

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS • BRUSSELS

Arthur Aillaud
Bruno Albizzati
Vincent Bioulès
Jérôme Bryon
Pierre Buraglio

ART
PARIS
ART
FAIR

Grand Palais
31 mars - 3 avril 2016

STAND D5



Arthur Aillaud, *Sans Titre*, Huile sur toile, 160 x 200 cm, 2014. Courtesy Galerie La Forest Divonne

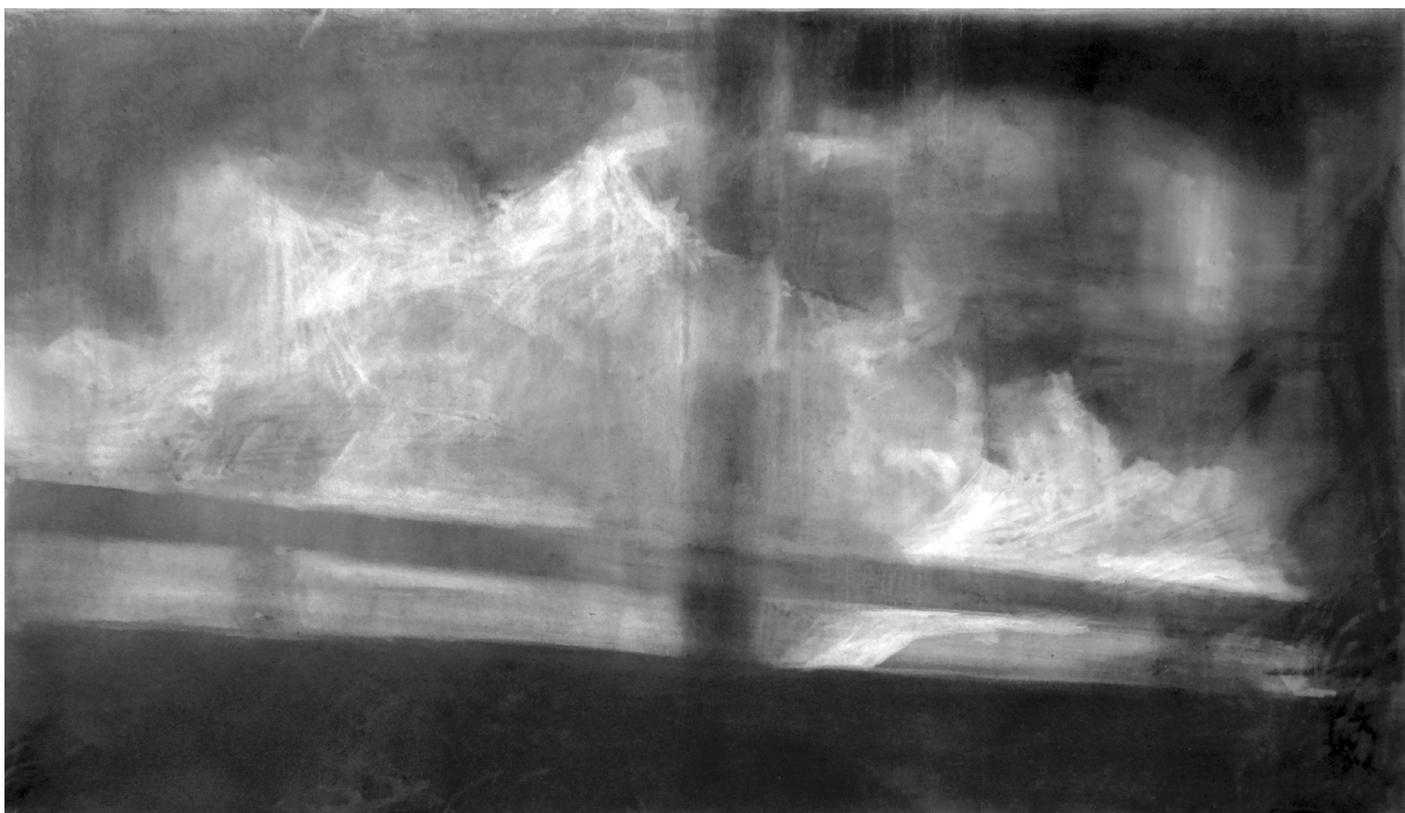
GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS • BRUSSELS

À côté des artistes confirmés que sont **Vincent Bioulès** et **Pierre Buraglio**, trois artistes émergents seront présentés cette année à ART PARIS ART FAIR: **Arthur Aillaud** (peinture), **Bruno Albizzati** (papier) et **Jérôme Bryon** (photographie).

Ils reprennent chacun à leur manière les questionnements de leurs aînés. Ainsi l'architecture, les paysages familiers et la mémoire sont les propos principaux de cet accrochage.

Baigné dans une atmosphère parfois tourmentée, cet accrochage présentera les assemblages de Pierre Buraglio, les villes de nuit d'Arthur Aillaud, les inquiétantes maisons abandonnées de Jérôme Bryon, les paysages de Vincent Bioulès dans la tempête du midi, et les empreintes de trottoirs au fusain noir d'Albizzati.



