



Pierre **BURAGLIO**

Born in Charenton in 1939

Lives and works at Maisons-Alfort, Val-de-Marne

Personal exhibitions

- 2014** • *Échos de 14/18 son enfance/sa Normandie*, Musée de Louviers, Louviers
 - ...à tenon et mortaise... Galerie Jean Fournier, Paris
 - *Peintures/Sculptures*, Collection L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut, Drôme
- 2013** • *Pierre Buraglio au musée...*, Galerie Catherine Putman, Paris
 - *Pierre Buraglio retour drômois*, Galerie Artenostrum, Dieulefit ; Collegiate Saint Barnard, Romans sur Isère ; Bourse du Travail, Valence
- 2012** • *Courant d'Art, Un souffle de spiritualité*, Cathedral Notre-Dame de Rouen
 - ... au long cours (t) *Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012*, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
 - *Dessins d'après... autour... selon...*, Musée des Beaux-arts, Rouen
 - *Pierre Buraglio, Rosa et/und Jules*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Germany
 - *Pierre Buraglio, d'après ... Delacroix et autres maîtres*, Musée de la Cohue, Vannes
 - *Le parti pris des restes*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2011** • « Buraglio, la guerre intime », *Historial de la grande guerre*, Château de Péronne
 - « Pierre Buraglio », Musée des Beaux-Arts, Angers
 - « Pierre Buraglio... Suite », Le passage Sainte-Croix, Nantes
- 2010** • « Pierre Buraglio d'après... autour... selon... », Chapel Saint-Louis des Gobelins, Paris
 - « Avatars 1978-2010 », Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
 - « L'émotion et la Règle », Musée des Beaux-Arts, Lyon
 - « BLOK ZOO HOC », Galerie Jean Fournier, Paris
- 2009** • *Buraglio « en planeur »*, Musée Fabre, Montpellier
 - « Les compatibles », Galerie Thierry Salvador, Brussels
 - *Pierre Buraglio : Hommage à Jean-Pierre Pincemin*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
 - *Les compatibles 1978-2009*, Galerie Salvador, Brussels
 - *Pierre Buraglio, d'après... autour... selon...*, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron
- 2008** • *C'est alors que...1998-2008*, Galerie Marwan Hoss, Paris
 - *Dans le fonds 1966-1997*, Galerie Jean Fournier, Paris

- *Florilège 1963-2007*, Domaine de Lescombes, Eysines
- *Sans identité*, Galerie José Martinz, Lyon
- *Blokoss, Marines, Caviardages*, Center of plastic arts, Royan
- 2007** • *La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- Galerie Catherine Putman, Paris
- 2006** • *Pierre Buraglio... des bleus*, Musée d'art, Toulon
- *Station debout, 1960-2006*, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence
- *Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006*, Brussels
- *Pierre Buraglio, Impressions d'œuvres imprimées*, Artothèque de Pessac
- *Dessins du FRAC de Picardie*, Galerie Francis Picabia, Lycée Pierre Mendès France
- 2005** • *Pierre Buraglio, au reste...*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence
- *Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005*, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, Pierre Buraglio, Lithos, St Restitut
- *Pierre Buraglio, Imprimés et Variés*, Musée Faure, Aix-en-Provence
- *Assemblages 1987-1988*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- 2004** • *Pierre Buraglio... autour... auparavant*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
- *Récemment*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- *Avec qui ? A propos de qui ?*, Musée des Beaux-Arts, Lyon
- *Mais encore*, Galerie Martinez, Lyon
- *Une collection : Les fruits d'un regard*, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon
- *Avec les mots, avec les écrivains*, Ecole Normale Supérieure, Lyon
- *Paysages et marines*, with Jean Voos, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Pierre Buraglio, d'après et cependant*, Le Ring, Nantes
- 2003** • Galerie Jacques Girard, Toulouse
- Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- Galerie Tal-Coat, Cultural center, Hennebont
- *Pierre Buraglio, Prolongement et Prélèvements*, Musée Zadkine, Paris
- 2002** • Musée des Beaux-Arts, Tours
- Sept Collines Gallery, Vienna
- Literature and art center, (avec D. Guthertz), L'Echelle
- 2001** • Galerie Marwan Hoss, Paris
- Galerie José Martinez, Lyon
- Galerie Athanor, Marseille
- Espace APCIS, Maisons-Alfort
- 2000** • *Morceaux choisis, 1965-1999*, Maison d'Art Contemporain, Chaillioux, Fresnes
- *Papier*, stand Itutsutji, Toyko, Japon
- 1999** • *D'après... Avec... Autour... Selon*, Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux, curator H. C Cousseau
- 1998** • *Pierre Buraglio de 1965 à 1998, FIAC 98*, Paris, Galerie Marwan Hoos
- *Œuvres récentes*, Fiac 98, Galerie Marwan Hoos, Paris
- Contemporary art center, Istres
- *Œuvres sur papier*, Galerie Athanor, Marseille
- *Œuvres 1965-1998*, Contemporary art center, Rhénan, Alsace

