



Anna Mark

Née en 1928 en Hongrie - Vit et travaille à Paris

Issue d'un milieu de poètes et d'intellectuels, elle a étudié la peinture à l'École des Beaux-arts de Budapest, puis exercé le métier de décoratrice de théâtre. Elle a quitté la Hongrie en 1956. Après avoir séjourné à Sarrebruck, elle s'est installée en 1959 à Paris, où elle vit et travaille aujourd'hui.

Après avoir peint à l'huile, elle s'intéresse à d'autres techniques : gravure, dessin à la plume, relief de poudre de marbre, pastel, gouache. Elle réalise une œuvre abstraite, marquée par une construction architecturale.

Les gouaches d'Anna Mark sont marquées, au fil des ans, par une double évolution: dans les formes (d'une forme centrée au dialogue de deux ou plusieurs formes qui s'articulent autour d'un vide) et dans les couleurs qui ont évolué du noir aux couleurs de terre, puis , à partir de 2012, aux rouges lumineux (gouaches nommées d'abord Rouges de Pompéi). Dans ces dernières œuvres, la géométrie architecturale dévoile une fantaisie de nuances qui s'emboîtent, s'entrechoquent, s'allient, se fondent. Les vibrations lumineuses participent à cette alchimie mystérieuse pour nous donner à voir une œuvre qui irradie, illumine l'espace jusqu'à nous. Les déclinaisons, le singulier, le pluriel de cette « Langue du Rouge » qu'Anna Mark sait si bien nous transmettre dans ses gouaches, nous parlent.

Avec l'exactitude des artistes constructiviste, Anna Mark a élaboré une œuvre abstraite d'une grande rigueur, marquée par la géométrie le vide et l'ombre. « Là où le temps rencontre le lieu naissent les ombres. Elles sont mes sujets et mes outils. Je dessine avec l'ombre. »

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 À venir : Exposition personnelle à la Galerie La Forest Divonne - Paris
du 26 janvier au 25 février 2023
Retrospective, Musée Ferenczy, Hongrie

2019 *Gouaches*, Centre d'art plastique de Royan, Royan, France.

2018 *Angles de Lumière*, Centre d'art plastique de Royan, France.

- De Seuil en Seuil*, Musée Quesnel-Morinière, Coutances, France.
Les degrés du silence, Musée d'art, d'histoire de d'archéologie d'Evreux, France.
- 2015 Anna Mark : Gouaches et Bas-Reliefs, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France.
Anna Mark. Reliefs, Gouaches, Dessins et Gravures, Musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon, Meudon, France.
- 2011 Galerie Mirabilia, Lagorce, France.
- 2013 Art Paris Art Fair - Galerie La Forest Divonne Paris, Paris, France
- 2010 Galerie Clasing, Münster, Allemagne.
- 2008 Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
- 2007 *Reliefs et gouaches d'Anna Mark*, (Catalogue : poèmes d'André du Bouchet, Paul Celan, Friedrich Hölderlin. Entretien avec Alix Franceschi-Léger et Martin Pierlot), Château de Ratilly, Treigny Yonne, France.
Centre Culturel "l'Espal", Le Mans, France.
- 2006 *Reliefs, gouaches, aquarelles*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.
- 2005 *Galerie Le Garage: exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon*, Lorgues, France.
- 2004 Art Paris Art Fair - Galerie Sabine Puget, Paris, France.
Institut Français, Budapest, Hongrie.
Musée de Kiscell - Pinacothèque de Budapest, Budapest, Hongrie.
- 2003 Galerie Clasing, Münster, Allemagne.
- 2001 Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Cabinet des Estampes, Liège, Belgique.
Galleri Embla, Tromsø, Norvège.
- 2000 Galerie Clasing, Münster, Allemagne.
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint Samson, Plumélieu-Bieuzy, France.
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.
- 1998 Galerie Biren, Paris, France.
- 1997 SAGA (FIAC Édition) (avec Tal-Coat) - Galerie Clivages, Espace Branly, Paris, France.

