

ANNA MARK

Née à Budapest (Hongrie)

1946 - 1950 : Ecole des Beaux-Arts de Budapest

1950 - 1955 : décoratrice de théâtre à Budapest

1956 - 1959 : séjour à Sarrebruck

Vit à Paris depuis 1959

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

Angles de Lumière, Centre d'art plastique de Royan

2018

De Seuil en Seuil, Musée Quesnel Morinière, Coutances

2018

Les degrés du silence, Musée d'art, d'histoire de d'archéologie d'Evreux.

2016

Galerie "plein-jour", (avec Mitsouko Mori et Charuwan Noprumpha), Douarnenez, Domaine du Tournefou, Pâlis (Aude), Centre d'Arts Plastiques (avec Robert Groborne et Lucien Hervé), Royan. [catalogue]

2015

Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, Musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon, Meudon. [catalogue]

2014

Galerie ArtEspace83, (avec Guy le Meaux), La Rochelle. 2011 Galerie Mirabilia, Lagorce (Ardèche)

2010

Galerie Clasing, Münster (Allemagne), Galerie Vieille du Temple, (avec Lucien Hervé), Paris. 2008 Galerie Vieille du Temple, Paris

2007

Château de Ratilly, Treigny (Yonne), [catalogue] Centre Culturel "l'Espal", Le Mans. [dépliant]

2006

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, Centre d'Arts Plastiques, Royan, reliefs, gouaches, aquatintes. [catalogue] 2005 Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon

2004

ArtParis - Galerie Sabine Puget, Paris, Institut Français, Budapest, Musée de Kiscell - Pinacothèque de Budapest. [catalogue]

2003

Galerie Clasing, Münster (Allemagne), Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Conseil Général du Var, (avec Lucien Hervé), Toulon. [catalogue] 2001 Cabinet des Estampes et des Dessins, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, [brochure] Galleri Embla, Tromsø (Norvège), "Trois temps des lieux" (avec Estrada et Anne Moreau), Galerie Sabine Puget, Paris

2000

Galerie Clasing, Münster (Allemagne), "L'art dans les chapelles", Chapelle Saint Samson, Pluméliau (Morbihan), Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue

1998

Galerie Biren, Paris. 1997 SAGA (FIAC Édition) (avec Tal-Coat) - Galerie Clivages, Espace Branly, Paris. 1995 Galerie Clivages, Paris. 1992 Galerie Clivages, Paris.

1991

SAGA (FIAC Édition) (avec J. Ber) - Galerie Clivages, Grand Palais, Paris

1990

Galerie Pierre Lescot, Paris, Musée Vasarely, Budapest. [catalogue]

1989

"Raumbegriffe" (avec Janos Ber et Alexandre Hollan), Centre d'Art Haneburg, Leer (Allemagne). [brochure] Centre d'Art Springhornhof (avec Renate Kornacker), Neuenkirchen (Allemagne)

1987

Exposition de gravures - atelier Doune Cesari, Paris

1986

Galerie M, Hanovre, Galerie Pierre Lescot (avec Pierre-Yves Bohm et Serge Plagnol), Paris

1984

Galerie Pierre Lescot, Paris, Galerie M, Hanovre

1983

"Le livre d'heures aujourd'hui" (avec Véra Szekely et Kamill Major), Galerie E. Manet, Gennevilliers

1981

Galerie M, Hanovre. Concerto" exposé à la Salle d'Actualité de la BPI, Centre G. Pompidou, Paris

1979

Galerie Lucernaire, Paris

1976

Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris

1975

Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds

1974

Galerie Schlégl, Zurich. Galerie la Roue, Paris

1971

Perrins Gallery, Londres

1969

Galerie Jeanne Wiebenga (le "Groupe carré" avec K. Hetey, T. Konok et E. Patkai), Lausanne

1969

Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds

1967

Sisti Galleries, Buffalo, (USA)