- *Variations imprimées en rouge d'après Grünewald*, Artothèque, Musée des Beaux- Arts, Mulhouse
- Espace Lumière, Hénin Beaumont
- 1997** • *Avec/sans les mots, 1963-1996*, Engraving and printed image center of the French community of Brussels, La Lou, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille
- *Œuvres de 1966-1997*, Palais des Congrès, Le Mans
- 1996** • *Avec..., d'après...*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault
- Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *B. cum libro*, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis, Nantes
- Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1995** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1994** • Galerie Pierre Colt, Nice
- Galerie Trintignan, Montpellier
- *Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis, Nantes
- 1993** • *Pierre Buraglio*, Institut Français, Galerie Matisse, London, United-Kingdom
- *15 dessins d'après Chardin*, Musée des Beaux-Arts, Orléans
- Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde
- *Avec, d'après, autour, et...*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1992** • Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan
- *Buraglio d'après...*, Regional Funds for Contemporary Art of Picardie, Amiens
- Fine art center, Royan
- Contemporary art center, Mont-de-Marsan
- Contemporary art center, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 1991** • Galerie Pierre Colt, Nice
- Centre d'Arts Plastiques, Royan
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Christine Debras and Yves Bical, Brussels
- Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1990** • Galerie La Cour 21, Nantes
- Sara Hilden Museum, Tempere, Finland
- 1989** • Won Gallery, Seoul, South Korea
- *Passé-présent*, Regional Funds for Contemporary Art, Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Gilles Favre, Lyon
- Maison de la Culture, Amiens
- Cultural center of the Albigeois, Albi
- Contemporary art center, Castres
- Institut français, Cologne, Germany
- Musée Réatu, Arles

- Galerie Won, Seoul, South Korea
- 1988** • *Du/des papier(s)*, Galerie de l'Ancienne Post, Calais
- Galerie Dortindeguy, Anduze
- *Crédac*, Galerie Fernand Léger, Contemporary art center, Ivry-sur-Seine
- 1987** • Pascal de Sarthe Gallery, San Francisco, USA
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Zographia, Bordeaux
- L'autre musée, Brussels
- 1986** • Art center of Flaine, Galerie Athanor, Marseille ; Atelier Bordas, Paris
- 1985** • Musée de Valence
- *Buraglio : Fenêtres*, Contemporary art center, Carré St-Vincens, Orléans
- 1984** • *Fenêtres, dessins d'après...*, Musée Savoisien, Chambéry
- Galerie Jean Fournier, Paris
- 1982** • Galeries contemporaines, Paris
- Musée d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris
- Galerie Jean Fournier, Paris
- 1981** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1979** • *Buraglio : 1965-1979*, Musée de Grenoble
- 1978** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1977** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1976** • *Baie aveugle*, Galerie 30, Paris
- *Ecrans : 1964-1976*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Collective exhibitions

