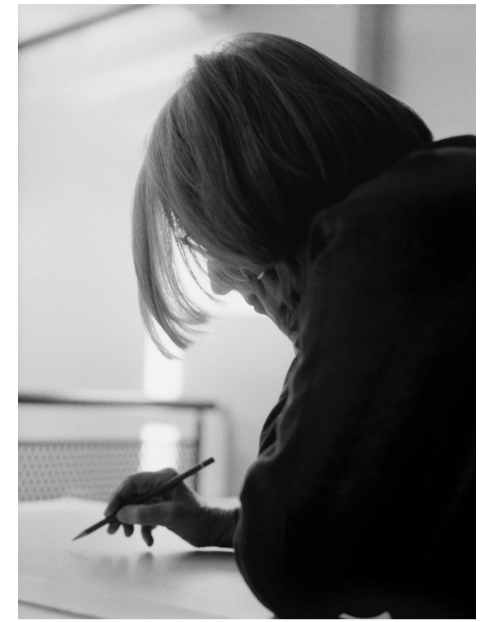


ANNA MARK

Born in 1928 in Budapest (Hungary), lives and works in Paris since 1959.

Personal Exhibitions

- 2015
- Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris,
 - Musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon, Meudon. [catalogue]
- 2014
- Galerie ArtEspace83, (avec Guy le Meaux), La Rochelle.
- 2011
- Galerie Mirabilia, Lagorce (Ardèche).
- 2010
- Galerie Clasing, Münster (Allemagne),
 - Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2008
- Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2007
- Château de Ratilly, Treigny (Yonne), [catalogue]
 - Centre Culturel «l'Espal», Le Mans. [dépliant]
- 2006
- Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue,.
 - Centre d'Arts Plastiques, Royan, reliefs, gouaches, aquatintes. [catalogue]
- 2005
- Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon.
- 2004
- ArtParis - Galerie Sabine Puget,
 - Institut Français, Budapest,
 - Musée de Kiscell - Pinacothèque de Budapest. [catalogue]
- 2003
- Galerie Clasing, Münster (Allemagne),
 - Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Conseil Général du Var, (avec Lucien Hervé), Toulon. [catalogue]
- 2001
- Cabinet des Estampes et des Dessins,
 - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, [brochure]
 - Galleri Embla, Tromsø (Norvège),
 - «Trois temps des lieux» (avec Estrada et Anne Moreau), Galerie Sabine Puget, Paris.
- 2000
- Galerie Clasing, Münster (Allemagne),
 - «L'art dans les chapelles», Chapelle Saint Samson, Pluméliau (Morbihan),
 - Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue.
- 1998
- Galerie Biren, Paris.
- 1997
- SAGA (FIAC Édition) (avec Tal-Coat) - Galerie Clivages, Espace Branly, Paris.
- 1995
- Galerie Clivages, Paris.
- 1992
- Galerie Clivages, Paris.
- 1991
- SAGA (FIAC Édition) (avec J. Ber) - Galerie Clivages, Grand Palais, Paris.
- 1990
- Galerie Pierre Lescot, Paris,
 - Musée Vasarely, Budapest. [catalogue]
- 1989
- «Raumbegriffe» (avec Janos Ber et Alexandre Hollan),
 - Centre d'Art Haneburg, Leer (Allemagne). [brochure]
 - Centre d'Art Springhornhof (avec Renate Kornacker), Neuenkirchen (Allemagne).
- 1987
- Exposition de gravures - atelier Doune Cesari, Paris.
- 1986
- Galerie M, Hanovre,
 - Galerie Pierre Lescot (avec Pierre-Yves Bohm et Serge Plagnol), Paris.
- 1984
- Galerie Pierre Lescot, Paris,



1984

- Galerie Pierre Lescot, Paris,
- Galerie M, Hanovre.

1983

- «Le livre d'heures aujourd'hui» (avec Véra Szekely et Kamill Major),
- Galerie E. Manet, Gennevilliers.

1981

- Galerie M, Hanovre.
- Concerto» exposé à la Salle d'Actualité de la BPI, Centre G. Pompidou, Paris.

1979

- Galerie Lucernaire, Paris.

1976

- Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris.

1975

- Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds.

