



Illés Sarkantyu

Born in 1977 - Lives and works between Paris and Bordeaux.

---

"To create something is to echo other artists," wrote Francis Bacon. Illés Sarkantyu, photographer and filmmaker, develops his unique mise en abyme work based on the work and life of other creators who are dear to him. The series, produced around the archives of Lucien Hervé for instance, thus draws as much a hollow portrait of Hervé, through his files, his erasures, his notes, as a radical and unprecedented photographic project at the borders of documentary and abstraction.

### PERSONAL EXHIBITIONS

- 2018** *Abstraction du concret. Lucien Hervé // Illés Sarkantyu* - Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir* - Archives Départementales du Morbihan, Vannes, France  
*Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix)* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2017** *Paraphrases* - Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hongrie
- 2016** *Paraphrases* - Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2015** *Marc Chagall, La Paix* - Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet, Musée du Pays de Sarrebourg, France
- 2014** *Ombrées* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France  
*Less is more* - Galerie la Vieille du Temple, Paris
- 2013** *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu* - Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierre-ville, France -  
Carte blanche à Marguerite Pilven : « Memorandum », Galerie Binôme, Paris, France

**2012** *Hervé* - Galerie Benj, Paris, France - « Mihály », Vasváry ház, Pécs, Hongrie

**2011** *Mihály* - Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie

**2006** *Franco-hongrois* - Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie  
*Massue* - Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest, Hongrie

**2001** *Visite* - Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest, Hongrie

## GROUP EXHIBITIONS

**2019** *Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France* - Musée historique de Budapest, Château de Buda, Hongrie  
*Préhistoire et Art contemporain* - Atelier Hézo, Le Hézo, France

**2016** *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons* - Petit Palais, Paris, France  
*Passion Partagée* - Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Les plaisirs et les jours* - L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue, France

**2015** *Inauguration* - Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France

**2014** *Less is more* - Lucien Hervé / Illés Sarkantyu - Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Frontalité, approches du paysage* - Château de Poncé, Sarthe, France  
*Figure(s) et Paysage(s)* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France

**2013** Paris Photo, Galerie du jour Agnès b., Grand Palais, Paris, France  
*Icônes du temps présent* - Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France  
*Carte blanche à Jean-Pascal Léger* - Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France  
*Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum* - MODEM, Debrecen, Hongrie  
*Passions partagées* - Château de Poncé, Sarthe, France  
*Illés Sarkantyu - Jun Sato* - Galerie aller simple, Champlan, France

**2010** *Alexandre Hollan, Peintures - dessins* - Galerie Espace Liberté, Crest, France

**2008** *Tu veux ma foto ?* - (Participation au projet de Jean Cerezal-Callizo) Galerie In Extenso, ClermontFerrand, France

**2006** *Singulier(s)-Pluriel(s)* - Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis, Cateau Cambrésis, France  
*Alexandre Hollan, Un seul arbre* - Musée d'Art de Joliette, Québec, Canada

**2004** *(H)unok Párizsban* - Galerie MVM, Budapest, Hongrie 2003  
*Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France* - Institut hongrois de Paris, France

**2002** *Artistes hongrois en France - 1920-2000* - Hôtel Bessonneau, Angers, France  
*Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois* - Palais Károlyi, Budapest, Hongrie  
*Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur* - Galerie Miró, Budapest, Hongrie

**2000** *Expozíció 2000* - Musée d'Art contemporain, Budapest, Hongrie

**1998** La Première Semaine Nationale de Photographie, Musée des Arts Décoratifs, Budapest, Hongrie

## PUBLICATIONS

« La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure. Fragments d'une chronologie du hasard », Textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab et l'intégralité des carnets de Jean-Pierre Vielfaure. Coédition Naima et Domaine de Kerguéhennec, 2019.

« Illés Sarkantyu, Gavrinis », Textes : Olivier Agogué, Janos Ber, Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2017.

« Illés Sarkantyu, Face au Vif », "Une résidence photographique au Domaine de Kerguéhennec". Texte de Pierre Wat. Direction Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2016.

Les photographies d'Illés Sarkantyu ont été aussi publiées dans une quarantaine de catalogues d'art (Bernard Pagès, Pierre Tal Coat, Lee Bae entre autres).

## FILMOGRAPHY (selection)

« Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau », film réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme au Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud. 26', 2018.

« Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre », 52', 2017.

« Dansaekhwa, l'aventure du monochrome en Corée, des années 70 à nos jours », Entretien avec Park Seo-Bo, 24', 2015.

« Alexandre Hollan : Arbres », 30', 2011.

« La Trinité Kerguéhennec, un tableau éphémère de Christian Jaccard », 26', 2011.

« Janos Ber : Faire Face », 52', 2010.

« Lucien Hervé », 26', 2010.

« Anna Mark au Château de Ratilly », 21', 2007.