

## PASSION PARTAGEE

BRUXELLES

24/02/2016 - 2/04/2016

---



**ANNA MARK**  
Sans titre (1983)  
gouache, crayon sur fond - H 49 x L 32 cm



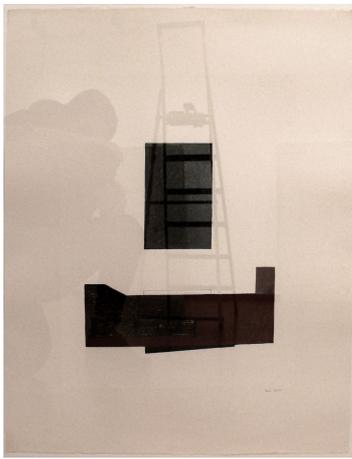
**ANNA MARK**  
Sans titre (2012)  
gouache, crayon sur fond - H 40 x L 40 cm



**ANNA MARK**  
Sans titre (2013)  
gouache, crayon sur fond - H 60 x L 60 cm



**ANNA MARK**  
Sans Titre (2012)  
gouache - H 57 x L 56 cm



**ANNA MARK**  
Sans titre (1989)  
gouache, crayon sur fond - H 64 x L 49 cm



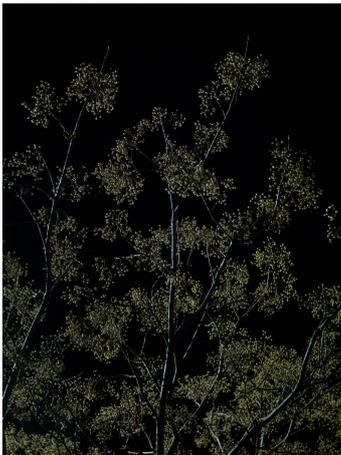
**ANNA MARK**  
Sans titre (1988)  
gouache, crayon sur fond - H 64 x L 49 cm



**ANNA MARK**  
Relief (2004)  
technique mixte sur bois - H 147 x L 98 cm



**SARAH LE GUERN**  
The Car (2010)  
photographie - H 55 x L 100 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud - Arbre 01 (1/6) (2015)  
photographie C-Print, tirage en 6 ex + 3EA - H 50 x L 40 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud - Arbre 02 (1/6) (2015)  
photographie C-Print, tirage en 6 ex + 3EA - H 51 x L 39 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud - Arbre 03 (1/6) (2015)  
photographie C-Print, tirage en 6 ex + 3EA - H 50 x L 40 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud, Parking alpin 03 (3/6) (2013)  
photographie, tirage pigmentaire sur papier Hahnemülhe, édition de 6 EX + 3 E.A - H 60 x L 40 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud, Parking 01 (3/6) (2013)  
photographie, tirage pigmentaire sur papier Hahnemülhe, édition de 6 EX + 3 E.A - H 60 x L 40 cm



**JEROME BRYON**  
Cypres 01, Grand Sud (1/6) (2013)  
photographie, - H 109 x L 151 cm



**JEROME BRYON**  
Grand Sud - Paysage 05 (5/6) (2013)  
photographie, tirage pigmentaire sur papier Hahnemülhe - H 80 x L 100 cm