1974

- Galerie Schlégl, Zurich.
- Galerie la Roue, Paris.

1971

- Perrins Gallery, Londres.

1969

- Galerie Jeanne Wiebenga (le «Groupe carré» avec K. Hetey, T. Konok et E. Patkai), Lausanne,.

1968

- Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds.

1967

- Sisti Galleries, Buffalo, (USA).

1964

- Galerie du Haut Pavé, Paris.

Collective Exhibitions (selection)

2016

- «Passion Partagée», Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- Centre d'Arts Plastiques (avec Robert Groborne et Lucien Hervé), Royan. [catalogue]
- Salon Zürcher New York, Galerie La Forest Divonne

2015

- «Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Espace Despalles, Paris.

2013

- ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris,
- «Sur le fil », Galerie Vieille du Temple, Paris,
- «Carte blanche à Jean-Pascal Léger», Galerie Vidal – Saint Phalle, Paris,
- «Collection», Centre d'Arts Plastiques de Royan.

2012

- « Des artistes et des livres», Galerie Vieille du Temple, Paris.

2009

- «1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var», Hôtel des Arts, Toulon.

2008

- «20 ans et plus...», anniversaire de la galerie Vieille du Temple, Paris,
- «Des roses aux bruns : le rouge dans tous ses états», La Maison des Arts, Carcès.

2007

- Accrochage, Galerie Vieille du Temple, Paris,
- «25 ans de la galerie», Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue.

2006

- «Peintres et poètes», La rencontre du livre, l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles,
- «vu écrit par Antoine Graziani», Domaine Orenga de Gaffory, Patrimoine (Corse),
- 10e Salon International du Livre, Institut français, Tanger.

2005

- «Coïncidences», autour d'Antoine Graziani, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris,
- Artistes de la galerie, Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux (Var),
- Monos Art Gallery, Liège.

2004

- «Formes et couleurs», exposition itinérante de l'Hôtel des Arts de Toulon, Fayence et Carcès,
- «Le silence aussi se regarde II», Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux (Var),
- «La collection», Hôtel des Arts, Toulon,
- «Le Pont – Híd», collection Szöllösi-Nagy – Nemes, Szentendre (Hongrie).

- 2001
- «2000 et 1 tableaux...», Musée des Beaux-Arts, Tourcoing.
- 2000
- «Espèces d'espaces», Galerie Martagon, Malaucène,
 - «Clivages», Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Namur,
 - Foire d'art - Galerie Annie Lagier, Strasbourg.
- 1999
- «Autour du Zéro», Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue,
 - «Constructive art in Europe», Galerie Emilia Suciu, Ettlingen (Allemagne),
 - «Constructive art in Europe», Galerie Hors Lieux, Strasbourg,
 - «Femmes graveurs du 20e siècle», Cabinet des Estampes et des Dessins,
 - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège.
- 1998
- «Hommage à Ruth», Centre d'Art Springhornhof, Neuenkirchen (Allemagne).
- 1996
- «Vu écrit par Antoine Graziani», Penta di Casinca (Corse),
 - «Hommage à Béla Bartók», UNESCO, Paris,
 - «Hommage à Béla Bartók», Musée Ferenczy, Szentendre (Hongrie),
 - «Liures d'artistes», Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Paris,
 - «Papiers à dessein(s)», Galerie Art et Essai, Université Rennes II, Rennes.
- 1995
- FIAC - Galerie Clivages, Paris.
- 1994
- Gravures de Anna Mark et de Ràfols-Casamada, Galerie Clivages, Paris.
- 1993
- «La marque», Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris,
 - IVème Salon international de l'estampe, Villedieu..
- 1992
- Acquisitions récentes (oeuvres sur papier), Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest,
 - Acquisitions récentes, Bibliothèque Nationale, Paris,
 - Gravures (avec Chillida, Giacometti, Tal-Coat), Galerie Clivages, Paris,
 - Galerie Clivages, Paris.
- 1991
- 2e Triennale de la gravure, Chamalières,
 - Galerie Clivages, Paris.
- 1990
- «Le temps de voir», hommage à Guy Resse, Maillot près Sens,
 - SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris.
- 1989
- Art Cologne - Galerie M. Marghescu, Cologne,
 - «10 ans de la galerie», Galerie M. Marghescu, Kubus, Hanovre,
 - SAGA (FIAC Édition) - Atelier Major, Paris.
- 1988
- Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest,
 - Triennale de la gravure, Chamalières.
- 1988
- SAGA (FIAC Édition) - Galerie M et Atelier Major, Paris.
- 1987
- Art Cologne - Galerie M, Cologne,
 - Foire d'Art - Galerie M, Hanovre,.
 - «10 ans de la galerie», Galerie Pierre Lescot, Paris.
- 1986
- «Hommage à 1956», Musée de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
- 1984
- Galerie E. Manet, Gennevilliers.
- 1983
- «Malerbücher aus Frankreich», Städtische Bibliothek (Bibliothèque municipale), Hanovre.
- 1982
- «Hommage à la terre natale», Múcsarnok (Palais des Arts), Budapest,
 - «Livres d'art et d'artiste», Gênes,
 - 2e Manifeste du livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris,
 - «Livres d'art et d'artiste», N.R.A., Paris,
 - «Dessins Français Contemporains», Musée-Galerie SEITA, Paris.
- 1981
- «Hommage à Béla Bartók», Magyar Nemzeti Galéria (Galerie Nationale Hongroise), Budapest,
 - «Allegro barbaro», Sprengel-Museum, Hanovre,
 - «Allegro barbaro», Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg.

1979

- Orangerie du Luxembourg, Paris.

1978

- Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris.

1976

- «Abstraction vivante», esplanade de la Défense, Paris.

1975

- 1ère Biennale française de la tapisserie, Menton.

1974

- Microsalon Iris Clert, Paris.

1970

- Foire Internationale «Art 1'70», Bâle – Galerie Jeanne Wiebenga.

1969

- «Le beau court la rue», Royaumont.

1967

- Galerie de l'Université, Paris.

1965

- Sélectionnée pour le Prix des Jeunes Peintres Étrangers, Paris.

Artists Books

- Chanson pour voix seule et souvenir », poème d'Antoine Graziani et trois gouaches originales d'Anna Mark, 32 pages, 17,5x17,5 cm., sous boîte, fait en 15 exemplaires, typographie et édition par l'Atelier des Grames, Gigondas, .2009.
- « Huit gravures », livre unique, reliure de Sün Evrard, Paris, 2000.
- « Transitions », cinq poèmes d'Antoine Graziani et trois aquatintes, 24x18 cm, sous étui, tiré à 30 exemplaires dont 7 (numérotés en chiffres romains) accompagnés d'une gouache originale et 23 (numérotés en chiffres arabes), ainsi qu'à 5 exemplaires hors commerce, tirages par René Tazé pour les aquatintes et par Francis Mérat pour la typographie, sur papier Lana Royal, pour le compte de la Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999.
- « Un dessin pour chaque mois », livre unique, 12 dessins originaux à la plume, reliure de Sün Evrard, Paris, 1996.
- « Heraklit Fragmente », textes d'Héraclite en français et en allemand, avec 6 aquarelles originales, sur papier Hahnemühle Büttenpapier, 15x15 cm., sous boîte, fait en 45 exemplaires numérotés (dont 30 en chiffres romains et 15 en chiffres arabes), Imprimerie Stephansstift, édition M. Marghescu, Hanovre, 1984.
- « Genèse », album sérigraphié avec 6 planches polychromes, 15x15 cm., tiré à 400 exemplaires par Kamill Major, édité comme catalogue par la Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, 1983.
- « Petit glossaire », album de 6 sérigraphies polychromes, tiré à 15 exemplaires par Kamill Major à Paris, 1983.
- « Concerto », album de 10 sérigraphies en 10 couleurs, 40x40 cm., sous boîte entoilée, maquette par Vera Szekely, tiré sur vélin d'Arches par Kamill Major à Paris à 30 exemplaires numérotées, préface par Brigitte Massin, 1980, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Béla Bartók.