- 1995 Galerie Clivages, Paris, France.
- 1992 Galerie Clivages, Paris, France.
- 1991 SAGA (FIAC Édition) (avec J. Ber).
Galerie Clivages, Grand Palais, Paris, France.
- 1990 Galerie Pierre Lescot, Paris, France.
Musée Vasarely, Budapest, Hongrie.
- 1987 *Exposition de gravures*, Atelier Doune Cesari, Paris, France.
- 1986 Galerie M, Hanovre, Allemagne.
- 1984 Galerie Pierre Lescot, Paris, France.
Galerie M, Hanovre, Allemagne.
- 1981 Galerie M, Hanovre, Allemagne.
Concerto, exposé à la Salle d'Actualité de la BPI, Centre G. Pompidou, Paris,
France.
- 1979 Galerie Lucernaire, Paris, France.
- 1976 Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris, France.
- 1975 Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, France.
- 1974 Galerie Schlégl, Zurich, Suisse.
Galerie la Roue, Paris, France.
- 1971 Perrins Gallery, Londres, Royaume-Uni.
- 1969 Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, France.
- 1967 Sisti Galleries, Buffalo, États-Unis.
- 1964 Galerie du Haut Pavé, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2022 Exposition avec Olivier Giroud, Galerie Mirabilia, France.

- 2020 *Femmes années 50*. Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture. Musée Soulages, Rodez, France.
- 2019 *Plans, espaces, couleurs*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Bernay, Bernay, France.
ANNA MARK // LUCIEN HERVÉ, Galerie La Forest Divonne, Paris, France.
- 2016 *Passion partagée*, exposition inaugurale, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique.
Anna Mark, Mitsouko Mori et Charuwan Noprumpha, Galerie plein-jour, Douarnenez, France.
Anna Mark, Robert Groborne et Lucien Hervé, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.
Domaine du Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis, France.
- 2015 *Carte blanche à Jean-Pascal Léger*, Espace Despalles, Paris, France.
- 2014 *Anna Mark et Guy Le Meaux*, Galerie ArtEspace83, La Rochelle, France.
- 2013 Art Paris Art Fair, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris, France.
Sur le fil, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal - Saint Phalle, Paris, France.
Collection, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.
- 2012 *Des artistes et des livres*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
- 2010 *Anna Mark et Lucien Hervé*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
- 2009 *1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon, France.
- 2008 *20 ans et plus...*, Exposition d'anniversaire de la Galerie Vieille du Temple, Paris, France.
Des roses aux bruns : le rouge dans tous ses états", La Maison des Arts, Carcès, France.
- 2007 Accrochage, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
25 ans de la galerie, Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue, France.
- 2006 *Peintres et poètes*, La rencontre du livre, l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France.
Vu écrit par Antoine Graziani, Domaine Orenge de Gaffory, Patrimoine, France.
10e Salon International du Livre, Institut français, Tanger, Maroc.

- 2005 *Coïncidences*, autour d'Antoine Graziani, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France.
 Artistes de la galerie, Galerie Sabine Puget au Château Barras, Fox-Amphoux, France.
 Monos Art Gallery, Liège, Belgique.
- 2004 *Formes et couleurs*, exposition itinérante de l'Hôtel des Arts de Toulon, Fayence et Carcès, France.
Le silence aussi se regarde II, Galerie Sabine Puget au Château Barras, Fox-Amphoux, France.
 La collection, Hôtel des Arts, Toulon, France.
Le Pont - Híd, collection Szöllősi-Nagy - Nemes, Szentendre, Hongrie.
- 2003 *Libre choix*, Galerie Sabine Puget, Paris, France.
Lucien Hervé / Anna Mark, Hôtel départemental des arts du Var, Toulon, France.
- 2002 *Artistes hongrois en France - 1920 / 2000*, autour de la collection Szöllősi-Nagy Nemes, Salle Bessonneau, Angers, France.
- 2001 *2000 et 1 tableaux...*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France.
Trois temps des lieux (avec Estrada et Anne Moreau), Galerie Sabine Puget, Paris, France.
- 2000 *Espèces d'espaces*, Galerie Martagon, Malacène, France.
Clivages", Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Namur, France.
 Foire d'art - Galerie Annie Lagier, Strasbourg, France.
- 1999 *Autour du Zéro*, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.
Constructive art in Europe, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Allemagne.
Constructive art in Europe, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, France.
Femmes graveurs du 20e siècle, Cabinet des Estampes et des Dessins, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, Belgique.
- 1998 *Hommage à Ruth*, Centre d'Art Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne.
- 1996 *Vu écrit par Antoine Graziani*, Penta di Casinca, France.
Hommage à Béla Bartók, UNESCO, Paris, France.
Hommage à Béla Bartók, Musée Ferenczy, Szentendre, Hongrie.
Liures d'artistes, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Paris, France.
Papiers à dessein(s), Galerie Art et Essai, Université Rennes II, Rennes, France.
- 1995 FIAC - Galerie Clivages, Paris, France.
- 1994 *Gravures de Anna Mark et de Ràfols-Casamada*, Galerie Clivages, Paris, France.

