

Aurore Pallet – L'Hypothèse des halos lumineux

Galerie Isabelle Gounod, Paris

Du 9 mars au 20 avril 2013

Aurore Pallet, à l'occasion de sa première exposition personnelle, fait jaillir un écho dans la nuit. Si « c'est la nuit que l'on peut entrevoir les formes », sans nul doute est-ce parce qu'elle permet une lucidité et révèle certaines nuances que le jour aurait éblouies. Aurore Pallet s'intéresse aux abysses de l'homme, à ses profondeurs, sa solitude. Il en va notamment ainsi de l'iconographie de ses travaux sur papier, rehaussés de lavis, comme cet homme agenouillé sur une roche en lévitation.



Russell Croft

Drawing Now Paris – Le Salon du dessin contemporain

Carrousel du Louvre, Paris

Du 11 au 14 avril 2013

Drawing Now témoigne de l'importance du dessin dans l'art contemporain. Cette 7^e édition s'emploie à présenter les grands noms du genre comme les figures émergentes, notamment à travers une sélection de 14 galeries âgées de moins de quatre ans parmi les 84 retenues, dont la moitié est étrangère. Le salon poursuit son ouverture à l'international et notamment vers la Suisse, à l'honneur cette année. Les œuvres exposées offrent un vaste panorama des différentes pratiques actuelles, que ce soit du point de vue de la technique, des motifs et de leur traitement ou encore du rapport à l'espace.

Arthur Aillaud

Galerie Vieille du Temple, Paris

Du 21 février au 6 avril 2013

L'accrochage privilégie la technique du collage, largement répandue dans l'œuvre d'Arthur Aillaud. À travers la juxtaposition d'éléments – dessinés, peints ou empruntés au réel –, l'artiste crée des espaces obstrués et dynamiques dans lesquels les formes géométriques comme les couleurs se répondent. L'homme n'est jamais explicitement représenté mais on devine sa présence aux différentes traces de son passage. Dans les séries *Montagnes* comme *Béton*, les pans de peinture acquièrent une importance égale à celle du paysage en arrière-plan, en se dressant face au spectateur.



Julia Zaslava

Art Paris Art Fair

Grand Palais, Paris

Du 28 mars au 1^{er} avril 2013

Le Grand Palais ouvre sa nef pour Art Paris, foire européenne d'art moderne et contemporain. À cette occasion, 140 galeries cohabitent, et pas moins de 21 pays sont représentés. Pour l'édition 2013, Art Paris affirme son orientation vers les pays de l'Est, et plus particulièrement la Russie, qui est l'invitée d'honneur. Grâce à une sélection riche et diverse, cette manifestation propose une véritable redécouverte du panorama artistique russe, depuis les artistes de la diaspora des années 1920-1930, comme Boris Grigoriev, jusqu'aux étoiles de la scène contemporaine et actuelle, à l'instar d'Olga Chernysheva.