Editions

- Un coffret qui contient un CD (entretiens de J.-P. Léger avec Anna Mark et cinq pièces pour piano de György Kurtág interprétées par le compositeur et Márta Kurtág) ainsi qu'une eau-forte originale (tirée par René Tazé). Édité en 30 exemplaires à l'occasion de l'exposition Anna Mark à la Galerie Le Garage, Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, 2005.
- Revue « Chemins » n° 9 (printemps-été 2005), proses et poèmes de divers auteurs, 18 dessins d'Anna Mark, 16,7x24 cm., tirée à 250 exemplaires, l'édition de tête tirée à 10 exemplaires (numérotés de I à X) contenant un dessin à la plume original d'Anna Mark, Imprimerie Cloître à Saint-Thonan, Éditions Caligrammes, Plomelin, 2005.
- « Anna Mark. Les lieux et le temps », texte de Jean-Pascal Léger avec une reproduction, 11,5x15 cm., tiré à 300 exemplaires, numérotés, dont les 15 premiers comportent un dessin à la plume d'Anna Mark, ainsi qu'à 30 exemplaires hors commerce. Édité par la Galerie Sabine Puget à l'occasion de l'exposition d'Anna Mark à ArtParis, 2004.
- « Lichen, lichen », texte d'Antoine Emaz, dessins d'Anna Mark, 14x19 cm., l'édition de tête tirée à 39 exemplaires (numérotés en chiffres romains) sur Arches Expression contenant une aquatinte d'Anna Mark, signée, tirages par le Temps qu'il fait, à Cognac, pour la typographie, et par René Tazé, à Paris, pour l'aquatinte, Éditions Rehauts, Paris, 2003.
- Revue « Rehauts » n° 2 (automne-hiver 1998), poèmes d'Antoine Graziani, proses de Jean-Pascal Léger, gouaches d'Anna Mark.
- « Anna Mark », Cahiers Clivages n° 6, reliefs et gouaches d'Anna Mark, texte d'Antoine Graziani, 60 exemplaires avec une gravure originale, Éditions Clivages, Paris 1995.

Audio and video documents

- «G209», autour d'une gouache de Anna Mark, DVD de 6 min., conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2009.
- «Anna Mark», DVD de 6 min. réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 à «l'Espal» au Mans, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2008.
- «Anna Mark, gouaches, dessins et reliefs», DVD de 21 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2007 au Château de Ratilly, conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2007.
- «Anna Mark, reliefs / gouaches», DVD de 8 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2004 au musée de Kiscell (Budapest), conception et réalisation : Illés Sarkantyu, 2005.
- «Anna Mark / György & Márta Kurtág», CD contenant un entretien de Jean-Pascal Léger avec Anna Mark ainsi que six pièces pour piano de György Kurtág (interprétées par le compositeur et Márta Kurtág), réalisé par Thierry Azam et Alain Michon dans le cadre de l'exposition en 2005 à la galerie Le Garage à Lorgues (Var), exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon, Édition Bab-Ili / COD 5, 2005.
- «Lucien Hervé / Anna Mark», DVD de 16 min., réalisé à l'occasion de l'exposition en 2003 à l'Hôtel des Arts de Toulon, édité par l'Hôtel des Arts, Conseil général du Var – LB Production, 2003.

Works in Public Collections

- Musées : Hôtel des Arts, Toulon (2005, 2003) ; Musée de Kiscell, Budapest (2004) ; Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest (1989,1981) ; Sprengel-Museum, Hanovre (1987,1985) ; Musée Xantus János, Győr (Hongrie) (1984) ; Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1982) ; Centre Georges Pompidou (1982).
- Bibliothèques : Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1989) ; Bayerische Staatsbibliothek (Bibliothèque Nationale de Bavière), Munich (1985) ; Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel (1985,1983) ; Bibliothèque Nationale (1981).
- Collections : Centre d'Arts Plastiques, Royan (2006) ; Le Ring, Artothèque, Nantes (2005) ; Société libre d'émulation, Liège (2001) ; Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège (2001) ; Fondation Springhornhof, Neuenkirchen (1998) ; acquisitions de la Ville de Paris (1996) ; Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanovre (1987,1981) ; Fonds National d'Art Contemporain (1985,1980,1977,1972).

Commandes publiques

1978

- Décoration du groupe scolaire Raspail à Rosny-sous-Bois,
- Décoration du groupe scolaire Paul Langevin à Saint-Ouen.

1973

- Tapisserie, Mobilier National.