1964

Galerie du Haut Pavé, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2019

"Plans, espaces, couleurs", Musée des Beaux-Arts de la Ville de Bernay

2016

"Passion partagée", exposition inaugurale, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015

"Carte blanche à Jean-Pascal Léger", Espace Despalles, Paris

2013

ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris, "Sur le fil ", Galerie Vieille du Temple, Paris, "Carte blanche à Jean-Pascal Léger", Galerie Vidal – Saint Phalle, Paris, "Collection", Centre d'Arts Plastiques de Royan

2012

" Des artistes et des livres", Galerie Vieille du Temple, Paris

2009

"1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var", Hôtel des Arts, Toulon.

2008

"20 ans et plus...", anniversaire de la galerie Vieille du Temple, Paris, "Des roses aux bruns : le rouge dans tous ses états", La Maison des Arts, Carcès

2007

Accrochage, Galerie Vieille du Temple, Paris, "25 ans de la galerie", Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue

2006

"Peintres et poètes", La rencontre du livre, l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, "vu écrit par Antoine Graziani", Domaine Orenga de Gaffory, Patrimoine (Corse), 10e Salon International du Livre, Institut français, Tanger

2005

"Coïncidences", autour d'Antoine Graziani, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, Artistes de la galerie, Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux (Var), Monos Art Gallery, Liège

2004

"Formes et couleurs", exposition itinérante de l'Hôtel des Arts de Toulon, Fayence et Carcès, "Le silence aussi se regarde II", Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux (Var), "La collection", Hôtel des Arts, Toulon, "Le Pont – Híd", collection Szöllősi-Nagy – Nemes, Szentendre (Hongrie)

2003

"Libre choix", Galerie Sabine Puget, Paris

2002

"Artistes hongrois en France – 1920 / 2000", autour de la collection Szöllősi-Nagy – Nemes, Salle Bessonneau, Angers

2001

"2000 et 1 tableaux...", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing

2000

"Espèces d'espaces", Galerie Martagon, Malaucène, "Clivages", Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Namur, Foire d'art - Galerie Annie Lagier, Strasbourg.

1999

"Autour du Zéro", Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, "Constructive art in Europe", Galerie Emilia Suci, Ettlingen (Allemagne), "Constructive art in Europe", Galerie Hors Lieux, Strasbourg, "Femmes graveurs du 20e siècle", Cabinet des Estampes et des Dessins, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège

1998

"Hommage à Ruth", Centre d'Art Springhornhof, Neuenkirchen (Allemagne)

1996

"Vu écrit par Antoine Graziani", Penta di Casinca (Corse), "Hommage à Béla Bartók", UNESCO, Paris, "Hommage à Béla Bartók", Musée Ferenczy, Szentendre (Hongrie), "Liures d'artistes", Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Paris, "Papiers à dessein(s)", Galerie Art et Essai, Université Rennes II, Rennes

1995

FIAC - Galerie Clivages, Paris

1994 Gravures de Anna Mark et de Ràfols-Casamada, Galerie Clivages, Paris

1993

"La marque", Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris, IVème Salon international de l'estampe, Villedieu..

1992

Acquisitions récentes (oeuvres sur papier), Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Acquisitions récentes, Bibliothèque Nationale, Paris, Gravures (avec Chillida, Giacometti, Tal-Coat), Galerie Clivages, Paris, Galerie Clivages, Paris

1991

2e Triennale de la gravure, Chamalières, Galerie Clivages, Paris

1990

"Le temps de voir", hommage à Guy Resse, Maillot près Sens, 1990 SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris

1989

Art Cologne - Galerie M. Marghescu, Cologne, "10 ans de la galerie", Galerie M. Marghescu, Kubus, Hanovre, SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris

1988

Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Triennale de la gravure, Chamalières

1988

SAGA (FIAC Édition) - Galerie M et Atelier Major, Paris

1987

Art Cologne - Galerie M, Cologne, Foire d'Art - Galerie M, Hanovre,. "10 ans de la galerie", Galerie Pierre Lescot, Paris

