

ANNA MARK

Née à Budapest en 1928. Vit et travaille à Paris depuis 1959.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 - Gouaches, Centre d'art plastique de Royan, Royan, France.

2018 - *Angles de Lumière*, Centre d'art plastique de Royan, France.

- *De Seuil en Seuil*, Musée Quesnel-Morinière, Coutances, France.

- *Les degrés du silence*, Musée d'art, d'histoire de d'archéologie d'Evreux, France.

2015 - Anna Mark : Gouaches et Bas-Reliefs, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France.

- *Anna Mark. Reliefs, Gouaches, Dessins et Gravures*, Musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon, Meudon, France.

2011 - Galerie Mirabilia, Lagorce, France.

2010 - Galerie Clasing, Münster, Allemagne.

2008 - Galerie Vieille du Temple, Paris, France.

2007 - *Reliefs et gouaches d'Anna Mark*, (Catalogue : poèmes d'André du Bouchet, Paul Celan, Friedrich Hölderlin. Entretien avec Alix Franceschi-Léger et Martin Pierlot), Château de Ratilly, Treigny Yonne, France.

- Centre Culturel "l'Espal", Le Mans, France.

2006 - *Reliefs, gouaches, aquatintes*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.

- Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.

2005 - *Galerie Le Garage: exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon*, Lorgues, France.

2004 - Art Paris Art Fair - Galerie Sabine Puget, Paris, France.

- Institut Français, Budapest, Hongrie.

- Musée de Kiscell - Pinacothèque de Budapest, Budapest, Hongrie.

2003 - Galerie Clasing, Münster, Allemagne.

2001 - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Cabinet des Estampes, Liège, Belgique.

- Galleri Embla, Tromsø, Norvège.

2000 - Galerie Clasing, Münster, Allemagne.

- *L'art dans les chapelles*, Chapelle Saint Samson, Pluméliau-Bieuzy, France.

- Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.

1998 - Galerie Biren, Paris, France.

1997 - SAGA (FIAC Édition) (avec Tal-Coat) - Galerie Clivages, Espace Branly, Paris, France.

1995 - Galerie Clivages, Paris, France.

1992 - Galerie Clivages, Paris, France.

1991 - SAGA (FIAC Édition) (avec J. Ber).
- Galerie Clivages, Grand Palais, Paris, France.

1990 - Galerie Pierre Lescot, Paris, France.
- Musée Vasarely, Budapest, Hongrie.

1987 - *Exposition de gravures*, Atelier Doune Cesari, Paris, France.

1986 - Galerie M, Hanovre, Allemagne.

1984 - Galerie Pierre Lescot, Paris, France.
- Galerie M, Hanovre, Allemagne.

1981 - Galerie M, Hanovre, Allemagne.
- *Concerto*, exposé à la Salle d'Actualité de la BPI, Centre G. Pompidou, Paris, France.

1979 - Galerie Lucernaire, Paris, France.

1976 - Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris, France.

1975 - Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, France.

1974 - Galerie Schlégl, Zurich, Suisse.
- Galerie la Roue, Paris, France.

1971 - Perrins Gallery, Londres, Royaume-Uni.

1969 - Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, France.

1967 - Sisti Galleries, Buffalo, États-Unis.

1964 - Galerie du Haut Pavé, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2019 - *Plans, espaces, couleurs*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Bernay, Bernay, France.
- ANNA MARK // LUCIEN HERVÉ, Galerie La Forest Divonne, Paris, France.

2016 - *Passion partagée*, exposition inaugurale, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique.
- Anna Mark, Mitsouko Mori et Charuwan Noprumptha, Galerie plein-jour, Douarnenez, France.
- Anna Mark, Robert Groborne et Lucien Hervé, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.
- Domaine du Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis, France.

2015 - *Carte blanche à Jean-Pascal Léger*, Espace Despalles, Paris, France.

2014 - Anna Mark et Guy Le Meaux, Galerie ArtEspace83, La Rochelle, France.

2013 - Art Paris Art Fair, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris, France.

- *Sur le fil*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.

- *Carte blanche à Jean-Pascal Léger*, Galerie Vidal – Saint Phalle, Paris, France.

- *Collection*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France.

2012 - *Des artistes et des livres*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.

2010 - *Anna Mark et Lucien Hervé*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France.

2009 - *1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon, France.

2008 - *20 ans et plus...*, Exposition d'anniversaire de la Galerie Vieille du Temple, Paris, France.

- *Des roses aux bruns : le rouge dans tous ses états*", La Maison des Arts, Carcès, France.

2007 - *Accrochage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

- *25 ans de la galerie*, Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue, France.

