

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Guy de Malherbe

Born in 1958 - Lives and works in Paris and in the Sarthe

Rocks, whether they are cliffs or fragments, scree or shells, have taken an increasingly important place in Guy de Malherbe's work over the past ten years. First with the "sleepers", these bodies lying on the sand among stone debris, then in the "chaos" and the "breaches", kinds of caves, which preceded the rich series of cliffs, inspired by the Normandy coast. In these chaos of matter, stone and water seemingly come to life in the shift of light and shadow, and the eye thinks it recognizes bodies, shapes and silhouettes. Through painting - its movement, its color, its material -, the articulation between the mineral and the organic, and the dreamlike interpretation of forms gradually appear as some of the artist's main subjects.

PERSONAL EXHIBITIONS

2020 Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 Galerie du Canon, Toulon

Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan

Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez

2017 Vers la mer, Galerie La Forest Divonne, Paris

Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux

Dépaysage, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour

Guy de Malherbe 2010-2017, Commissaire d'exposition : Zhenchen Jin,

exposition itinérante dans plusieurs musées en Chine : Festival

Croisements, Ningbo Museum of Art, Wuhan Art Museum, Jiangsu Art

Museum, Fine Arts Museum of Mongolia, Institut Français de Chine

2016 Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux

Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon

Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour

Rivages normands, villa Montebello Trouville

Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

- 2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès
- 2014 Falaises, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle,
- 2012 Chaos, Galerie Vieille du Temple, Paris. Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue)
Obscurité/Éblouissement, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 Répliques, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
Galerie La Sirène, Le Mans
- 2008 Derelicts, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007 10 carrés , Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York
La Figure et l'Altérité, Institut français de Budapest
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour
- 2002 ArtParis, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- 1999 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1998 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1996 Galerie 13, Vienne, Autriche
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1995 Galerie Stibel Modern, New-York
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990 Country Art Gallery, L.I, New-York
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe
- 1989 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1983 Country Art Gallery, L.I, New-York

GROUP EXHIBITIONS

- 2019** Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris
- 2018** Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
- 2017** *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
Le paysage en question, exposition au centre d'art contemporain de Châteauvert
- 2016** ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles

- 2015** Art Paris, Grand Palais, Paris
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris
- 2014** Art Paris, Grand Palais, Paris
Frontalité, Approches du paysage. (Suite) Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-leLoir
- 2013** *Frontalité, Approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
Passions Partagées, au Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2012** Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars 2012
The Miller's Quite, Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir
- 2011** *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010** ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Sirène, Le Mans 2008
Sextet, Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Fair, Tokyo
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York
- 2006** ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005** *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003** *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001** Country Art Gallery, L.I, New-York
- 2000** ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999** Jill George Gallery, Londres
Galerie Sépia, Hong-Kong
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
Jill George Gallery, Londres
- 1997** Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal

- 1996** Art Francfort, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995** The Art Show, Galerie Stiebel Modern, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994** Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris Galerie
Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne
- 1993** *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1992** Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1990** Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1989** Fisher Fine Art, Londres
Country Art Gallery, L.I, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
Ministère des Affaires Étrangères
Conseil Général de La Sarthe
Musées du Mans
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Fondation Colas
Brittany Ferries
Musée d'Avranches

AWARDS

- 2010-2011-2012** invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
- 2009** Oratoire de la Clinique Bizet, Paris (autel, vitraux, peintures)
- 2008** Professeur invité, École des Beaux Arts de Nîmes
- 2001** Prix Saint-Germain-des-Prés
- 1986** Prix de l'Académie du Maine

BIBLIOGRAPHY

- 2015** *Brèches*, Catalogue, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2013** Revue *Nunc* 29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour
- 2012** *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
Corps blessés couronnés par des algues, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières
- 2010** *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple
- 2008** *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
Derelicts, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple
Je ne peux donner à voir ce que je tais, texte de Patrick Cloux, collection singulière. Editions Rehauts
- 2006** *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat
- 2003** Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin, Pierre Wat
- 2001** Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001
- 1998** *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives
- 1997** Illustration du Missel des Dimanches • Édition des Éditeurs de Liturgie
- 1992** Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1990** Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1985** *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion