



## ILLÉS SARKANTYU

Né à Budapest en 1977  
Vit et travaille entre Paris et Bordeaux

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *Paraphrases - Nouvelle collection*, MoMú, Balatonfüred Modern Art Center, Hongrie
- 2024 *ACCMADIAL*, Centre de Kerpape, Plœmeur, France
- 2022 *À contre-vue*, Galerie La Forest Divonne, Paris, avec le soutien du CNAP  
*ACCMADIAL (Aidants des malades d'Alzheimer)*, Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin  
Nantes, France
- 2018 *Abstraction du concret. Lucien Hervé / Illés Sarkantyu*, Galerie de La Forest Divonne -  
Bruxelles, Belgique  
*Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir)*, Archives Départementales du Morbihan, Vannes,  
France  
*Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix)*, Domaine  
départemental de Kerguéhennec, France
- 2017 *Paraphrases*, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hongrie
- 2016 *Paraphrases*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Saint-Victoire*, Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2015 *Marc Chagall, La Paix - Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet*, Musée du Pays de  
Sarrebouurg, France
- 2014 *Less is more - Lucien Hervé / Illés Sarkantyu*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Ombrées*, Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2013 *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu*, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville,  
France  
*Memorandum*, Carte blanche à Marguerite Pilven, Galerie Binôme, Paris, France
- 2012 *Hervé*, Galerie Benj, Paris, France  
*Mihály*, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 *Mihály*, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie
- 2006 *Franco-hongrois*, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie  
*Massue*, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest, Hongrie
- 2001 *Visite*, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest, Hongrie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *La main (et) le gant*, du 17 mai au 18 août 2024, Musée Jenish Vevey, Vevey, Suisse  
*L'Échelle*, du 15 juin au 1er septembre 2024, CAP Royan
- 2021 *Vanités*, Galerie de La Forest Divonne, Paris, France  
*Who We Are | Photographs about artists*, Kunsthalle, Budapest, Hongrie  
*Images of light II | 2ème Salon National de la Photographie*, Kunsthalle, Budapest, Hongrie  
*Sarkantyu Simon, 100*, Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, Hongrie
- 2020 Photo London Fair Digital, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels  
*Ensemble*, Galerie La Forest Divonne Brussels
- 2019 *Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France*, Budapesti Történeti Múzeum (Musée historique de Budapest, Château de Buda), Budapest, Hongrie  
*Préhistoire et Art contemporain*, Atelier Hézo, Le Hézo, France
- 2016 *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons*, Petit Palais, Paris, France  
*Passion Partagée*, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Les plaisirs et les jours*, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue, France
- 2015 *Inauguration*, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
- 2014 *Frontalité, approches du paysage*, Château de Poncé, Sarthe, France  
*Figure(s) et Paysage(s)*, Domaine départemental de Kerguéhennec, France
- 2013 Paris Photo, Galerie du jour Agnès b., Grand Palais, Paris, France  
*Icônes du temps présent*, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France  
*Carte blanche à Jean-Pascal Léger - Galerie Vidal-Saint Phalle*, Paris, France  
*Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum*, MODEM, Debrecen, Hongrie  
*Passions partagées*, Château de Poncé, Sarthe, France  
*Illés Sarkantyu - Jun Sato*, Galerie aller simple, Champlan, France
- 2010 *Alexandre Hollan, Peintures - dessins*, Galerie Espace Liberté, Crest, France
- 2008 *Tu veux ma foto ?*, Participation au projet de Jean Cerezal-Callizo, Galerie In Extenso, ClermontFerrand, France  
*Résidents, Paris 2003-2007*, Espace EDF Electra, Paris, France
- 2006 *Singulier(s)-Pluriel(s)*, Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis, Cateau Cambrésis, France  
*Alexandre Hollan, Un seul arbre*, Musée d'Art de Joliette, Québec, Canada
- 2004 *(H)unok Párizsban*, Galerie MVM, Budapest, Hongrie
- 2003 *Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France*, Institut hongrois de Paris, France
- 2002 *Artistes hongrois en France - 1920-2000*, Hôtel Bessonneau, Angers, France  
*Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois*, Palais Károlyi, Budapest, Hongrie  
*Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur*, Galerie Miró, Budapest, Hongrie
- 2000 *Expozíció 2000*, Musée d'Art contemporain, Budapest, Hongrie
- 1998 *La Première Semaine Nationale de Photographie*, Musée des Arts Décoratifs, Budapest, Hongrie

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée du Pays de Sarrebourg  
Domaine départemental de Kerguéhennec  
Kunsthalle de Budapest  
Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét  
Musée des Beaux-Arts de Budapest

## PUBLICATIONS

« Domaine de Suscinio, regards croisés » Éd. Département du Morbihan, 2022

« Portraits de places à Paris », textes d'Attila Batar, Éditions Le Carré Bleu, collection n°9, 2021

« Mise en demeure », Château de La Roche, textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Touron, édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert, 2020

« La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure. Fragments d'une chronologie du hasard », Textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab et l'intégralité des carnets de Jean-Pierre Vielfaure. Coédition Naima et Domaine de Kerguéhennec, 2019.

« Gavrinis, une chambre », Textes : Olivier Agogué, Janos Ber, Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2017.

« Face au Vif », "Une résidence photographique au Domaine de Kerguéhennec". Texte de Pierre Wat. Direction Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2016.

Les photographies d'Illés Sarkantyu ont été aussi publiées dans une quarantaine de catalogues d'art (Bernard Pagès, Pierre Tal Coat, Lee Bae entre autres).

## FILMOGRAPHIE (sélection)

« Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ », 5', 2022.

« Marc Ferroud, Les deux rochers », 10',

« Hommage à Marc Garanger », 20', 2021.

« Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu », 27' et 52', 2021.

« Daniel Pontoreau », 14', 2019

« Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau », 26', 2018. Film réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme au Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud.

« Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre », 52', 2017.

« Dansaekhwa, l'aventure du monochrome en Corée, des années 70 à nos jours ». Entretien avec Park Seo-Bo, 24', 2015.

« Alexandre Hollan : Arbres », 30', 2011.

« La Trinité Kerguéhennec, un tableau éphémère de Christian Jaccard », 26', 2011.

« Janos Ber : Faire Face », 52', 2010.

« Lucien Hervé », 26', 2010.