GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Jean-Bernard Métais

Né en 1954 au Mans - Vit et travaille dans la Sarthe

Né en 1954, Jean-Bernard Métais vit et travaille entre la France et la Chine. Une grande partie des œuvres de Jean-Bernard Métais sont des sculptures monumentales, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, de l'Europe à l'Asie. Au centre de ses créations se trouve l'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides : principalement le sable qui renvoie au temps qui passe depuis les origines du monde, et la lumière qui conjugue l'instant et l'éternité.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Clepsydres, Esprit de vin,* Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2026 *La Couleur du temps,* Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 *Résonance,* Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2022 *Ivresse,* Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2021 *Les Extatiques*, Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

2020 Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Komolebi, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique

2019 *Chambres sensorielles*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2018 Installation de *Komolebi*, Saint-Germain des Prés, Paris, France
Vivre, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2017 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Ombres et esprits de vins, Musée des Beaux-Arts de Lille

2016 *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Red Sun*, Changra, Chine
Wind Organ, Nanjing, Chine
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, Luxembourg

2014 *Jurong 2142*, Jurong, Chine
Phoenix/oriflamme, Tianjin, Chine
Vortex, Jurong, Chine

2013 *Le Dragon de soie*, Jurong, Chine
Vis à Vis, Lyon, France

2012 *Phoenix et Jurong 2142*, commission carte blanche, Chine
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France

2011 *Se créer dans le monde- Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine

2009 Parc du musée de Tessé, Le Mans, France

2002 *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, France
Boa Vibrant, collection particulière, Belgique

2000 *Les êtres mots et Intuition*, collections privées, France

1999 1.2.3 Sun – *Chambre d'éclipse*, Donjon de Vez, France

1990 *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1981-85 S*érie des Equinoxes et Pièces immergées*
Les Orixas et La Forêt, bourse de la DRAC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 Exposition universelle de Dubaï, Émirats Arabes Unis

2020 *Ensemble – Au-delà*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2019 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2017 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2016 *Stratification de l'invisible*, avec Guy de Malherbe, Poncé-sur-le-Loir, France
Art16 London, Galerie La Forest Divonne, Londres

2015 Art ParisArt Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Undertaking, Bordeaux, France
Peinture et sculpture, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2013 *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé- sur-le Loir, Sarthe, France

2012 Architect Art Work, Grand Hall de la Villette, Paris, France

2000 *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

COMMANDES ET COLLECTIONS PUBLIQUES

2021 *Agali-chambre extatique*, Site de la Seine Musicale, Collection du Département des Hauts-de-Seine, France

2019 *Vortex Babbelut*, Laeken, Belgique
Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget

2018 Parc de sculptures, Sanya, Chine

2016 *Phoenix-oriflamme*, Tianjin, Chine

2014 *Vortex*, Jurong, Chine
Chambre sensorielle, Jurong 2142, Chine

2012 *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France
Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France

2011 *Pollen*, Londres, Royaume-Uni
Se créer dans le monde - Recréer le monde, Ambassade de France, Pékin, Chine

2010 *Capteur de songes*, Bergen, Norvège
La lettre, Équeurdreville, France

2009 *Temps Imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans
Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japon
Alliance - St David's 2, Cardiff, Pays de Galles

2008 *The ring* - Middle Dock, Londres, Royaume-Uni
Immersion, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni

2007 *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois
L'Onde, Ville de Luxembourg
Litanie, Valenciennes, France

2006 *Passe-muraille*, Parc du Pescator, Luxembourg

2005 *Structure Anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France

2004 *Être-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France

2002 *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France

2000 *The persistent desire to persist*, Vannes, France

1999 *Temps Imparti, Éclipse*, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

1996 *Promenade Road*, Port de Dublin, Irlande

1994 *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France
La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France

1989 *Porte du Sahel*, Dakar, Sénégal

1981-85 *Formentera*, Espagne Cosmogonie, Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

Quelle mouche l'a piqué, texte de Cyrille Putman, éd. Flammarion, 2020

Chambres sensorielles, texte Daniel Lebard et Jean de Loisy, éd Galerie La Forest Divonne, 2019

Vivre, Textes de Franck Maubert, Jean-Marc Bourry et Cyrille Putman, éd. Sylvacane, 2018

Jean-Bernard Métais, Temps Imparti, éd Longjin Art et Métais Studio. Textes de Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu et Jacques Brosse, 2015

Jean-Bernard Métais, textes de Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé-

Armand Bechy et Laurent Lebon, 2012

Le cuvier de Jasnières - texte de Philippe Claudel, éditions N.Chaudin, 2010

Luxembourg, textes de Pierre Giquel et Cyril Putman, 2008-2009

Jardins secrets, catalogue, textes de Pradel, Skimao, Claude Bouilleur, 2007

Carnet de voyages, Ridellières Publishers, 2006

Temps imparti, Galerie Baudoin Lebon, 2002

1.2.3 Soleil, Donjon de Vez Publisher, texte de Laurent Lebon, 1999

Les Temps impartis, Revue 303 et Conseil Régional des Pays de la Loire. Texte de Pierre Giquel, 1996

Sardane sidérale, textes de Skimao, 1995

Essai sur les machines à remonter le temps, Ville de Beyrouth. Textes de Jean-Bernard Métais, 1993-1994

Les Premières Machines à sable, Fondation Cartier et Galerie Froment-Putman, Textes de Skimao, Pierre Giquel et Stéphane Carreyrou, 1992

Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées, textes de Jean de Loisy, Skimao et Pierre Giquel, 1990

Les Orixas ou les chemins croisés, Ville de Bouloire, FRAC-Pays de la Loire. Textes de Pierre Giquel, Mario Torent et Jacques Brosse, 1988

DOCUMENTAIRES

Momox et Charly, par Pierre Schoeller, 2020/21

Les chambres sensorielles, par Florent Touchard, 10', 2019

Le guetteur de l'éternel instant, par Philippe Nahoun, 54', 2017

Jean-Bernard Métais, Canal 8, 2x 45', 2015/16

Portrait de Jean-Bernard Métais, film de Philippe Nahoun, 20'ARTE, 2011/12

Se créer dans le monde, film de Philippe Nahoun, 14', 2011

Valenciennes, film de Philippe Nahoun, 20', 2009-2010

Temps Imparti, film de Céline Thiou, 54', 2002 – 2003

Dépossession, film de Peter Roukos, 20'. Beyrouth Ministry of Culture Lebanon and Beyrouth CCF, 1994