GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Jean-Bernard Métais

Né en 1954 au Mans - Vit et travaille dans la Sarthe

La plupart des œuvres de Jean-Bernard Métais sont des sculptures monumentales, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, en Europe et en Asie. Au centre de ses créations, l'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides : principalement le sable qui, par l'ancienneté de son apparition et ses multiples applications, nous renvoie au temps qui passe depuis les origines.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2021 *Les Extatiques*, La Seine musicale, Ile Seguin, Paris

2020 *Parcours sensoriel*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2019 *Chambre sensorielle*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2018 Installation de Komobeli, Saint-Germain des Prés, Paris, France
Vivre, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2017 *Ombres et esprits de vins*, Musée des Beaux-Arts de Lille
Ivresse, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Red Sun*, Changra, Chine
Wind Organ, Nanjing, Chine
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, Luxembourg

2014 *Sensorial Room «Jurong 2142»*, Jurong, Chine

Phoenix/oriflamme, Tianjin, Chine
Vortex, Jurong, Chine

2013 *2142 Jurong*, Jurong, Chine
Phoenix, Jurong, Chine
Le Dragon de soie, Jurong, Chine
Vis à Vis, Lyon, France

2012 *Le Phoenix et 2142 Jurong*, commission carte blanche, Chine
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France

2011 *Se créer dans le monde Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine

2009 Parc du musée de Tessé, Le Mans, France

2002 *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Boa Vibrant, collection particulière, Bruxelles, Belgique

2000 *Les êtres mots et Intuition*, collections privées, France

1999 *1.2.3 Sun* – Chambre d'éclipse, Donjon de Vez, France

1990 *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1981-1985 *Série des equinoxes et des pièces immergées*
Les Orixas et La Forêt, bourse de la DRAC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 Art Paris Art Fair 2021, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris

2017 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *Stratification de l'invisible*, avec Guy de Malherbe, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Art16 London, Galerie La Forest Divonne

2015 Art ParisArt Fair 2015, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris

Undertaking - Bordeaux, France
Peinture et sculpture, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris

2013 *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le Loir, Sarthe, France

2012 *Architect Art Work*, Grand Hall de la Villette, Paris

2000 *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

COMMANDES PUBLIQUES

2019 *Vortex babbelut*, Laeken, Belgique
Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget

2018 Parc de sculptures, Sanya, Chine

2016 *Phoenix, oriflamme*, Tianjin, Chine

2014 *Vortex*, Jurong, Chine
Sensorial Room, Jurong 2142, Chine

2012 *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France
Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France

2011 *Pollen*, Londres, Royaume-Uni

2011 *Se créer dans le monde, recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine

2010 *Capteur de songes*, Bergen, Norvège
La lettre, Équeurdreville, France

2009 *Temps imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans
Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japon
Alliance - St David's 2, Cardiff, Pays de Galles

2008 *The ring - Middle Dock*, Londres, Royaume-Uni
Immersion, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni

2007 *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois
L'onde, Ville de Luxembourg, Luxembourg

Litanie, Valenciennes, France

2006 *Passe-muraille*, Parc du Pescator, Luxembourg

2005 *Structure anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France

2004 *Etre-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France

2002 *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France

2000 *The Persistent Desire to Persist*, Vannes, France

1999 *Temps imparti*, Éclipse, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

1996 *Promenade Road*, Port de Dublin, Irlande

1994 *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France
La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France

1989 *Porte du Sahel*, Dakar, Sénégal

1981-85 *Formentera, pièces fonctionnant avec le soleil*, Espagne
Cosmogonie, Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

2019 *Chambre sensorielle,* Textes Daniel Lebard et Jean de Loisy, Ed. Galerie La Forest Divonne, 2019

2015 *Jean-Bernard Métais, Temps imparti,* Longjin Art et Métais Studio. Textes de Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu et Jacques Brosse

2012 *Jean-Bernard Métais*, textes de Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé-Armand Bechy et Laurent Lebon

2010 *Le cuvier de Jasnières* - texte de Philippe Claudel, éditions N.Chaudin

2008-2009 *Luxembourg*, textes de Pierre Giquel et Cyril Putman

2007 *Jardins secrets*, catalogue, textes de Pradel, Skimao, Claude Bouilleur

2006 *Carnet de voyages*, Ridellières Publishers

2002 *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon

1999 *1.2.3 Soleil*, Donjon de Vez Publisher, texte de Laurent Lebon

1996 *Les Temps impartis*, Revue 303 et Conseil Régional des Pays de la Loire. Texte de Pierre Giquel.

1995 *Sardane sidérale*, textes de Skimao

1993-1994 *Essai sur les machines à remonter le temps*, Ville de Beyrouth. Textes de Jean-Bernard Métais.

1992 *Les Premières Machines à sable*, Fondation Cartier et Galerie Froment-Putman. Textes de Skimao, Pierre Giquel et Stéphane Carreyrou

1990 *Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue*, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées. Textes de Jean de Loisy, Skimao et Pierre Giquel

1988 *Les Orixas ou les chemins croisés*, Ville de Bouloire, FRAC-Pays de la Loire. Textes de Pierre Giquel, Mario Torent et Jacques Brosse

DOCUMENTAIRES

2011-2012 *Portrait de Jean-Bernard Métais* (20mn) Film de Philippe Nahoun. ARTE

2011 *Se créer dans le monde* (14 mn) Film de Philippe Nahoun

2009-2010 *Valenciennes* (20 mn) Film de Philippe Nahoun

2002 – 2003 *Temps Imparti* (54mn) Film de Céline Thiou

1994 *Dépossession* (20mn) Film de Peter Roukos. Beyrouth Ministry of Culture Lebanon and Beyrouth CCF