1986

"Hommage à 1956", Musée de Neuilly, Neuilly-sur-Seine

1984

Galerie E. Manet, Gennevilliers

1983

"Malerbücher aus Frankreich", Städtische Bibliothek (Bibliothèque municipale), Hanovre

1982

"Hommage à la terre natale", Múcsarnok (Palais des Arts), Budapest, "Livres d'art et d'artiste", Gênes, 2e Manifeste du livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, "Livres d'art et d'artiste", N.R.A., Paris, "Dessins Français Contemporains", Musée-Galerie SEITA, Paris

1981

"Hommage à Béla Bartók", Magyar Nemzeti Galéria (Galerie Nationale Hongroise), Budapest, "Allegro barbaro", Sprengel-Museum, Hanovre, "Allegro barbaro", Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

1979

Orangerie du Luxembourg, Paris

1978

Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris

1976

"Abstraction vivante", esplanade de la Défense, Paris

1975

1ère Biennale française de la tapisserie, Menton

1974

Microsalon Iris Clert, Paris

1970

Foire Internationale "Art 1'70", Bâle – Galerie Jeanne Wiebenga

1969

"Le beau court la rue", Royaumont

1967

Galerie de l'Université, Paris

1965

Sélectionnée pour le Prix des Jeunes Peintres Étrangers, Paris

LIVRE D'ARTISTE

- « Chanson pour voix seule et souvenir », poème d'Antoine Graziani et trois gouaches originales d'Anna Mark, 32 pages, 17,5x17,5 cm., sous boîte, fait en 15 exemplaires, typographie et édition par l'Atelier des Grames, Gigondas, 2009.
- « Huit gravures », livre unique, reliure de Sün Evrard, Paris, 2000
- « Transitions », cinq poèmes d'Antoine Graziani et trois aquatintes, 24x18 cm, sous étui, tiré à 30 exemplaires dont 7 (numérotés en chiffres romains) accompagnés d'une gouache originale et 23 (numérotés en chiffres arabes), ainsi qu'à 5 exemplaires hors commerce, tirages par René Tazé pour les aquatintes et par Francis Mérat pour la typographie, sur papier Lana Royal, pour le compte de la Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999
- « Un dessin pour chaque mois », livre unique, 12 dessins originaux à la plume, reliure de Sün Evrard, Paris, 1996

- « Heraklit Fragmente », textes d'Héraclite en français et en allemand, avec 6 aquarelles originales, sur papier Hahnemühle Büttenpapier, 15x15 cm., sous boîte, fait en 45 exemplaires numérotés (dont 30 en chiffres romains et 15 en chiffres arabes), Imprimerie Stephansstift, édition M. Marghescu, Hanovre, 1984

- « Genèse », album sérigraphié avec 6 planches polychromes, 15x15 cm., tiré à 400 exemplaires par Kamill Major, édité comme catalogue par la Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, 1983

- « Petit glossaire », album de 6 sérigraphies polychromes, tiré à 15 exemplaires par Kamill Major à Paris, 1983

- « Concerto », album de 10 sérigraphies en 10 couleurs, 40x40 cm., sous boîte entoillée, maquette par Vera Szekely, tiré sur vélin d'Arches par Kamill Major à Paris à 30 exemplaires numérotées, préface par Brigitte Massin, 1980, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Béla Bartók.

