GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Jérôme Bryon

Né en 1974 – Vit et travaille à Montpellier

Architecte de formation, Jérôme Bryon joue avec les lignes et les échelles pour transfigurer un environnement ordinaire. En rendant l'invisible visible, il sublime la matière brute. Diplômé DEFA d'Architecture en 1996 et de l'École des Gobelins de Paris en 1998, il est influencé à la fois par l'architecture et le constructivisme russe,
Jérôme Bryon arrache au réel ses « sculptures » quotidiennes, anodines, qu'il isole afin de mieux révéler leur potentiel structurel, leur réalité abstraite.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 *Possibilité de survie en milieu hostile*, Galerie La Forest Divonne-Bruxelles, Belgique

2016 Galerie La Forest Divonne-Paris, France

2012 Galerie Vieille du Temple-Paris, France

2009 *Enfin Seul*, Fondation Hermès pour l'art contemporain, Paris, France

HAPPENINGS

2012 *L'exposition invisible*, Rencontres internationales de la photographie, Arles, France
L'exposition invisible, Supermarché Bio, Montpellier, France
L'exposition invisible, Festival Images, Vevey, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Jérôme Bryon et Caribaï : Dialogue*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art On Paper à la Galerie, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2014 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Frontalité, Approches du paysage, Château de Poncé-sur-le-Loir, Sarthe, France

2013 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé-sur-le- Loir, France
Sur le fil, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2012 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2011 Art on Paper Brussels, Galerie Vieille du Temple, Bruxelles, Belgique

MONOGRAPHIE

2018 *Regards croisés*, Roland Garros par Jerome Bryon, éditions cercle d'art

2016 *Possibilité de survie en milieu hostile*, textes de Hervé le Gott, éditions cercle d'art