



Arts Libre (La Libre Belgique)

Date : 22/04/2016

Page : 8

Periodicity : Weekly

Journalist : Lorent, Claude

Circulation : 43402

Audience : 160800

Size : 236 cm²



Construire la peinture

Au premier regard, l'exposition risque de dérouter ceux qui ne connaissent pas le travail d'Arthur Aillaud (1973, vit à Paris) dont c'est le premier solo en Belgique. Étant donné qu'il se partage entre le paysage panoramique de villes vues de loin, les scènes avec personnages, les architectures géométriques posées en avant plan en occultant le fond, on pourrait penser qu'il est plusieurs. La cohérence de son travail ne se situe pas dans les motifs abordés qui se valent et qui, en atelier, sont réalisés conjointement. Elle se situe dans le fait pictural quel que soit le sujet qui, lui, est traité spécifiquement en fonction de chaque approche. Cette pratique plurielle lui permet de travailler dans un large éventail, de ne pas s'enfermer dans une exploitation répétitive telle qu'on peut en voir régulièrement, et de donner une tonalité particulière à l'ensemble de ses peintures. Il crée une atmosphère qui lui est propre tant par la luminosité d'entre chien et loup, entre clarté de jour déclinant et noirceur de pleine lune, que par la singularité souvent énigmatique du sujet. Il impose une souveraineté indiscutable du sujet.

Sa peinture n'est ni narrative, ni illustrative, elle montre, si bien que l'interprétation est totalement laissée au regardeur qui y injectera sa propre vision. Franchement figurative elle ne force jamais le détail afin de laisser la place à la qualité de la touche picturale, à sa sensibilité, et de ne pas s'enfermer dans la représentation. La peinture reste ouverte tant à l'imaginaire qu'aux souvenirs, aux appréciations des subtilités qu'à l'énergie et au climat qui s'en dégagent. Il existe en elle une attirance interrogative qui la rend intemporelle, universelle et inépuisable. (C.L.)

→ Arthur Aillaud. Peintures récentes. Galerie la [Forest Divonne](#), rue Hôtel des monnaies 66, 1000 Bruxelles. Jusqu'au 28 mai. Du mardi au samedi de 11h à 19h.

→ Catalogue : entretien de l'artiste avec Alain Berland, illus coul., bio.

Pluriel



PHOTO ALBERTO RICCI

→ La galerie participe en ce moment à YIA Art Fair, av. Louise 186. Artistes : Bruno Albizzati, Clément Denis et Pauline Sarrus. Jusqu'au 24 avril.