- 2016** • *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Brussels
- 2015** • *Art Genève 2015*, Galeries Jean Fournier and Bernard Ceysson
- *Solo Show*: Gilgian Gelzer, Stéphane Bordarier, Pierre Buraglio, Bernard Guerbado, Nicolas Guiet, Simon Hantaï, Frédérique Lucien, Pierre Mabilie, Jean François Maurige, Michel Parmentier
- *Drawing Now*, Galerie Jean Fournier ; Bernard Ceysson ; Catherine Putman
- *Art Paris/Art Fair* – around the theme of “Time”: *Le nu dans tous ses états*, Galerie Hélène Trintignan
- « En tandem », Atelier blanc Villefranche, Rouergue
- *Que la rencontre vive...*, Musée Bernard Boesch, organized by the association *À vol d'oiseau* in Paris
- *Brussels Expo*, Galerie Jean Fournier, Brussels
- *Carte blanche à...*avec Marie-Claude Bugeaud, Bertrand Canard, Dominique De Beir, Emmanuel, Jean Laube, Galerie Jean Fournier, Paris
- *94/66*, Musée d'art modern, Collioure
- « Un regard sur la collection d'Agnès B », LAM de Villeneuve d'Ascq
- « Lieux Mouvants », Côte d'Armor
- 2014** • *Supports/Surfaces is alive and well*, La Cienega Boulevard, Los Angeles, California
- *Art Genève 2014*, Galerie Bernard Ceysson ; MacVal
- « Avec et sans peinture », Musée d'art contemporain, Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine MacVal

- « Préfiguration », Contemporary art center, Vienna
- *Art paris/Art Fair & Drawing show*, Galeries : Bernard Ceysson ; Jean Fournier ; Catherine Putman ; (*Art Fair* : Jean Fournier) Vieille du Temple ; Aittouares
- *Supports/Surfaces*, Canada Gallery, New-York, presented with the Galerie Bernard Ceysson
- *Supports/Surfaces*, Galerie Bernard Ceysson, Los Angeles ; Reed College, Portland
- *Pierre et Claude Buraglio + the collective BGB*, Château Lescombes, Contemporary art center, Eysines
- *Pierre Buraglio/Edouard Pignon*, Galerie Bernard Ceysson, Galerie Jean Fournier, Paris
- « (im) matériel » with Pierre Buraglio, Simon Hantaï, Kacha Legrand, Jean Nanni, Michel Parmentier, Adrien Vescovi, Galerie Jean Fournier
- *SOON/Salon de l'œuvre originale et numérotée*, Galerie Catherine Putman
- *Frontalités, approches du paysage*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe
- *Original Multiple*, Galerie Altoe, Wittersdorf
- *Hors-champ. De la pensée à l'œuvre*, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Avoir 10 + 1*, Contemporary art center, St-Restitut
- *À côté, en-deçà, au-delà*, Galerie DIX291, Paris
- *Carte blanche à Claude Buraglio*, Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- ... *À tenon et mortaise...*, dialogue with the pieces of art of Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris

- 2013**
- *Le temps des collections*, Musée des beaux-arts, Rouen
 - *D'après, autour, avec, selon...* Musée des beaux-arts, Nancy
 - *Décorum. Tapis et tapisseries d'artistes*, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 - *Carte blanche à Pierre Buraglio* with the collective BGB, Galerie Confluences, IUFM Lyon
 - « Frontalité approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris
 - « Fresque noire et blanche », Galerie Jean Fournier, Paris
 - *Collegiate of Romans – Arte forum*, Bourse du travail, Valence
 - Collection LGR, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
 - FIAC, Galerie Bernard Ceysson, Paris
 - *Pierre Buraglio sur/avec le papier 1981-2012*, Foire Internationale d'Art Contemporain, Lyon, Galerie Bernard Ceysson
 - *Support/Surface et après...*, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Ginals
 - *Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
 - *La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions*, CAPC Bordeaux
 - *Trois fois rien*, Le 19, Regional center of contemporary art, Montbéliard
 - *"Émoi & moi"*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
 - *L'art au défi de l'espérance*, City hall of the 6th arrondissement, Paris
 - *Passions Partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe
 - *Le Musée Ephémère*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

