



Jérôme Bryon

Né en 1974 – Vit et travaille à Montpellier

Architecte de formation, Jérôme Bryon joue avec les lignes et les échelles pour transfigurer un environnement ordinaire. En rendant l'invisible visible, il sublime la matière brute. Diplômé DEFA d'Architecture en 1996 et de l'École des Gobelins de Paris en 1998, il est influencé à la fois par l'architecture et le constructivisme russe, Jérôme Bryon arrache au réel ses « sculptures » quotidiennes, anodines, qu'il isole afin de mieux révéler leur potentiel structurel, leur réalité abstraite.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 Possibilité de survie en milieu hostile, Galerie La Forest Divonne-Bruxelles
- 2016 Galerie La Forest Divonne-Paris
- 2012 Galerie Vieille du Temple-Paris
- 2009 Enfin Seul, Fondation Hermès pour l'art contemporain, Paris, France

HAPPENINGS

- 2012 L'exposition invisible, Rencontres internationales de la photographie, Arles
L'exposition invisible, Supermarché Bio, Montpellier
L'exposition invisible, Festival Images, Vevey

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 Jérôme Bryon et Caribaï : Dialogue, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art On Paper à la Galerie, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 Per Se, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2014 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris Frontalité, Approches du paysage, Château de Ponce-sur-le-Loir, Sarthe
- 2013 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris Passions Partagées, Château de Ponce-sur-le-Loir, France Sur le fil, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2012 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2011 Art on Paper Brussels, Galerie Vieille du Temple, Bruxelles

MONOGRAPHIE

2018 *Regards croisés*, Roland Garros par Jerome Bryon, éditions cercle d'art

2016 *Possibilité de survie en milieu hostile*, textes de Hervé le Gott, éditions cercle d'art