2006 - *Peintres et poètes*, La rencontre du livre, l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France.

- *Vu écrit par Antoine Graziani*, Domaine Orenge de Gaffory, Patrimoine, France.

- 10e Salon International du Livre, Institut français, Tanger, Maroc.

2005 - *Coïncidences*, autour d'Antoine Graziani, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France.

- *Artistes de la galerie*, Galerie Sabine Puget au Château Barras, Fox-Amphoux, France.

- Monos Art Gallery, Liège, Belgique.

2004 - *Formes et couleurs*, exposition itinérante de l'Hôtel des Arts de Toulon, Fayence et Carcès, France.

- *Le silence aussi se regarde II*, Galerie Sabine Puget au Château Barras, Fox-Amphoux, France.

- *La collection*, Hôtel des Arts, Toulon, France.

- *Le Pont – Híd*, collection Szöllősi-Nagy – Nemes, Szentendre, Hongrie.

2003 - *Libre choix*, Galerie Sabine Puget, Paris, France.

- *Lucien Hervé / Anna Mark*, Hôtel départemental des arts du Var, Toulon, France.

2002 - *Artistes hongrois en France – 1920 / 2000*, autour de la collection Szöllősi-Nagy – Nemes, Salle Bessonneau, Angers, France.

2001 - *2000 et 1 tableaux...*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France.

- *Trois temps des lieux* (avec Estrada et Anne Moreau), Galerie Sabine Puget, Paris, France.

2000 - *Espèces d'espaces*, Galerie Martagon, Malaucène, France.

- *Clivages*", Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Namur, France.

- Foire d'art - Galerie Annie Lagier, Strasbourg, France.

1999 - *Autour du Zéro*, Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue, France.

- *Constructive art in Europe*, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Allemagne.

- *Constructive art in Europe*, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, France.

- *Femmes graveurs du 20e siècle*, Cabinet des Estampes et des Dessins, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, Belgique.

1998 - *Hommage à Ruth*, Centre d'Art Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne.

1996 - *Vu écrit par Antoine Graziani*, Penta di Casinca, France.

- *Hommage à Béla Bartók*, UNESCO, Paris, France.

- *Hommage à Béla Bartók*, Musée Ferenczy, Szentendre, Hongrie.

- *Liures d'artistes*, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Paris, France.

- *Papiers à dessein(s)*, Galerie Art et Essai, Université Rennes II, Rennes, France.

1995 - Fiac - Galerie Clivages, Paris, France.

1994 - *Gravures de Anna Mark et de Ràfols-Casamada*, Galerie Clivages, Paris, France.

1993 - *La marque, Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat*, Galerie Clivages, Paris, IVème Salon international de l'estampe, Villedieu, France.

1992 - *Acquisitions récentes (œuvres sur papier)*, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie.

- *Acquisitions récentes*, Bibliothèque Nationale, Paris, France.

- *Gravures (avec Chillida, Giacometti, Tal-Coat)*, Galerie Clivages, Paris France.

- Galerie Clivages, Paris, France.

1991 - 2e Triennale de la gravure, Chamalières, France.

- Galerie Clivages, Paris, France.

1990 - *Le temps de voir, hommage à Guy Resse*, Maillot, France.

1990 SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris, France.

1989 - *Raubegriffe*, (avec Janos Ber et Alexandre Hollan), Centre d'Art Haneburg, Leer, Allemagne.

- Centre d'Art Springhornhof (avec Renate Kornacker), Neuenkirchen, Allemagne.

- Art Cologne - Galerie M. Marghescu, Cologne, Allemagne.

- *10 ans de la galerie*, Galerie M. Marghescu, Kubus, Hanovre, Allemagne.

- SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris, France.

1988 - Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie.

- Triennale de la gravure, Chamalières, France.

1988 - SAGA (FIAC Édition) - Galerie M et Atelier Major, Paris, France.

1987 - Art Cologne - Galerie M, Cologne, Allemagne.

- *10 ans de la galerie*, Galerie Pierre Lescot, Paris, France.

1986- Galerie Pierre Lescot (avec Pierre-Yves Bohm et Serge Plagnol), Paris, France.

- *Hommage à 1956*, Musée de Neuilly, Neuilly-sur-Seine, France.

1984 - Galerie E. Manet, Gennevilliers, France.

1983 - *Le livre d'heures aujourd'hui*, (avec Véra Szekely et Kamill Major), Galerie E. Manet, Gennevilliers

- *Malerbücher aus Frankreich*, Städtische Bibliothek, Hanovre, Allemagne.