- 2012**
- *Carte Blanche à Pierre Buraglio et Yan Pei-Ming*, Manufacture des

- Gobelins, Paris
- *L'Atelier rue du Bac, rendez-vous avec les éditions Eric Seydoux*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2011**
- « Le papier à l'œuvre », Musée du Louvre, Paris
 - *Itinéraire bis*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
 - *Opacité et transparence - De la sérigraphie comme révélateur*, Éditions Éric Seydoux, Artcurial Bookshop, Paris
 - *Support Papier*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2010**
- *Nevermore, souvenir, souvenir, que me veux-tu ?*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
 - *Les 20 ans de la mac, une proposition de Pierre Wat*, Contemporary art house of Chaillioux, Fresnes
- 2009**
- *Le Blanc*, Centre G. Pompidou, graphic art's cabinet, Paris
 - « Pierre Buraglio – Autour de Pierre Buraglio », Villa Tamaris art center, Toulon
 - *Foire Art Bruxelles*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2008**
- *Traces du Sacré*, Musée National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
 - Art Ellysées, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007**
- *L'amour de l'art*, Musée d'Agen, Jacobins' church, Agen
 - *La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier*, Musée Fabre, Montpellier
 - Musée des Tapisseries, Aix en Provence
 - *Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres*, Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis
 - *Le souffle à la surface*, Institut catholique de Paris
 - *Art Paris*, Paris
- 2006**
- *Exposition Cézanne 2006*, Aix en Provence
 - *FIAC : Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux*
 - *Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006*, Brussels
 - Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *St'art, Foire Européenne d'art contemporain*, Galerie Georges Michel Kahn, Strasbourg
 - *Pierre Buraglio memento*, Atelier and studio Franck Bordas, Paris
 - *L'imprimé - Avant, pendant, après*, Maison des Arts de Malakoff
- 2005**
- *Nu*, contemporary art center, Mont-de-Marsan
 - *Été*, CAPC, Bordeaux
 - *Les adieux de Jean Le Gac*, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais
 - *Ici aussi*, FRAC Bretagne, Saint-Mathieu Morlaix Chappelle
 - *La peau du chat*, Musée des Sables-d'Olonne and Château de Tanlay
 - *Hommage à Carlotta*, Galerie Baudoin-Lebon, Paris
 - Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
 - *Art Paris : Galeries Marwan Hoss ; Hélène Trintignan ; Vieille du Temple*
 - *Autour de Cervantès*, Galerie Yves Faurie, Nîmes
 - Galerie Jean Fournier, Paris
 - Galerie Martinez, Lyon
 - *Au-delà des signes, Sint-Tillokerk*, Izegem, Belgium
 - *Sélection*, Engraving and printing center, La Louvière, Belgium; École des Beaux-Arts de Rennes, editions Franck Bo Arts, Rennes

- *L'original multiple*, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 2004** • *Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française*, Budapest, Varsovie, Bucarest
 - *Couleurs simples*, APCIS, Maisons-Alfort
 - Galerie Léa Gredt, Luxembourg
 - *France, expériences croisées*, Musée de Marrakech, Maroc
 - *La peau du chat*, Artothèque de Caen
 - Galerie Jean Fournier, Paris
 - FIAC, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux
- 2003** • *Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000*, Galerie Athanor (with Claude Viallat), Musée des Beaux-Arts, Nantes
 - *Morceaux Choisis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *Art Paris, St'art Strasbourg*, Galerie Vieille du Temple
- 2002** • Galerie Léa Gredt, Luxembourg
 - *Paris, Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy, London, United-Kingdom ; Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
 - *À tension fort fragile*, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
 - *Ces fous de dessins*, Galerie de France, Paris
 - FIAC, Paris, Galeries Marwan Hos ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche
 - *Art-Paris*, Galeries S. Tarazieve ; Vieille du Temple
 - *Triennale de l'Estampe*, Biella, Italy
 - *Jardins secrets IV*, Hôpital Charles Foix, Ivry-sur-Seine
 - *De la Passion à la Résurrection*, Château de Villeneuve, Vence
 - *Signes des temps*, FRAC Bretagne, Pontivy
 - *Foire de Bâle*, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman
- 2000** • *L'Esprit Support-Surface*, Shenzhen, China
 - History Museum, Shouxi, China
 - FIAC, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche, Paris
 - *Foire de Bâle*, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss
 - *Les Années Supports-Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne*, Metropolitan Museum, New York ; Tokyo, Japan
 - Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro, Brazil
 - *2000 en France*, Cathédrale d'Evry, Epiphanies
 - *Foire de Bâle*, Galeries Catherine Putmann ; Marwan Hoss
 - *ArcoMadrid*, Galeries Catherine Putman ; Marwan
 - HossArco, Galerie Catherine Putman, Madrid ; Galerie Athanor, Marseille
 - Galerie Léa Gredt, Luxembourg
 - Galerie Dortindeguy, Arles
- 1999** • René Gimpel Gallery, London, United-Kingdom
 - *Foire de Bâle*, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Éric Seydoux
 - *Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne*, Maison de la culture, Namur, Belgium
 - Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne
 - Palazzo delle exposition, Rome, Italy