- 1993 *La marque, Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat*, Galerie Clivages, Paris, IVème Salon international de l'estampe, Villedieu, France.
- 1992 *Acquisitions récentes (œuvres sur papier)*, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie.
Acquisitions récentes, Bibliothèque Nationale, Paris, France.
Gravures (avec Chillida, Giacometti, Tal-Coat), Galerie Clivages, Paris France.
 Galerie Clivages, Paris, France.
- 1991 2e Triennale de la gravure, Chamalières, France.
 Galerie Clivages, Paris, France.
- 1990 *Le temps de voir, hommage à Guy Resse*, Maillot, France.
- 1990 SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris, France.
- 1989 *Raumbegriffe*, (avec Janos Ber et Alexandre Hollan), Centre d'Art Haneburg, Leer, Allemagne.
 Centre d'Art Springhornhof (avec Renate Kornacker), Neuenkirchen, Allemagne.
 Art Cologne - Galerie M. Marghescu, Cologne, Allemagne.
10 ans de la galerie, Galerie M. Marghescu, Kubus, Hanovre, Allemagne.
 SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris, France.
- 1988 Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie.
 Triennale de la gravure, Chamalières, France.
- 1988 SAGA (FIAC Édition) - Galerie M et Atelier Major, Paris, France.
- 1987 Art Cologne - Galerie M, Cologne, Allemagne.
10 ans de la galerie, Galerie Pierre Lescot, Paris, France.
- 1986 Galerie Pierre Lescot (avec Pierre-Yves Bohm et Serge Plagnol), Paris, France.
Hommage à 1956, Musée de Neuilly, Neuilly-sur-Seine, France.
- 1984 Galerie E. Manet, Gennevilliers, France.
- 1983 *Le livre d'heures aujourd'hui*, (avec Véra Szekely et Kamill Major), Galerie E. Manet, Gennevilliers
Malerbücher aus Frankreich, Städtische Bibliothek, Hanovre, Allemagne.
- 1982 *Hommage à la terre natale*, Múcsarnok (Palais des Arts), Budapest, Hongrie.
Livres d'art et d'artiste, Gênes, Italie.
 2e Manifeste du livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Livres d'art et d'artiste, N.R.A., Paris, France.
Dessins Français Contemporains, Musée-Galerie SEITA, Paris, France.

- 1981 *Hommage à Béla Bartók*, Magyar Nemzeti Galéria (Galerie Nationale Hongroise), Budapest, Hongrie.
Allegro barbaro, Sprengel-Museum, Hanovre, Allemagne.
Allegro barbaro, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Allemagne.
- 1979 Orangerie du Luxembourg, Paris, France.
- 1978 Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France.
- 1976 *Abstraction vivante*, esplanade de la Défense, Paris, France.
- 1975 1ère Biennale française de la tapisserie, Menton, France.
- 1974 Microsalon Iris Clert, Paris, France.
- 1970 Foire Internationale "Art 1'70"- Galerie Jeanne Wiebenga, Bâle, Suisse.
- 1969 *Le Group Carré*, Galerie Jeanne Wiebenga (avec K. Hetey, T. Konok et E. Patkaï), Lausanne, Suisse.
Le beau court la rue, Royaumont Abbaye & Fondation, Royaumont, France.
- 1967 Galerie de l'Université, Paris, France.1965
 Sélectionnée pour le Prix des Jeunes Peintres Étrangers, Paris

OEUVRES EN COLLECTION PUBLIQUES

MUSÉES

- Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, Évreux, (2018)
 Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie (2004)
 Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie (1989,1981)
 Sprengel-Museum, Hanovre, Allemagne (1987,1985)
 Musée Xantus János, Győr, Hongrie (1984)
 Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest, Hongrie, (1982)
 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, France (1982)

BIBLIOTHÈQUES

- Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest, Hongrie (1989)
 Bayerische Staatsbibliothek (Bibliothèque Nationale de Bavière), Munich, Allemagne (1985)
 Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel, Allemagne (1985,1983)
 Bibliothèque Nationale de France, BNF, Paris, France (1981)

COLLECTIONS

Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France (2006)
Hôtel des Arts, Toulon, France (2005, 2003).
Le Ring, Artothèque, Nantes, France (2005)
Société libre d'émulation, Liège, Belgique (2001)
Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège, Belgique (2001)
Fondation Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne (1998)
Acquisitions de la Ville de Paris, France (1996)
Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanovre, Allemagne (1987,1981)
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France (1985,1980,1977,1972)

COMMANDES PUBLIQUES

1978 - Décoration du groupe scolaire Raspail à Rosny-sous-Bois, Décoration du groupe scolaire Paul Langevin à Saint-Ouen

1973 - Tapisserie, Mobilier National

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

Anna Mark, Catalogue de la rétrospective au Ferenczy Museum, Ferenczy Museum Center, sous le commissariat de Fruzsina Kigyós, 2022

Anna Mark, Édition collectionneur du catalogue de la rétrospective au Ferenczy Museum, Ferenczy Museum Center, sous le commissariat de Fruzsina Kigyós, 2022.

Anna Mark, Les lieux et les temps, Jean-Pascal Léger, Pauker Collection, 2021

Anna Mark, préface de Jean-Pascal Léger, Musée d'art et d'histoire de Meudon, 2015

Anna Mark, introduction par Jean Giot, Lespal, Le Mans, 2007

Anna Mark, entretiens d'Anna Mark et Alix Franceschi-Léger, d'Anna Mark et Martin Pierlot, Château de Ratilly, 2007

Anna Mark, Reliefs, Gouaches, Aquatintes, préface de Daniel Dobbels, entretien d'Anna Mark et Jean-Pascal Léger, Centre d'Arts Plastiques, Royan, 2006

Anna Mark, Les lieux et le temps, texte de Jean-Pascal Léger, Galerie Sabine Puget, Paris, 2004

Anna Mark, textes de Stanislas Pierret, Jean-Pascal Léger, Helga Muth, entretien d'Anna Mark et Julia Cserba, Musée de Kiscell, Pinacothèque de Budapest, 2004

Lucien Hervé - Anna Mark, textes de Gilles Altiéri, Jean-Pascal Léger et Antoine Graziani, Hôtel des arts, Conseil général du Var, Toulon, 2003

Anna Mark, texte d'Anne-Françoise Lemaire, Cabinet des estampes, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Liège, 2001

Anna Mark, Cahiers Clivages n°7, texte d'Antoine Graziani, Galerie Clivages, Paris, 1995

LIVRES D'ARTISTE

« Chanson pour voix seule et souvenir », poème d'Antoine Graziani et trois gouaches originales d'Anna Mark, 32 pages, 17,5x17,5 cm., sous boîte, fait en 15 exemplaires, typographie et édition par l'Atelier des Grames, Gigondas, 2009.

« Huit gravures », livre unique, reliure de Sün Evrard, Paris, 2000

« Transitions », cinq poèmes d'Antoine Graziani et trois aquatintes, 24x18 cm, sous étui, tiré à 30 exemplaires dont 7 (numérotés en chiffres romains) accompagnés d'une gouache originale et 23 (numérotés en chiffres arabes), ainsi qu'à 5 exemplaires hors commerce, tirages par René Tazé pour les aquatintes et par Francis Mérat pour la typographie, sur papier Lana Royal, pour le compte de la Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999

« Un dessin pour chaque mois », livre unique, 12 dessins originaux à la plume, reliure de Sün Evrard, Paris, 1996

