

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Bernadette Chéné**

**Born in 1947 in Loire-Atlantique – Lives and works in Vendée**

---

The work of Bernadette Chéné, made of materials as simple as raw wood or newsprint, is in keeping up with the research of certain avant-gardes of the second half of the twentieth century from the minimal art to the arte povera. It creates a very personal relationship to space from its raw materials on which she intervenes, often in situ, with poetic sensitivity not without power.

## PERSONAL EXHIBITIONS

2022 *L'Un et l'autre*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Une face peut en cacher une autre*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2018 *Art on Paper*, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles

2017 *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles

*Bernadette Chéné*, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles

2014 *Son lieu*, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

*Son lieu*, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

2012 *En temps et lieu*, Chapelle des Ursulines, Ancenis

*Autrement dit*, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers

2011 *A Façon*, Muséum de Nantes

2007 *Un livre d'eux*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes

*Du Papier, Du Bois*, St pierre des Minimes, Compiègne

*Bernadette Chéné*, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron

2006 *Bernadette Chéné*, Galerie Lief, Los Angeles

- 2004 *Le temps qu'il faut*, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 2003 *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes*, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000 *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Hommage bleu*, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège
- 1999 *Les sous-sols d'issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux  
*Le temps du regard*, Villejuif
- 1998 *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier  
*Pour Suivre*, Médiathèque, Argentan  
*Ici et ailleurs*, Galerie Municipale, Mourenx  
*De coupe en découpe : à niveau*, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau  
*Promenons-nous dans les bois...* Dans le cadre de la perspective, Parc des , La Roche sur Yon
- 1997 *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte  
*Mémoire du quotidien*, Art in General, New York, U. S. A.
- 1996 *Défrichage, Défrichage*, Ocre d'Art, Châteauroux  
*Points de vue*, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie
- 1995 *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez  
*Pluriel simple et composé*, Galerie plessis, Nantes  
*Si les lieux ont un sens*, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994 *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre
- 1993 *Bernadette Chéné, Semaine de la presse*, Parlement de Navarre, Pau  
*Bernadette Chéné*, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique  
*Chemin faisant*, Musée des Beaux-Arts, Angers  
*Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir*, Chapelle des Franciscains, St Nazaire  
*Bernadette Chéné*, Caisse d'épargne, Nantes
- 1992 *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers  
*Bernadette Chéné*, Galerie plessis, Nantes
- 1991 *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris  
*Bernadette Chéné*, Découvertes 91, Grand Palais, Paris  
*Quotidiens et autres travaux*, Espace Malraux, Joué-lès-Tours  
*Bernadette Chéné*, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense

1990 *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans 1989  
*Buvards*, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie  
*Quotidiens*, le Triangle, Rennes

1987 *Buvards*, Espace des Arts, Chalons sur Saône

1986 *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon  
*Bernadette Chéné*, Musée du Donjon, Niort

## GROUP EXHIBITIONS

2022 *Art Brussels 2022*  
*Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 *Mon Arbre*, Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez (85)

2020 *La matière des choses* - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes

2018 *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)  
*1988 - 2018, La galerie a 30 ans !*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2017 *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris  
*1 An déjà*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)

2016 *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz  
*Art 16*, Foire d'art contemporain Londres  
*Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI  
*Alexandre Hollan / Bernadette Chéné*, Château de Ponce-sur-le-loir  
*Bernadette Chéné, Jean Fléaca*, château de la Gobinière, Orvault

2012 *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart

2011 *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers

2010 *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers  
*Papiers bavards*, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée  
*Eloge de la différence*, L'Atelier - Le Salon, Nantes

- 2009 *Œuvres d'Artistes*, Générargues, Bambouseraie de Prafrance
- 2008 *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes
- 2007 *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, La Meilleraie fait Salon, Varades.
- 2006 *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.
- 2005 *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban  
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle  
*Les 20*, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004 *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz
- 2002 *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil  
*Ecrire Nature*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2001 *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine  
*Bernadette Chéné*, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Les petits Papiers*, Roanne
- 2000 *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.
- 1999 *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne
- 1997 *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes  
*Esprit des Lieux*, Château de Tours, Tours  
*Une œuvre, un bijoux*, Galerie Plessis, Nantes
- 1996 *Bernadette Chéné*, Université de Rouen  
*Bernadette Chéné*, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes  
*Bernadette Chéné*, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995 *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993 *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992 *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes  
*Bernadette Chéné*, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique

*Presse papier*, Galerie d'Orsay, Paris  
*Bernadette Chéné*, Salon du livre, Paris

1991 *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique

1990 *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avoid, CAC Niort, Château de Vascoeil,  
*Bernadette Chéné*, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux  
*Fibre 5*, Atelier du Musée du Papier, Angoulême  
*L'Art et la Presse*, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris  
*Atout Papier*, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay

1989 Caserne II, Rodez  
*5 artistes en Pays de la Loire*, Musée Municipal, La Roche sur Yon  
Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

## PUBLIC COLLECTIONS

Fondation Le Delas, France  
Fondation Ghisla, Suisse  
Fondation Galila, Bruxelles  
Yale University Art Gallery, USA  
Saarbrücker Zeitung  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne  
NMPP  
Artothèque de Nantes  
Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung  
Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP  
FRAC Pays de Loire  
Le Parisien  
La Croix- Bayard Presse  
Muséum D'histoire naturelle de Nantes  
Musée des Beaux-Arts d'Angers  
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba

## BIBLIOGRAPHY

2017 *Le quotidien de Bernadette Chéné permet de révéler l'essentiel*, L'Echo, le Tijd  
7.02.2017  
*Sculpter le temps*, Aliénor Debrocq , Mad-Le Soir 22.02.2017  
*Bernadette Chéné orchestre l'espace*, Roger Pierre Turine, Arts-Libre,  
Supplément N°9 à La Libre Belgique, p.1/2/3

2016 *Bernadette Chéné, Du tissage à la sculpture*, Les Sables d'Olonne, Prestige,  
2016, Séverine Le Bourhis

- Bernadette Chéné, de la Vendée à Bruxelles, Ouest-France, 31 juillet 2016, Amélie Borgne*
- 2015 *Bernadette Chéné Son lieu*, La Gazette de Drouot N° 13, p.250, 2015, Lydia Harambourg  
*Hommage décentralisé-Bernadette Chéné, son lieu*, 303, Revue des Pays de Loire N° 135/2015, Page 78-79, Eva Prouteau  
*On se sent bien dans les papiers de Bernadette Chéné*, Ouest-France, 18 mai 2015, Orvault
- 2014 *Son lieu*, cat. exp. Le Mans / Les Sables d'Olonne, 2014, Didier Arnaudet, François Arné (entretien), Gaëlle Rageot-Deshayes  
*La demeure et la veille*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, éditions Art3, collection Kairos «le bon moment»
- 2012 *Ce peu de chose est décisif*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Blandine Chavanne  
*Un trait*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Jean-Damien Chéné  
*Autrement dit*, cat. exp. «Autrement dit», Musées d'Angers, Christine Besson, Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise De Loisy  
*In situ*, kostar 31, Christophe Cesbron  
*À Angers, l'itinéraire d'une tisseuse de matière*, la Croix, 8/9 septembre 2012, Florence Pagneux
- 2009 *Le Temps du passage*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, Christophe Cesbron  
*Force de l'éphémère*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, René Pons
- 2007 *L'œuvre au noir*, Pill'38, Christophe Cesbron  
*L'une, l'autre. Entre terre et ciel*, cat. exp. Compiègne, Virginie Gimaray
- 2006 *La pratique de l'exposition*, Edition Scéren CRDP Poitou-Charentes, p.34  
*Papier / créations et métamorphoses*, Edition Dessain et Tolra
- 2005 *Une porte du monde*, les Pays de Loire, Rotary club Nantes atlantique, p 106-107
- 2004 *De fibre et de fil*, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5
- 2002 *D'un autre usage du papier*, 303 n°72, p. 66-75  
*Chronique d'une œuvre annoncée*, Chronique républicaine, 14 novembre 2002

- 2001 *D'un autre usage du papier*, La croisée des chemins, Bridiers la Souterraine, p. 12-13  
*Les petit papiers*, Edition les 7 péchés capitaux, p. 178-181
- 2000 *Sortie de coupe*, Catalogue Musée des Beaux Art, Lons-le saunier  
Point de vue, dépliant, Moulin à Elise, Le poiré sur vie
- 1997 *Mémoire du quotidien*, dépliant, artiste in residence, Art in general, New York
- 1996 *Décision environnement*, n° 50, couverture et p. 3  
*Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir*, Verso, n° 1, p.20-21  
Rimbaud (Violaine)
- 1995 *Si les lieux ont un sens*, Catalogue Hôtel de Menoc, Melle, Les éditions du cinq  
303, n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85
- 1993 *Chemin faisant*, Le journal de l'expo, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 1992 *Dans les fondations*, Catalogue, Espace des Arts, Colomiers
- 1991 Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre
- 1989 *Page blanche à Bernadette Chéné*, 303, n° 22, p.4 1986  
Bernadette Chéné - Œuvres récentes 1984-1985, Musée Municipal de la Roche  
sur Yon