- Taidemuseo, Tempere, Finland
- *Sculptures. Propositions (Œuvres du Fonds national d'Art contemporain)*, Musée Denys Puech, Rodez
- *Le seuil de la peinture en France et en Italie*, Pérouse
- 1998** • *Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet*, Capc, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
- *Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain*, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Spain
- Foire de Bâle, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss
- *Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris ; Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Spain
- *La collection 1945-1995 and La collection Sonnabend*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1997** • *Pierre Buraglio et Dominique Fourcade*, La Vieille Charité, Marseille
- *Art 27'97 Basel*, Galerie Catherine Putman, Bâle
- *Made in France*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1996** • *En Filigrane*, Bibliothèque Nationale, Paris
- *fair of Chicago*, Galerie Marwan Hoss
- *Monuments et Modernité*, Electricity Foundation of France, Espace Electra, Paris
- 1995** • *Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- *Du paysage incertain fragments*, Contemporary art center, Vassivière-en-Limousin
- *Dessin Contemporain*, Musée de Valence
- *Du trait à la ligne*, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- *Fair of Yokohama*, stand Itutsutji, Gallery Tokyo, Japan
- *Fair of Frankfort*, Galerie Léa Gredt
- *Threshold, Thirteen French Artists*, National Gallery of Moderne Art, New Delhi, India
- 1994** • SAGA, Paris, Galeries Jacques and Catherine Putman
- *Liberté et Egalité*, Ludwig-Museum, Coblenze
- *Autour de Support-Surface*, Contemporary art center, Meymac
- *Dessiner une collection d'art contemporain : œuvres du Fonds régional d'Art contemporain, Picardie*
- Musée du Luxembourg, Paris
- *Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleyne*, Musée de Picardie, Amiens
- 1993** • *Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation*, Musée Matisse, Nice
- Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japan
- *Dominique Bozo ; un regard*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- *Ils ont cité Matisse*, Galerie de France, Paris
- *Copier, créer*, Musée du Louvre, Paris
- *Le grand émerveillement pour le Sud*, Musée de Vence
- *Biennale internationale de l'estampe*, Seoul, South Korea

- 1992** • *La collection du FRAC Pays de la Loire*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
 - Universal exhibition of Seville, French Pavilion, Spain
 - *L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée*, Musée d'Art Moderne, Toulouse
 - *Papier, Image et Base*, Musée Oud-Hospitaal, Aalst, Belgium
 - Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1991** • *L'Amour de l'Art, Biennale d'Art Contemporain*, Lyon
 - *Dessins d'une collection*, Regional Funds for Contemporary Art of Picardie, Amiens
- 1990** • *Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft*, Düsseldorf, Germany
 - *Sainte-Victoire Cézanne*, Musée Granet, Aix-en-Provence
 - *Desseins et dessins*, Ecole des Beaux-Arts, Avignon
 - Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
- 1989** • *Hommage à Jean Hélion*, Galerie Art of Century, Paris
 - *Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit*, Folkwang Museum, Essen, Germany
 - Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
 - *Passé-Présent*, Regional Funds for Contemporary Art, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- 1988** • *L'art Moderne à Marseille*, collection du Musée Cantini, Marseille
 - *BAC 88, Ile Biennale d'Art Contemporain*, Nancy
 - *Fair of Chicago*, Galerie Pascal de Sarthe
 - *Art français contemporain*, Zagreb/Ljubjana/Belgrade
 - *Biennale of Ankara*, Turkey
 - *Pierre Buraglio, Claude Viallat 1968-1988*, Arco, Galerie Jean Fournier Madrid, Spain
 - Los Angeles Fair, Pascal de Sarthe Gallery
 - Galerie Won, Seoul, South Korea
 - *Dessin: naissance d'une collection*, Regional Funds for Contemporary Art of Picardie, Amiens
 - Contemporary art collection, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
 - Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1987** • *FIAC*, Paris, Galerie Jean Fournier
 - *37^{ème} Salon de Montrouge*, Paris
 - *Vlème Bourse d'Art Monumental d'Ivry*, Crédac, Ivry-sur-Seine
- 1985** • *Rencontres*, Abidjan/Dakar/Bamako
 - Art français 1960-1985, Belgrade, Zagreb
 - *Fair of Bâle*, Atelier Franck Bordas
 - *Since Matisse. French Color*, Edinburg/Nantes/Louisiana
 - *Museum for Moderne Kunst*, Humlebaeck/Brussels
 - *Marseille: Ils collectionnent*, Musée Cantini, Marseille
- 1983** • *L'Espace de la couleur*, Baden-Baden, Germany
 - *Vingt ans d'art en France. 1960-/1980*, Mayenne/Tubingen/Berlin/Luxembourg/Blogne
 - *Art Contemporain*, Nîmes
- 1982** • *Choix pour aujourd'hui*, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
 - *Collection Bernard Lamarche-Vadel*, Musée Sainte-Croix, Poitiers
 - *Le Relief mural en France de 1955 à nos jours*, Galerie Zabriskie, Paris

