



La Libre

BELGIQUE

Arts Libre (La Libre Belgique)

Date : 26/02/2016

Page : 4

Periodicity : Weekly

Journalist : Lorent, Claude

Circulation : 43402

Audience : 160800

Size : 565 cm²

■ Expo en vue

Une passion française à Bruxelles

✦ La galerie parisienne Vieille du Temple, renommée La Forest Divonne depuis son installation rue des Beaux-Arts, ouvre un vaste espace à Bruxelles.

EN PEU DE TEMPS, BRUXELLES s'est à nouveau enrichie d'une galerie d'art israélienne, d'une Anglaise, alors qu'une Italienne de Rome s'annonce pour avril et que l'on ne compte plus les enseignes françaises dans la capitale. Chaque semaine ou presque, celle-ci renforce son identité artistique sur le plan de l'art contemporain et gagne du terrain en tant que plateforme européenne. La croissance du nombre de foires le confirme également.

Dès cette semaine, une galerie française prend pied dans la capitale européenne en occupant le vaste espace arrière, sous verrière, du célèbre Hôtel Winsinger de l'architecte Horta. Elle prend en cela la suite d'une autre galerie française. La particularité de cette implantation est l'occupation d'un créneau qui est encore très peu pris en compte sur la place bruxelloise et qui correspond aussi à la reconsidération de la peinture telle qu'elle se manifeste à nouveau dans tous les circuits de l'art contemporain, jusque dans les musées et centre d'art d'où elle avait été évincée.

Ouverture donc de la galerie La Forest Divonne/Bruxelles.

Un brin d'histoire

Le directeur et responsable de la galerie est Jean de Malherbe, déjà installé familialement à Bruxelles. Il travaillera en étroite corrélation avec sa mère, Marie-Hélène de La Forest Divonne, qui tient galerie à Paris depuis 1988 sous l'enseigne bien connue galerie Vieille du Temple. En 2015, quittant Le Marais, elle gagne la rue des Beaux-Arts en investissant l'ancienne galerie Albert Loeb. Le tout sans modifier une ligne de conduite par laquelle elle travaille à long terme avec ses artistes.

"Les deux lieux sont deux espaces d'une même galerie", intervient Jean de Malherbe, qui souhaite faire découvrir les artistes aux collectionneurs belges et "s'intégrer totalement dans cette vie artistique bruxelloise foisonnante. Située au cœur de l'Europe, Bruxelles est une ville très attrayante, entre autres sur le plan du marché de l'art. De là, on peut rayonner aux Pays-Bas et en Allemagne". Dès cette année, la galerie sera présente à la foire Yia avec Bruno Albizzati, un jeune artiste de 28 ans.

Contemporain classique

La galerie, qui souhaite favoriser le regard sur plusieurs générations d'artistes, "continuera à privilégier le dessin et la peinture" dans une orientation que l'on pourrait qualifier de contemporain classique, et dans une approche tant de la figuration, du paysage au por-

trait, que de l'abstraction à forte structure. Pour la partie découverte, une "Project room" sera dédiée à de jeunes artistes "dont Bruxelles est une vraie pépinière internationale" ! Un prix sera également attribué annuellement par un jury de collectionneurs.

Pour l'ouverture officielle, qui aura lieu ce samedi, la formule choisie est celle d'un ensemble représentatif des artistes de la galerie. Ils sont 17 à se partager l'espace. Parmi eux, deux figures connues, puisqu'ils sont déjà en galerie bruxelloise, Jeff Kowatch et Alexandre Hollan. Quant à Vincent Bioulès et Pierre Buraglio, ils ont aussi exposé à plusieurs reprises en nos murs. Tous les autres participants seront des découvertes. Des peintres souvent axés sur la nature et le paysage comme Arthur Aillaud, Jörg Langhans, Astrid de La Forest ou Guy de Malherbe; des peintres abstraits comme Anna Mark ou Gilles Altieri; également des photographes, aussi intéressés par les paysages tel Illés Sarkantyu, ou l'urbanité tel Jérôme Bryon, voire l'architecture tel Lucien Hervé (1907-2007), ou le nu féminin telle Sarah le Guern. La sculpture est défendue par Jean-Bernard Métais, qui partage sa vie entre la Chine et la Sarthe.

Claude Lorent

Expos à venir

A Bruxelles. Arthur Aillaud, peintures récentes : du 13 avril au 28 mai. Jean-Bernard Métais, sculptures : 8 juin au 30 juillet.

A Paris. Galerie La Forest Divonne, 12, rue des Beaux-Arts, 75004 Paris. Alexandre Hollan : du 3 mars au 30 avril. Jérôme Bryon, photographie : du 19 mai au 26 juin.

Infos pratiques

"**Passion partagée**". Exposition collective. Galerie La Forest Divonne, 66, rue Hôtel des Monnaies, 1060 Bruxelles. Ouverture le samedi 27 février de 16h à 21h. Expo jusqu'au 5 avril. Du ma au sa de 11h à 19h.

"Nous voulons toucher de nouveaux publics, apporter plus de visibilité à nos artistes, et, surtout, partager nos découvertes."



Jean de Malherbe



Guy de Malherbe,
"Falaise", huile sur
toile, 250 x 195cm,
2013.



Arthur Aillaud,
"Montagnes",
huile sur toile, 250
x 200 cm, 2012.

COURTESY, GALERIE LA FOREST DIVONNE, PARIS/BRUXELLES ©L'ARTISTE

COURTESY, GALERIE LA FOREST DIVONNE, PARIS/BRUXELLES ©L'ARTISTE