



ILLÉS SARKANTYU

Né à Budapest en 1977
Vit et travaille entre Paris et Bordeaux

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 *Relevées, Marc Chagall "La Paix"*, Chapelle des Cordeliers, Sarrebourg
- 2024 *ACCMADIAL*, Centre de Kerpape, Plœmeur, France
- 2022 *À contre-vue*, Galerie La Forest Divonne, Paris, avec le soutien du CNAP
ACCMADIAL (Aidants des malades d'Alzheimer), Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin
Nantes, France
- 2018 *Abstraction du concret. Lucien Hervé / Illés Sarkantyu*, Galerie de La Forest Divonne -
Bruxelles, Belgique
Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Archives Départementales du Morbihan, Vannes,
France
Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix), Domaine
départemental de Kerguéhennec, France
- 2017 *Paraphrases*, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hongrie
- 2016 *Paraphrases*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Saint-Victoire, Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2015 *Marc Chagall, La Paix - Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet*, Musée du Pays de
Sarrebourg, France
- 2014 *Less is more - Lucien Hervé / Illés Sarkantyu*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Ombrées, Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2013 *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu*, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville,
France
Memorandum, Carte blanche à Marguerite Pilven, Galerie Binôme, Paris, France
- 2012 *Hervé*, Galerie Benj, Paris, France
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 *Mihály*, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie
- 2006 *Franco-hongrois*, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie
Massue, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest, Hongrie
- 2001 *Visite*, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest, Hongrie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *La main (et) le gant*, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Suisse
L'Échelle, CAP Royan
- 2021 *Vanités*, Galerie de La Forest Divonne, Paris, France
Who We Are | Photographs about artists, Kunsthalle, Budapest, Hongrie
Images of light II | 2ème Salon National de la Photographie, Kunsthalle, Budapest, Hongrie
Sarkantyú Simon, 100, Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, Hongrie
- 2020 *Photo London Fair Ditigal*, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels
Ensemble, Galerie La Forest Divonne Brussels
- 2019 *Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France*, Budapesti Történeti Múzeum (Musée historique de Budapest, Château de Buda), Budapest, Hongrie
Préhistoire et Art contemporain, Atelier Hézo, Le Hézo, France
- 2016 *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons*, Petit Palais, Paris, France
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue, France
- 2015 *Inauguration*, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
- 2014 *Frontalité, approches du paysage*, Château de Poncé, Sarthe, France
Figure(s) et Paysage(s), Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2013 *Paris Photo*, Galerie du jour Agnès b., Grand Palais, Paris, France
 Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
Carte blanche à Jean-Pascal Léger - Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen, Hongrie
Passions partagées, Château de Poncé, Sarthe, France
Illés Sarkantyú - Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan, France
- 2010 *Alexandre Hollan, Peintures - dessins*, Galerie Espace Liberté, Crest, France
- 2008 *Tu veux ma foto ?*, Participation au projet de Jean Cerezal-Callizo, Galerie In Extenso, ClermontFerrand, France
Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris, France
- 2006 *Singulier(s)-Pluriel(s)*, Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis, Cateau Cambrésis, France
Alexandre Hollan, Un seul arbre, Musée d'Art de Joliette, Québec, Canada
- 2004 *(H)unok Párizsban*, Galerie MVM, Budapest, Hongrie
- 2003 *Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France*, Institut hongrois de Paris, France
- 2002 *Artistes hongrois en France - 1920-2000*, Hôtel Bessonneau, Angers, France
Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest, Hongrie
Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest, Hongrie
- 2000 *Expozíció 2000*, Musée d'Art contemporain, Budapest, Hongrie
- 1998 *La Première Semaine Nationale de Photographie*, Musée des Arts Décoratifs, Budapest, Hongrie

COLLECTIONS PUBLIQUES

Domaine départemental de Kerguéhennec
Kunsthalle de Budapest
Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét
Musée des Beaux-Arts de Budapest

PUBLICATIONS

« Domaine de Suscinio, regards croisés » Éd. Département du Morbihan, 2022

« Portraits de places à Paris », textes d'Attila Batar, Éditions Le Carré Bleu, collection n°9, 2021

« Mise en demeure », Château de La Roche, textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Touron, édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert, 2020

« La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure. Fragments d'une chronologie du hasard », Textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab et l'intégralité des carnets de Jean-Pierre Vielfaure. Coédition Naima et Domaine de Kerguéhennec, 2019.

« Gavrinis, une chambre », Textes : Olivier Agogué, Janos Ber, Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2017.

« Face au Vif », "Une résidence photographique au Domaine de Kerguéhennec". Texte de Pierre Wat. Direction Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2016.

Les photographies d'Illés Sarkantyu ont été aussi publiées dans une quarantaine de catalogues d'art (Bernard Pagès, Pierre Tal Coat, Lee Bae entre autres).

FILMOGRAPHIE (sélection)

« Alexandre Hollan, les impressions vivantes », 52', 2025

« Guy de Malherbe : "Pour une Ophélie", "Vers la mer", "Rivages" », 9'-11'-9', 2023-2025

« Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ », 5', 2022.

« Marc Ferroud, Les deux rochers », 10',

« Hommage à Marc Garanger », 20', 2021.

« Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu », 27' et 52', 2021.

« Daniel Pontoreau », 14', 2019

« Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau », 26', 2018. Film réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme au Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud.

« Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre », 52', 2017.

« Dansaekhwa, l'aventure du monochrome en Corée, des années 70 à nos jours ». Entretien avec Park Seo-Bo, 24', 2015.

« Alexandre Hollan : Arbres », 30', 2011.

« La Trinité Kerguéhennec, un tableau éphémère de Christian Jaccard », 26', 2011.