1982- *Hommage à la terre natale*, Múcsarnok (Palais des Arts), Budapest, Hongrie.

- *Livres d'art et d'artiste*, Gênes, Italie.
- 2e Manifeste du livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- *Livres d'art et d'artiste*, N.R.A., Paris, France.
- *Dessins Français Contemporains*, Musée-Galerie SEITA, Paris, France.

1981- *Hommage à Béla Bartók*, Magyar Nemzeti Galéria (Galerie Nationale Hongroise), Budapest, Hongrie.

- *Allegro barbaro*, Sprengel-Museum, Hanovre, Allemagne.
- *Allegro barbaro*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Allemagne.

1979 - Orangerie du Luxembourg, Paris, France.

1978 - Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France.

1976 - *Abstraction vivante*, esplanade de la Défense, Paris, France.

1975 - 1ère Biennale française de la tapisserie, Menton, France.

1974 - Microsalon Iris Clert, Paris, France.

1970 - Foire Internationale "Art 1'70" – Galerie Jeanne Wiebenga, Bâle, Suisse.

1969 – *Le Group Carré*, Galerie Jeanne Wiebenga (avec K. Hetey, T. Konok et E. Patkai), Lausanne, Suisse.

- *Le beau court la rue*, Royaumont Abbaye & Fondation, Royaumont, France.

1967 - Galerie de l'Université, Paris, France. 1965

- Sélectionnée pour le Prix des Jeunes Peintres Étrangers, Paris

OEUVRES EN COLLECTION PUBLIQUES

MUSÉES

Hôtel des Arts, Toulon, France (2005, 2003).

Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie (2004)

Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hongrie (1989,1981)

Sprengel-Museum, Hanovre, Allemagne (1987,1985)

Musée Xantus János, Győr, Hongrie (1984)

Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest, Hongrie, (1982)

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, France (1982)

BIBLIOTHÈQUES

Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest, Hongrie (1989)

Bayerische Staatsbibliothek (Bibliothèque Nationale de Bavière), Munich, Allemagne (1985)

Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel, Allemagne (1985,1983)

Bibliothèque Nationale de France, BNF, Paris, France (1981)

COLLECTIONS

Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan, France (2006)

Le Ring, Artothèque, Nantes, France (2005)
Société libre d'émulation, Liège, Belgique (2001)
Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège, Belgique (2001)
Fondation Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne (1998)
Acquisitions de la Ville de Paris, France (1996)
Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanovre, Allemagne (1987,1981)
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France (1985,1980,1977,1972)

COMMANDES PUBLIQUES

1978 - Décoration du groupe scolaire Raspail à Rosny-sous-Bois, Décoration du groupe scolaire Paul Langevin à Saint-Ouen

1973 - Tapisserie, Mobilier National

LIVRES D'ARTISTE

« Chanson pour voix seule et souvenir », poème d'Antoine Graziani et trois gouaches originales d'Anna Mark, 32 pages, 17,5x17,5 cm., sous boîte, fait en 15 exemplaires, typographie et édition par l'Atelier des Grames, Gigondas, 2009.

« Huit gravures », livre unique, reliure de Sün Evrard, Paris, 2000

« Transitions », cinq poèmes d'Antoine Graziani et trois aquatintes, 24x18 cm, sous étui, tiré à 30 exemplaires dont 7 (numérotés en chiffres romains) accompagnés d'une gouache originale et 23 (numérotés en chiffres arabes), ainsi qu'à 5 exemplaires hors commerce, tirages par René Tazé pour les aquatintes et par Francis Mérat pour la typographie, sur papier Lana Royal, pour le compte de la Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999

« Un dessin pour chaque mois », livre unique, 12 dessins originaux à la plume, reliure de Sün Evrard, Paris, 1996

« Heraklit Fragmente », textes d'Héraclite en français et en allemand, avec 6 aquarelles originales, sur papier Hahnemühle Büttenpapier, 15x15 cm., sous boîte, fait en 45 exemplaires numérotés (dont 30 en chiffres romains et 15 en chiffres arabes), Imprimerie Stephansstift, édition M. Marghescu, Hanovre, 1984

« Genèse », album sérigraphié avec 6 planches polychromes, 15x15 cm., tiré à 400 exemplaires par Kamill Major, édité comme catalogue par la Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, 1983

« Petit glossaire », album de 6 sérigraphies polychromes, tiré à 15 exemplaires par Kamill Major à Paris, 1983

« Concerto », album de 10 sérigraphies en 10 couleurs, 40x40 cm., sous boîte entoillée, maquette par Vera Szekely, tiré sur vélin d'Arches par Kamill Major à Paris à 30 exemplaires numérotées, préface par Brigitte Massin, 1980, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Béla Bartók.