**JEROME BRYON**  
Sous Oeuvre IV (2011)  
photographie, - H 150 x L 120 cm



**JEAN BERNARD METAIS**  
 Sablier irréversible (3 trous) (2014)  
 Acier, verre et sable - H 73 x L 36 x P 68 cm



**BERNADETTE CHENE**  
 Colonne Torse (2003)  
 journal et métal - H 65 x L 40 x P 40 cm



**PIERRE BURAGLIO**  
 Vanité II (2003)  
 Huile sur bois - H 89 x L 88 cm



**PIERRE BURAGLIO**  
 à Jongkind (2012)  
 peinture sur bois - H 15,5 x L 17,5 cm



**PIERRE BURAGLIO**  
 Paysage Typique ! (2010)  
 peinture sur bois - H 15,5 x L 23,5 cm



**PIERRE BURAGLIO**  
 Rue Paul Rebeyrolle (2012)  
 peinture, montage - H 37 x L 52 cm



**JEFF KOWATCH**  
Clowning Around 4 (2016)  
Huile sur toile - H 67,5 x L 57,5 cm



**JEFF KOWATCH**  
Clowning Around 1 (2016)  
Huile sur toile - H 67,5 x L 57,5 cm



**JEFF KOWATCH**  
Columbina, June (2016)  
Huile sur toile - H 140,5 x L 120 cm



**JEFF KOWATCH**  
Columbina (2016)  
Huile sur toile - H 120,5 x L 100,5 cm



**JEFF KOWATCH**  
Side Show' Half Woman, Half Man (2016)  
Huile sur toile - H 140,5 x L 120 cm



**VINCENT BIOULES**  
Le port de Carnon (2010)  
tempera sur carton - H 10 x L 15 cm



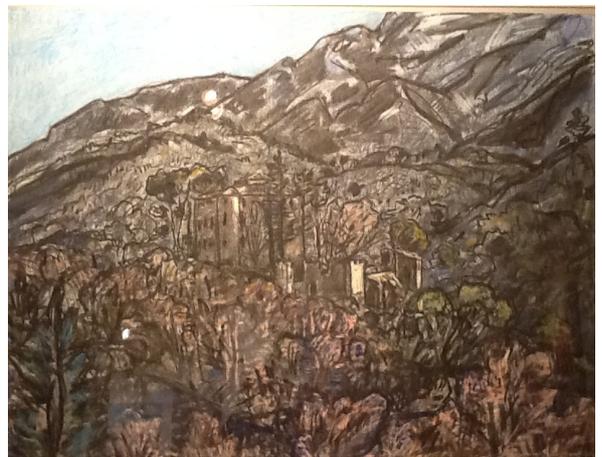
**VINCENT BIOULES**  
Vauvenargues II (2009)  
technique mixte sur papier - H 50 x L 64 cm



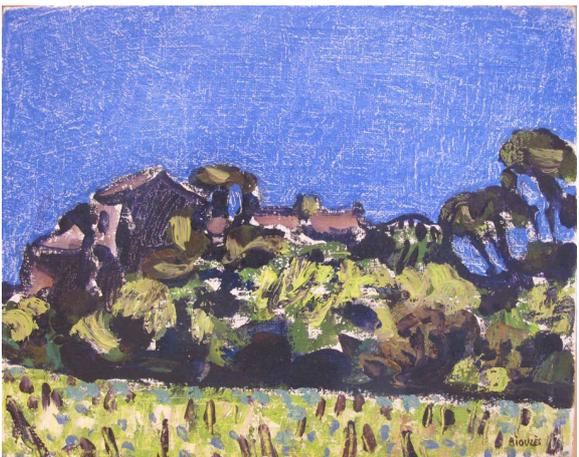
**VINCENT BIOULES**  
9.5.XIII n°6 Pic Saint Loup (2013)  
huile sur toile - H 12 x L 18 cm



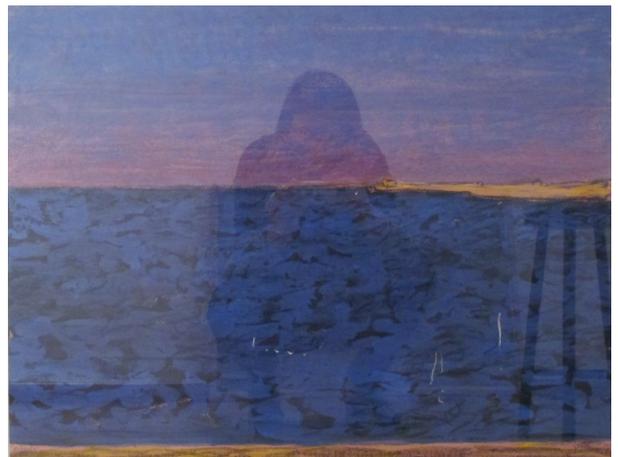
**VINCENT BIOULES**  
9.5/XIII n°3 (2013)  
Huile sur toile - H 14 x L 18 cm