Bruno Albizzati, *Catskills*, Poudre de fusain et poudre de graphite sur papier, 180 x 100 cm, 2013
Courtesy Galerie La Forest Divonne

ARTHUR AILLAUD

Né en 1973. Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

2016 : Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2014 : Galerie Béa-Ba, Marseille
2013 : Galerie Vieille du Temple, Paris
2007 : Galerie Vieille du Temple

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

2016 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
2016 : *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2015 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
2014 : *Frontalité, Approches du paysage*, Galerie La Forest Divonne, Paris ; Château de Poncé, Sarthe
2013 : *Faire le Mur*, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn
Passions Partagées, Château de Poncé, Sarthe France
2012 : Carte blanche à Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple
Histoires d'Arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam, Musée de L'Isle Adam
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches
2007 : *Sextet*, Musée de Rauma, Finlande
2006 : *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple
1999 : Events, galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris
1998 : *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers

DÉCORS DE THÉÂTRE :

2011 : Décors pour Marie-Louise Bischofberger
2009 : Décors de « Je t'ai épousé par allégresse », théâtre de la Madeleine, Paris

BRUNO ALBIZZATI

Né à Paris en 1988, vit et travaille à Paris

EXPOSITION PERSONNELLES ET DUOS

2014 Galerie Schübbe, Düsseldorf, Décembre 2014 - février 2015, Avec Emmanuel Lecerf, Commissaire : Johannes Hoerning
Einfall dit la chute et l'irruption, La Base, Paris, Septembre - octobre 2014, Commissaire : Séverine Breton
Galerie Antonine Catzéflis, Paris, Avec Caroline Corbasson, Mars - juin 2014
Combustibles, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drôme), Février - mars 2014, Commissaire : Annie Delay
2012 *Dérives*, Galerie du CROUS, Paris, Octobre - novembre 2012, Commissaire : Séverine Breton

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2015 Inauguration , Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris
DRAWING NOW, Paris, Galerie de Roussan
ART CENTRAL, HONK KONG, Schuebbe Inc.
2014 1914 – 2014, Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme), Septembre - janvier 2015
Bataille sourde, Cité Internationale des Arts, Paris, sept.2014
Avoir 10 + 1 Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme)
2012 *Organisation et Composition*, Galerie du Crous de Paris, février - mars 2012
La poétique de l'espace, Galerie Laurent Mueller, Paris Février 2012, Commissariat : Galerie Daniez et de Charrette

JÉRÔME BRYON

Né à Asnière en 1974. Vit et travaille à Montpellier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2016 *Grand Sud*, Galerie La Forest Divonne, Paris
2012 *Sous-Oeuvres*, Galerie Vieille du Temple, Paris
2009 *Enfin Seul*, Fondation Hermès pour l'art Contemporain, Paris
2007 *98%*, jardin du théâtre antique , Arles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, , Bruxelles
2015 Art Paris Art Fair, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Grand Palais
2014 *Frontalité, approches du paysage*, Art Paris Art Fair, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais
Frontalité, approches du paysage (suite)Château de Poncé, Sarthe
2013 Art Paris Art Fair, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais
2011 Art on Paper, Galerie Vieille du Temple, Bruxelles



Vincent Bioulès, Magelone Temps Gris, Huile sur toile, 130 x 162 cm, 2013.
Courtesy Galerie La Forest Divonne



Pierre Buraglio, Rue 19/04/1983, Peinture, Réemploi, 56 x 75 cm, 2013
Courtesy Galerie La Forest Divonne

VINCENT BIOULÈS

Né en 1938 Vit et travaille à Montpellier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

2017	Rétrospective, Musée Fabre, Montpellier
2015	« Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration », Maison Consulaire, Mende Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
2014	«Le débarquement à Cythère», Musée des Beaux-Arts de Caen
2013	Galerie Vieille du Temple, Paris.
2012	Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban Musée Fabre, Montpellier
2011	«Roma», Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
2009	Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence. Chapelle des Gobelins, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

2016	Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2015	Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Paris
2014	« Supports/Surfaces », Galerie Bernard Ceysson, Canada 333 Broome St, New-York Mythologies, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
2013	Frontalité, approches du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
2011	Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple
2010	FIAC, Galerie Bernard Ceysson
1998-2000	Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou, Expositon itinérante.
1978	10 ans, Galerie Daniel Templon, Paris

Pierre BURAGLIO

Né en 1939 à Charenton. Vit et travaille à Maisons-Alfort

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2014	Pierre Buraglio, Echos de 14/18. Son enfance, sa Normandie, Musée de Louviers. ... à tenon et mortaise..., Galerie Jean Fournier, Paris Peintures / Sculptures COLLECTION L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut
2012	... au long cours (t) Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg Dessins d'après... autour... selon..., Musée des Beaux-arts, Rouen Pierre Buraglio, d'après ... Delacroix et autres maîtres, Musée de la Cohue, Vannes Le parti pris des restes, galerie Jean Fournier, Paris
2011	Buraglio, la guerre intime, Historial de la Grande Guerre, Château de Péronne Pierre Buraglio, Musée des Beaux-Arts, Angers
2010	Avatars 1978-2010, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg L'émotion et la Règle, Musée des Beaux-Arts de Lyon BLOK ZOO HOC, galerie Jean Fournier, Paris
2009	En planeur, Musée Fabre, Montpellier

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2015	Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2014	« Supports/Surfaces », Galerie Bernard Ceysson, Canada 333 Broome St, New-York Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Galerie Jean Fournier Frontalités, approches du paysage, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe Avec et sans peinture, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine
2013	Frontalité, approches du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions, CAPC Bordeaux Passions Partagées, Château de Poncé, Poncé sur le Loir, Sarthe
2011	Le papier à l'oeuvre, Musée du Louvre, Paris
1998- 2000	Les Années Supports-Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne, Expositon itinérante.



Jérôme Bryon, *Portraits III*, Tirage argentique 1/6, 80 x 60 cm, 2015.
Courtesy Galerie La Forest Divonne

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS • BRUSSELS

12 rue des Beaux-Arts 75006 Paris
01 40 29 97 52 / 06 84 33 98 88
paris@galerielaforestdivonne.com
www.galeriemhfd.fr

CONTACT PRESSE
Anna Klossowski
annaklossowski@gmail.com
+ 336 88 74 21 31