art situé à Saint-Nazaire, n'hésite pas à laisser ses murs et plafonds aux mains des artistes qu'il accueille. Une pratique de transformation qu'affectionne l'Allemand Michael Beutler. Travaillant à partir de matériaux et de formes qui lui sont propres, il se sert des volumes et de l'histoire des lieux où il expose pour créer des œuvres in situ, qui en donnent une nouvelle vision. Au Grand Café, il a recouvert les murs du grand salon de papier coloré (*ci-dessus*) et installé au rez-de-chaussée un *Plafond tamponneur*.

**LE GRAND CAFÉ.** PLACE DES QUATRE Z'HORLOGES 14H-19H (SF LUN.). 11H-19H LE MER. GRATUIT.  
TEL. : 02 44 73 44 00. WWW.GRANDCAFE-SAINTNAZAIRE.FR

**CHAMBORD (41)**

**Alexandre Hollan.**

**L'expérience de voir**

PEINTURE, DESSIN XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>

**JUSQU'AU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE**

Alexandre Hollan les appelle « les vies silencieuses ». Arbres et natures mortes sont les thèmes de prédilection de sa peinture, dans laquelle lumière et couleurs jouent un rôle essentiel. Depuis 2000, le contre-jour est une des méthodes par lesquelles il renouvelle les représentations traditionnelles des arbres. Sujets à la fois silencieux et vivants, ils lui permettent aussi d'évoquer dans son travail la spiritualité ou l'intériorité. Alexandre Hollan a également collaboré avec des poètes comme Yves Bonnefoy ou Philippe Jaccottet pour de nombreux livres. Au château de Chambord, il présente une centaine d'œuvres, qui ne manqueront pas de faire écho aux bois alentours.

**CHÂTEAU DE CHAMBORD.** 9H-18H. GRATUIT/11 €. TEL. : 02 54 50 40 00.  
CHAMBORD.ORG