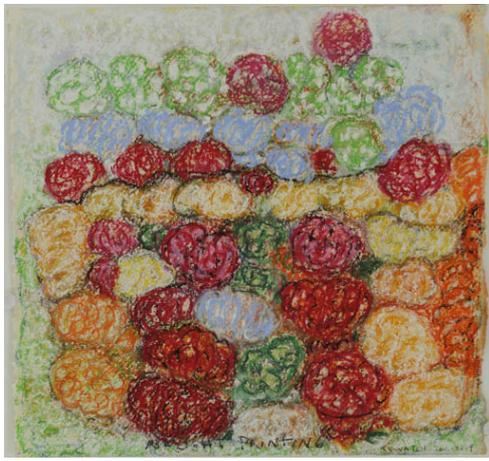
**VINCENT BIOULES**  
Vauvenargues (2009)  
technique mixte sur papier - H 50 x L 64 cm



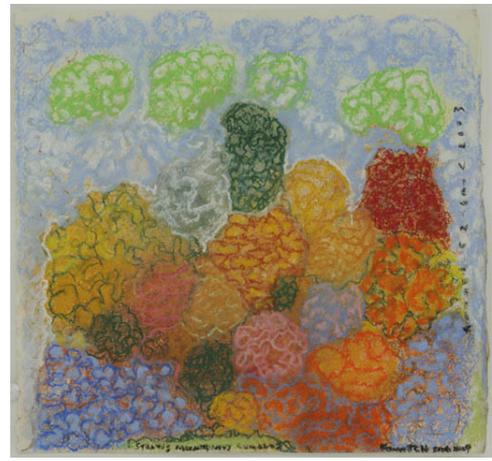
**VINCENT BIOULES**  
13.5.XIII n°2 (2013)  
huile sur toile - H 19 x L 24 cm



**VINCENT BIOULES**  
L'étang de l'or (2015)  
technique mixte sur papier - H 50 x L 64 cm



**JEFF KOWATCH**  
 "Naught painting" (2009)  
 pastel sur papier - H 34 x L 40 cm



**JEFF KOWATCH**  
 Moon viewing turret. (2009)  
 pastel gras sur papier - H 34 x L 40 cm



**GUY DE MALHERBE**  
 Falaise (2013)  
 Huile sur toile - H 250 x L 195 cm



**GUY DE MALHERBE**  
 Falaise, Corps (2015)  
 huile sur toile - H 41 x L 33 cm



**PIERRE BURAGLIO**  
 Avenue Charles-Georges Dufrenés (2014-2015)  
 Huile sur bois - H 53,5 x L 64 cm



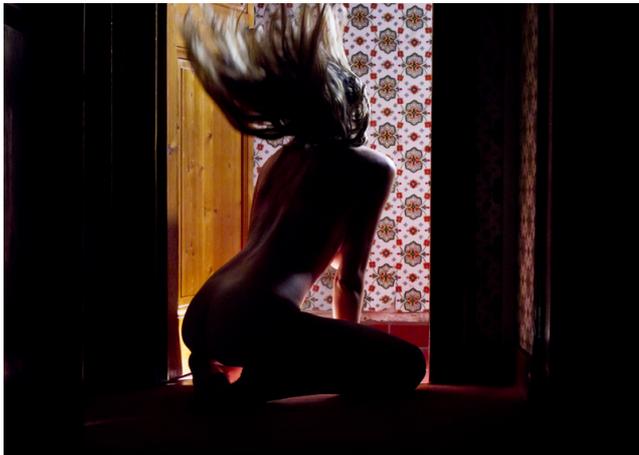
**PIERRE BURAGLIO**  
 Le 94 XXII (2014)  
 Collage impression, réhauts - H 59,5 x L 55,5 cm



