



Ettore Spalletti,
Salle des fêtes,
1998
(©STUDIO SPALLETTI).

ETTORE SPALLETTI, LA BEAUTÉ INTÉRIEURE

D'emblée, l'esprit de cette exposition se révèle dans son très beau titre, inspiré d'un proverbe antique retranscrit par le philosophe Hume : « *La beauté des choses existe simplement dans le regard qui les contemple* ». Il faut remonter à 1991 pour retracer la précédente grande exposition d'Ettore Spalletti en France, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. L'exposition de la galerie Lelong est donc un événement à ce titre, mais également par la spécificité de sa conception-même, car elle a été intégralement imaginée et réalisée pour les salles de la galerie (avec des pièces allant de 25 000 € à 380 000 €). Né en 1940, cet artiste italien proche du mouvement de l'Arte Povera n'a cessé de rechercher une approche minimaliste et intériorisée dans son œuvre inefable, portée par des surfaces ouvertes et lumineuses comme des retables aux couleurs subtiles et épurées de fresques antiques, qui procurent au regard un sentiment durable de calme et d'apaisement. **V. DE M.**

« **ETTORE SPALLETTI, LA BEAUTÉ EST LÀ OÙ L'ŒIL SE POSE** », galerie Lelong,
13, rue de Téhéran, 75008 Paris, 01 45 63 13 19, du 16 mai au 12 juillet.
+ d'infos : <http://bit.ly/7171spalletti>

AFRO, LA CÉLÉBRATION DE L'ABSTRACTION

Signant ses œuvres de son simple prénom, Afro, ce grand artiste italien à l'inspiration rythmée et légère célébrait la « *glorification joyeuse de la lumière et de la vie* », selon les mots de James J. Sweeney, ancien directeur du MoMA et directeur adjoint du Guggenheim de New York et admirateur de son travail. À travers quarante œuvres sur papier et sur toile de 1947 à 1975 (de 20 000 € à 650 000 €) on découvre l'abstraction lyrique d'Afro Basaldella (1912-1976) et son univers intérieur si doucement mouvementé, où s'entremêlent formes et couleurs. **V. DE M.**

« **AFRO BASALDELLA, ŒUVRES 1947-1975** », galerie Jean-François Cazeau,
8, rue Sainte-Anastase, 75003 Paris, 01 48 04 06 92, du 26 avril au 31 juillet.
+ d'infos : <http://bit.ly/7171basaldella>



Afro Basaldella, *Sans titre*, 1973, technique mixte
sur papier marouflé sur toile, 48 x 66 cm (GALERIE
JEAN-FRANÇOIS CAZEAU, PARIS).

LES PAYSAGES IMAGINÉS DE VINCENT BIOULÈS

Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie Vieille du Temple, Vincent Bioulès donne à voir des œuvres parfois ciselées comme des collages, et des lignes d'horizon éclatantes de lumière ou bien prises dans un brouillard dense. Ancien membre fondateur de Supports/Surfaces, il livre ici sa vision pure et candide, évocatrice des paysages les plus variés,



Vincent Bioulès, *Midi*, 2013, huile
sur toile, 130 x 162 cm (©COURTESY
GALERIE VIEILLE DU TEMPLE, PARIS).

dont les prix vont de 850 € pour les petits dessins jusqu'à 25 000 € pour les peintures de grand format. « *Je suis persuadé que seuls le plaisir et l'émotion sont la voie royale qui mène à la compréhension et à la connaissance* », affirme Vincent Bioulès, dont le travail a fait l'objet cette année de deux grandes expositions – l'une au musée Ingres de Montauban, l'autre au musée Fabre de Montpellier – avec une donation de plus de sept cents dessins, cinquante portraits et cinq cents carnets de voyage... **V. DE M.**

« **VINCENT BIOULÈS** », galerie
Vieille du Temple, 23, rue
Vieille-du-Temple, 75004 Paris,
01 40 29 97 52, du 30 mai
au 13 juillet. + d'infos :
<http://bit.ly/7171bioules>