« Heraklit Fragmente », textes d'Héraclite en français et en allemand, avec 6 aquarelles originales, sur papier Hahnemühle Büttenpapier, 15x15 cm., sous boîte, fait en 45 exemplaires numérotés (dont 30 en chiffres romains et 15 en chiffres arabes), Imprimerie Stephansstift, édition M. Marghescu, Hanovre, 1984

« Genèse », album sérigraphié avec 6 planches polychromes, 15x15 cm., tiré à 400 exemplaires par Kamill Major, édité comme catalogue par la Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, 1983

« Petit glossaire », album de 6 sérigraphies polychromes, tiré à 15 exemplaires par Kamill Major à Paris, 1983

« Concerto », album de 10 sérigraphies en 10 couleurs, 40x40 cm., sous boîte entoillée, maquette par Vera Szekely, tiré sur vélin d'Arches par Kamill Major à Paris à 30

exemplaires numérotées, préface par Brigitte Massin, 1980, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Béla Bartók.

ÉDITIONS

Un coffret qui contient un CD (entretiens de J.-P. Léger avec Anna Mark et cinq pièces pour piano de György Kurtág interprétées par le compositeur et Márta Kurtág) ainsi qu'une eau-forte originale (tirée par René Tazé). Édité en 30 exemplaires à l'occasion de l'exposition Anna Mark à la Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, 2005

Revue « Chemins » n° 9 (printemps-été 2005), proses et poèmes de divers auteurs, 18 dessins d'Anna Mark, 16,7x24 cm., tirée à 250 exemplaires, l'édition de tête tirée à 10 exemplaires (numérotés de I à X) contenant un dessin à la plume original d'Anna Mark, Imprimerie Cloître à Saint-Thonan, Éditions Caligrammes, Plomelin, 2005

« Anna Mark. Les lieux et le temps », texte de Jean-Pascal Léger avec une reproduction, 11,5x15 cm., tiré à 300 exemplaires, numérotés, dont les 15 premiers comportent un dessin à la plume d'Anna Mark, ainsi qu'à 30 exemplaires hors commerce. Édité par la Galerie Sabine Puget à l'occasion de l'exposition d'Anna Mark à ArtParis, 2004

« Lichen, lichen », texte d'Antoine Emaz, dessins d'Anna Mark, 14x19 cm., l'édition de tête tirée à 39 exemplaires (numérotés en chiffres romains) sur Arches Expression contenant une aquatinte d'Anna Mark, signée, tirages par le Temps qu'il fait, à Cognac, pour la typographie, et par René Tazé, à Paris, pour l'aquatinte, Éditions Rehauts, Paris, 2003

Revue « Rehauts » n° 2 (automne-hiver 1998), poèmes d'Antoine Graziani, proses de Jean-Pascal Léger, gouaches d'Anna Mark

« Anna Mark », Cahiers Clivages n° 6, reliefs et gouaches d'Anna Mark, texte d'Antoine Graziani, 60 exemplaires avec une gravure originale, Éditions Clivages, Paris 1995

DOCUMENTS AUDIO /VIDÉO

"G209", autour d'une gouache de Anna Mark, DVD de 6 min., conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2009

"Anna Mark", DVD de 6 min. réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 à "l'Espal" au Mans, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2008

"Anna Mark, gouaches, dessins et reliefs", DVD de 21 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 au Château de Ratilly, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2007

"Anna Mark, reliefs / gouaches", DVD de 8 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2004 au musée de Kiscell (Budapest), conception et réalisation Illés Sarkantyu, 2005

"Anna Mark / György & Márta Kurtág", CD contenant un entretien de Jean-Pascal Léger avec Anna Mark ainsi que six pièces pour piano de György Kurtág (interprétées par le compositeur et Márta Kurtág), réalisé par Thierry Azam et Alain Michon dans le cadre de l'exposition en 2005 à la galerie Le Garage à Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, Édition Bab-Ili / COD 5, 2005

"Lucien Hervé / Anna Mark", DVD de 16 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2003 à l'Hôtel des Arts de Toulon, édité par l'Hôtel des Arts, Conseil général du Var - LB Production, 2003