ÉDITIONS

- Un coffret qui contient un CD (entretiens de J.-P. Léger avec Anna Mark et cinq pièces pour piano de György Kurtág interprétées par le compositeur et

Márta Kurtág) ainsi qu'une eau-forte originale (tirée par René Tazé). Édité en 30 exemplaires à l'occasion de l'exposition Anna Mark à la Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, 2005

- Revue « Chemins » n° 9 (printemps-été 2005), proses et poèmes de divers auteurs, 18 dessins d'Anna Mark, 16,7x24 cm., tirée à 250 exemplaires, l'édition de tête tirée à 10 exemplaires (numérotés de I à X) contenant un dessin à la plume original d'Anna Mark, Imprimerie Cloître à Saint-Thonan, Éditions Caligrammes, Plomelin, 2005
- « Anna Mark. Les lieux et le temps », texte de Jean-Pascal Léger avec une reproduction, 11,5x15 cm., tiré à 300 exemplaires, numérotés, dont les 15 premiers comportent un dessin à la plume d'Anna Mark, ainsi qu'à 30 exemplaires hors commerce. Édité par la Galerie Sabine Puget à l'occasion de l'exposition d'Anna Mark à ArtParis, 2004
- « Lichen, lichen », texte d'Antoine Emaz, dessins d'Anna Mark, 14x19 cm., l'édition de tête tirée à 39 exemplaires (numérotés en chiffres romains) sur Arches Expression contenant une aquarelle d'Anna Mark, signée, tirages par le Temps qu'il fait, à Cognac, pour la typographie, et par René Tazé, à Paris, pour l'aquarelle, Éditions Rehauts, Paris, 2003
- Revue « Rehauts » n° 2 (automne-hiver 1998), poèmes d'Antoine Graziani, proses de Jean-Pascal Léger, gouaches d'Anna Mark
- « Anna Mark », Cahiers Clivages n° 6, reliefs et gouaches d'Anna Mark, texte d'Antoine Graziani, 60 exemplaires avec une gravure originale, Éditions Clivages, Paris 1995

DOCUMENTS AUDIO /VIDÉO

- "G209", autour d'une gouache de Anna Mark, DVD de 6 min., conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2009
- "Anna Mark", DVD de 6 min. réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 à "l'Espal" au Mans, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2008
- "Anna Mark, gouaches, dessins et reliefs", DVD de 21 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 au Château de Ratilly, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2007

- "Anna Mark, reliefs / gouaches", DVD de 8 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2004 au musée de Kiscell (Budapest), conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2005
- "Anna Mark / György & Márta Kurtág", CD contenant un entretien de Jean-Pascal Léger avec Anna Mark ainsi que six pièces pour piano de György Kurtág (interprétées par le compositeur et Márta Kurtág), réalisé par Thierry Azam et Alain Michon dans le cadre de l'exposition en 2005 à la galerie Le Garage à Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, Édition Bab-Ili / COD 5, 2005
- "Lucien Hervé / Anna Mark", DVD de 16 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2003 à l'Hôtel des Arts de Toulon, édité par l'Hôtel des Arts, Conseil général du Var – LB Production, 2003

OEUVRES EN COLLECTION PUBLIQUES

MUSÉES

Hôtel des Arts, Toulon (2005, 2003) ; Musée de Kiscell, Budapest (2004) ; Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest (1989,1981) ; Sprengel-Museum, Hanovre (1987,1985) ; Musée Xantus János, Győr (Hongrie) (1984) ; Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1982) ; Centre Georges Pompidou (1982)

BIBLIOTHÈQUES

Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1989) ; Bayerische Staatsbibliothek (Bibliothèque Nationale de Bavière), Munich (1985) ; Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel (1985,1983) ; Bibliothèque Nationale (1981)

COLLECTIONS

Centre d'Arts Plastiques, Royan (2006) ; Le Ring, Artothèque, Nantes (2005) ; Société libre d'émulation, Liège (2001) ; Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège (2001) ; Fondation Springhornhof, Neuenkirchen (1998) ; acquisitions de la Ville de Paris (1996) ; Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanovre (1987,1981) ; Fonds National d'Art Contemporain (1985,1980,1977,1972).

COMMANDES PUBLIQUES

1978

Décoration du groupe scolaire Raspail à Rosny-sous-Bois, Décoration du groupe scolaire Paul Langevin à Saint-Ouen

1973

Tapiserie, Mobilier National