**ASTRID DE LA FOREST**  
Montagnes (épreuve unique) (2013)  
gravure pointe sèche - H 86 x L 64 cm



**ASTRID DE LA FOREST**  
Brume (2013)  
Monotype et pointe sèche - H 70 x L 90 cm



**SARAH LE GUERN**  
Craziness in Corridor I (2010)  
photographie - H 70 x L 100 cm



**SARAH LE GUERN**  
Craziness in Corridor V (2010)  
photographie - H 90 x L 120 cm



**GILLES ALTIERI**  
Sans titre (2016)  
Technique mixte sur toile - H 120 x L 120 cm



**Illés SARKANTYU**  
A-Z BLANC (2012)  
Tirage pigmentaire signé, édition de 5 exemplaires et 2 E.A. 2/5 - H 40 x L 40 cm



**Illés SARKANTYU**

A-Z noir (2012)

Tirage pigmentaire signé, édition de 5 exemplaires et 2 E.A. 1/5, - H 50 x L 40 cm



**Illés SARKANTYU**

Noir Prouvé (2014)

Tirage pigmentaire signé, édition de 5 exemplaires et 2 E.A. 1/5 - H 50 x L 40 cm



**Illés SARKANTYU**

Flusser (2014)

Tirage pigmentaire signé, édition de 5 exemplaires et 2 E.A. 2/5 - H 50 x L 40 cm



**Illés SARKANTYU**

Ramassées (2014)

Tirage pigmentaire signé, édition de 5 exemplaires et 2 E.A. 1/5 - H 50 x L 40 cm



**GUY DE MALHERBE**

Falaise (2013)

Huile sur toile - H 195 x L 130,5 cm



**JORG LANGHANS**

Des mains pour voir III (2008)

Huile sur toile - H 200 x L 150 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Grand chêne du crépuscule (2015)  
Acrylique sur toile - H 60 x L 92 cm



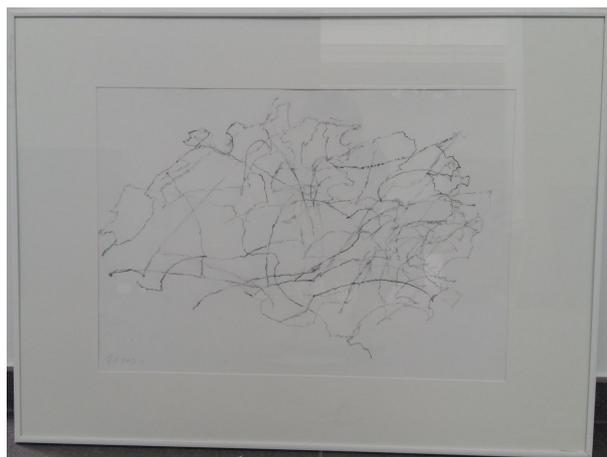
**ALEXANDRE HOLLAN**  
Le déchéné (2012)  
Acrylique sur toile - H 130 x L 195 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Le chêne du garde (2012)  
Acrylique sur toile - H 130 x L 195 cm



**JEFF KOWATCH**  
Sancho's Mixed Nanny Goat (2012)  
pastel gras sur papier - H 135 x L 95 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Sans titre (2015)  
fusain sur papier - H 38 x L 54 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Vie silencieuse (2015)  
aquarelle sur papier - H 38 x L 56 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Signes d'arbre (2013)  
Acrylique sur papier - H 285 x L 32 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Signes d'arbre (2013)  
Acrylique sur papier - H 285 x L 32 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Signes d'arbres (2005, 2009, 2010)  
Acrylique sur papier - H 285 x L 32 cm



**ALEXANDRE HOLLAN**  
Signes d'arbre (2012)  
Acrylique sur papier - H 285 x L 32 cm