- *Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse*, Zabriskie Gallery, New York
- *Sans Titre 1*, Musée de Toulon
- 1981** • *Murs*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1980** • *Kunst 1 dag = Art aujourd'hui*, Ordruggaard, Copenhague, Danemark
- *Les collections privées liégeoises*, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Achats depuis 60*, Musée Cantini, Marseille
- 1979** • *XVème Biennale de Sao Paulo*, Brazil
- *Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleyne*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- *TP Travaux pratiques 2*, Limoges
- *L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1978** • *L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978*, Bibliothèque, Nationale, Paris
- *D'un espace à l'autre ; la fenêtre*, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
- 1977** • *3 villes : 3 collections*, Musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
- 1976** • *First Salon de la critique*, Paris-La Défense
- *Vle Festival International de la peinture*, Cagnes-sur-Mer
- 1975** • *TP, Travaux pratiques*, UER de Sciences, Limoges
- *Salon de Mai*, Collective exhibition, AAARP, Paris
- 1968** • *Salle rouge pour le Viêt-Nam*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1967** • *Ve Festival de la Côte d'Azur*
- 1966** • *Triptyque*, Galerie Jean Fournier, Paris with Buren, Meurice, Parmentier, Hantaï, Riopelle and Tapiès
- *Impact 1*, Musée d'Art Moderne, Céret
- *Biennale of Menton*, Galerie Le Couloir, Yverdon
- *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- 1965** • *IVe Biennale de Paris*
- *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- *Salon des Réalités Nouvelles*, Paris
- 1964** • *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- 1963** • *IIIe Biennale de Paris*
- 1961** • *Salon de la Jeune Peinture*, Paris

Formation

- 2012** • Delivery of the Legion of Honour the 10th of April, by Paul Chemetov at Mac/Val, Vitry-sur-Seine
- 2002-2004** • Residency at the Fine Art Museum of Lyon
- 1989** • Teacher at the ENSBA (Paris)
- 1976** • Teacher at the Regional Fine Art School of Valence (Drôme)
- 1959** • Studies at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts of Paris

Public order

- 2002-2004** • Oratory of Bretonneau's Hospital in Paris
- 1993** • Adjustments and decoration of the Saint Chappelle Saint-Symphorien in the Church Saint-Germain-des-Prés
- 1991** • Cité de la Musique (with Christian de Portzamparc)
- 1987** • École de Danse de l'Opéra (with Christian de Portzamparc)

Publication

- « Pierre Buraglio, Écrits entre 1962 et 2007 », Editions of the École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2007
- *Monographie de Pierre Watt*, Editions Flammarion, 2001
- *Gilles Aillaud* « Écrits », at the ERBA of Valence, 1987
- Collaborates at the review « Rebelote », 1973-1974
- Copy editor at the *Bulletin de la Jeune Peinture*, 1968-1969