GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS + BRUSSELS

David Décamp
Né en 1970 – Vit et travaille à Lyon

David Décamp a passé une partie de sa vie dans le Jura, en tant qu'ouvrier forestier. David est un artiste autodidacte, proche de l'art brut et nourri d'une sorte d'humour noir surréaliste. Un accident de travail a amené Décamp à plonger dans la pratique artistique – curative en premier lieu. Les matériaux qu'il utilise ont souvent une signification autobiographique : bois, plomb, os comme dans le travail de Joseph Beuys.

En exorcisant sa propre vie, Décamp affiche un message universel : l'envie de changer le rapport empoisonné de l'Homme à la Nature.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *Chemin de croix sans croix*, Oratoire du Diocèse de Lyon, Lyon
Résonance dans le Vieux-Lyon, 16e Biennale d'art contemporain, Lyon

2021 *Un Pas de côté*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Chemin de croix sans croix, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 Volta Basel, solo show, Galerie La Forest Divonne Paris + Bruxelles
Parcours Crépusculaire, Galerie Le Lutrin, Lyon

2018 *Terminarès*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2016 *Forêt*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2012 *Restituons*, Lyon

2007 *Sculptures et dessins*, Galerie Solo, Lyon

2006 *Sculptures et dessins*, Cabinet d'avocats Anceo, Lyon

2004 *Sculptures*, Galerie Spontanart.com, Laupen, Suisse

2003 *Parcours Inhospitalier*, Centre de prothésistes, Rhône orthopédie, Oullins

2002 *Poésie Emulsive*, Courant d'Art, Lyon

2001 *Sculptures*, Salon Regain, Palais de Bondy, Lyon

2000 *Sculptures*, Maison des Arts Contemporains, Pérouges

1999 *Sculptures*, Atelier de reliure Jean-Pierre et Olivier Badoit, Lyon
1999-1998-1997 *Sculptures et dessins*, Maison des Arts Contemporains, Pérouges

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne

2019 *Posture(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 *30 ans, exposition anniversaire*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris

2017 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne

2016 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne
A bords perdus, installation, sculptures, Galerie Françoise Besson, Lyon
Group show, Galerie La Forest Divonne, Paris

2015 *Pluriels*, installation, sculptures, La Grande Galerie, Savasse
WAC, Parcours d'Art cosmopolite, installation, sculptures, dessins, Dieulefit

2014 *Annule et remplace*, installations, sculptures, Maison des Arts Contemporains, Pérouges
Dans le jardin, Installation, sculptures, Gilles Maignaud, Lyon

2013 *Absurde*, en résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, installation, sculptures, Art-Tripping, Lyon
Transmutation, Demeure du Chaos, Le Musée de l'organe, installation, sculptures, Lyon

2011 *Camping'art*, en résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, dessins, installations, sculptures, atelier Vincent Girard, Art- Tripping, Lyon
Dans le jardin, Cabinet de Curiosités, installations, dessins, sculptures, Pierre Gilles et Gilles Maignaud, Lyon

2009 Sculptures et dessins « Artstep », Salon du Printemps, Cité des Antiquaires, Villeurbanne

2008 Dessins, Galerie Solo, Lyon

2005 Sculptures, Hall Prince de la Charité, Lyon

2003 *Ailleurs*, présentation de l'installation Parcours inhospitalier, Cabinet d'architectes, Lyon
L'expo- extraordinaire, sculptures, Fort du Bruissin, Francheville

AUTRES EXPÉRIENCES

2022 Une époque formidable", Théâtre des Célestins, Intervention, mise en scène et installation d'œuvres in situ, lors de la conférence de Pablo Servigne

2011 *La Peste n'en saura rien*, Projection d'ombres sur façade et exposition de dessins, Fête des lumières, Lyon

2008 *Projection de portraits nécrologiques sur façade*, Fête des lumières, Lyon

2002 Performances avec Georges Hassoméris en lien avec la revue Boxon : Poésie Ex-libris dans le cadre du Printemps des Poètes, Bibliothèque du 1er arrondissement, Lyon

1997-99 Participation à trois décors sur reliure, en os et galuchat avec Stéphanie Thomas, relieuse :

- *La Pucelle*, de Voltaire sur édition originale de 1789
- *Une lettre*, de Théophile Gautier
- *Le Fanfarlo*, de Charles Baudelaire

Création de trois livrets *Sur la guerre*, collages, lithographies, tampons encrés