

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARTHUR AILLAUD

exposition du 21 février au 6 avril 2013

vernissages jeudi 21 février de 18h à 21h

samedi 23 février de 15h à 20h



Sans titre, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2012. Courtesy Galerie Vieille du Temple.



Grandes montagnes, huile sur toile, 250 x 200 cm, 2012. Courtesy Galerie Vieille du Temple.



Montagnes, huile sur toile, 200 x 160 cm, 2012. Courtesy Galerie Vieille du Temple.

COMMUNIQUÉ

En 2006, Pierre Buraglio nous présentait **Arthur Aillaud** pour participer à un accrochage de groupe intitulé «Paysages». La collaboration s'est avérée heureuse puisque l'exposition qui aura lieu du 21 février au 6 avril 2013 sera la 3^e exposition personnelle que la galerie Vieille du Temple lui consacrera.

Dans cette nouvelle exposition, l'accent est mis sur le collage, très présent à travers les nombreux dessins découpés, mais aussi dans ses peintures. Que ce soit dans ses paysages montagneux ou dans sa série «Bétons», Aillaud construit ses paysages par juxtaposition mentale d'images glanées.

Dans son travail actuel - comme en général - peu de figures à proprement parler, mais plutôt la trace que l'homme laisse dans son environnement. Empreintes que la nature a du mal à effacer. Les montagnes d'Arthur Aillaud, frontales et impossibles, où des constructions sommaires et des marquages pour randonneurs, collés à même la toile, viennent rappeler l'omniprésence de l'homme dans son environnement.

Avec la série «Bétons», de grandes constructions viennent se dresser entre le spectateur et l'horizon. Arthur Aillaud, avec ses architectures abstraites peintes en poudre de béton, met sur un même plan, le paysage et le béton dont les minuscules fissures et irrégularités apparaissent alors comme la topographie d'un monde imaginé.

Arthur Aillaud donne à voir l'architecture, comme un paysage à part entière et le paysage comme un chantier qui restera éternellement inachevé.



Sans titre, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2012. Courtesy Galerie Vieille du Temple.

CONTACTS PRESSE :

Anna Klossowski

anna.klossowski@galerievieilledutemple.com

01 40 29 97 52

06 88 74 21 31



Sans titre, huile sur toile, 195 x 130 cm, 2012. Courtesy Galerie Vieille du Temple.

ARTHUR AILLAUD



Né en 1973.
Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013** Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010** Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007** Galerie Vieille du Temple, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** *Carte blanche à Pierre Wat*, Galerie Vieille du Temple
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
Histoires d'Arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam, Musée de L'Isle Adam
A Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains douches de la plaine, Marseille.
- 2011** *Papier!*, Galerie Vieille du Temple
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple
- 2009** *Carte blanche à Arthur Aillaud*, *Glissement de terrain*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
- 2008** *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple
Sextet, Musée de Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple
Art Élysées, Champs-Élysées, Galerie Vieille du Temple
- 2007** *ArtParis*, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
- 2006** *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple
- 1999** *Rew-Fwd*, Immeuble « De Wall », Anvers
Events, galerie Côté Rue - Yvon Lambert
Modern^{ooo}, Paris
- 1998** *Mobil Home*, Immeuble « De Wall », Anvers
Autour d'un(e) Inconnu(e), Paris, Bruxelles, Anvers

DÉCORS DE THÉÂTRE

- 2011** Décors pour Marie-Louise Bischofberger
- 2009** Décors de « Je t'ai épousé par allégresse », Théâtre de la Madeleine, Paris.