ÉDITIONS

Un coffret qui contient un CD (entretiens de J.-P. Léger avec Anna Mark et cinq pièces pour piano de György Kurtág interprétées par le compositeur et Márta Kurtág) ainsi qu'une eau-forte originale

(tirée Spar René Tazé). Édité en 30 exemplaires à l'occasion de l'exposition Anna Mark à la Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, 2005

Revue « Chemins » n° 9 (printemps-été 2005), proses et poèmes de divers auteurs, 18 dessins d'Anna Mark, 16,7x24 cm., tirée à 250 exemplaires, l'édition de tête tirée à 10 exemplaires (numérotés de I à X) contenant un dessin à la plume original d'Anna Mark, Imprimerie Cloître à Saint-Thonan, Éditions Caligrammes, Plomelin, 2005

« Anna Mark. Les lieux et le temps », texte de Jean-Pascal Léger avec une reproduction, 11,5x15 cm., tiré à 300 exemplaires, numérotés, dont les 15 premiers comportent un dessin à la plume d'Anna Mark, ainsi qu'à 30 exemplaires hors commerce. Édité par la Galerie Sabine Puget à l'occasion de l'exposition d'Anna Mark à ArtParis, 2004

« Lichen, lichen », texte d'Antoine Emaz, dessins d'Anna Mark, 14x19 cm., l'édition de tête tirée à 39 exemplaires (numérotés en chiffres romains) sur Arches Expression contenant une aquarelle d'Anna Mark, signée, tirages par le Temps qu'il fait, à Cognac, pour la typographie, et par René Tazé, à Paris, pour l'aquarelle, Éditions Rehauts, Paris, 2003

Revue « Rehauts » n° 2 (automne-hiver 1998), poèmes d'Antoine Graziani, proses de Jean-Pascal Léger, gouaches d'Anna Mark

« Anna Mark », Cahiers Clivages n° 6, reliefs et gouaches d'Anna Mark, texte d'Antoine Graziani, 60 exemplaires avec une gravure originale, Éditions Clivages, Paris 1995

DOCUMENTS AUDIO /VIDÉO

"G209", autour d'une gouache de Anna Mark, DVD de 6 min., conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2009

"Anna Mark", DVD de 6 min. réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 à "l'Espal" au Mans, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2008

"Anna Mark, gouaches, dessins et reliefs", DVD de 21 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 au Château de Ratilly, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2007

"Anna Mark, reliefs / gouaches", DVD de 8 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2004 au musée de Kiscell (Budapest), conception et réalisation Illés Sarkantyu, 2005

"Anna Mark / György & Márta Kurtág", CD contenant un entretien de Jean-Pascal Léger avec Anna Mark ainsi que six pièces pour piano de György Kurtág (interprétées par le compositeur et Márta Kurtág), réalisé par Thierry Azam et Alain Michon dans le cadre de l'exposition en 2005 à la galerie Le Garage à Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, Édition Bab-Ili / COD 5, 2005

"Lucien Hervé / Anna Mark", DVD de 16 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2003 à l'Hôtel des Arts de Toulon, édité par l'Hôtel des Arts, Conseil général du Var – LB Production, 2003

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Anna Mark, Cahiers Clivages n°7, texte d'Antoine Graziani, Galerie Clivages, Paris, 1995

Anna Mark, texte d'Anne-Françoise Lemaire, Cabinet des estampes, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Liège, 2001

Lucien Hervé – Anna Mark, textes de Gilles Altiéri, Jean-Pascal Léger et Antoine Graziani, Hôtel des arts, Conseil général du Var, Toulon, 2003

Anna Mark, textes de Stanislas Pierret, Jean-Pascal Léger, Helga Muth, entretien d'Anna Mark et Julia Cserba, Musée de Kiscell, Pinacothèque de Budapest, 2004

Anna Mark, Les lieux et le temps, texte de Jean-Pascal Léger, Galerie Sabine Puget, Paris, 2004

Anna Mark, Reliefs, Gouaches, Aquatintes, préface de Daniel Dobbels, entretien d'Anna Mark et Jean-Pascal Léger, Centre d'Arts Plastiques, Royan, 2006

Anna Mark, entretiens d'Anna Mark et Alix Franceschi-Léger, d'Anna Mark et Martin Pierlot, Château de Ratilly, 2007

Anna Mark, introduction par Jean Giot, L'espal, Le Mans, 2007

Anna Mark, préface de Jean-Pascal Léger, Musée d'art et d'histoire de Meudon, 2015