GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Guy de Malherbe

Né en 1958 – Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

La plupart des peintures de Guy de Malherbe s'inspirent de l'univers minéral des rivages maritimes. Au cours de ses voyages, souvent sur la côte normande, à Cadaqués en Catalogne ou plus récemment en Argentine, pays natal de sa mère, ou Minorque, Guy de Malherbe multiplie les notations prises sur le motif sous forme de petites toiles carrées assez vivement exécutées. Ce premier travail *in situ* outre à la réalisation de petites toiles permet à l'auteur de s'imprégner de l'univers des formes et des couleurs. C'est sur la base de cette première phase du travail que se développe la peinture très libre des grands formats réalisés dans son atelier.
Le même processus est à l'œuvre quand il s'attaque à des sujets à la fois familiers et énigmatiques tels que les huîtres ou les artichauts, dont il a fait plusieurs séries de tableaux sous le titre de *Reliefs*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *Rivages*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Rétrospective, Le Grand Manège, Vendôme

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 Galerie du Canon, Toulon
Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan
Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez

2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Venus toujours recommence, Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux
Dépaysage, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour

2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon
Rivages normands, villa Montebello Trouville
Le Pied de la falaise, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès

2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris

2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle

2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris. Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue)
Obscurité/Éblouissement, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon

2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, texte d'Alain Bonfand

2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
Galerie La Sirène, Le Mans

2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand

2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York
La Figure et l'Altérité, Institut français de Budapest
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour

2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2001 Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal

1999 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1998 Galerie Vieille du Temple, Paris

1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris

1996 Galerie 13, Vienne, Autriche
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1995 Galerie Stiebel Modern, New-York
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1990 Country Art Gallery, L.I, New-York
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe

1989 Galerie Vieille du Temple, Paris

1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
Galerie Vieille du Temple, Paris

1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1983 Country Art Gallery, L.I, New-York

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 BAD+, Bordeaux
BRAFA Art Fair, Bruxelles
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 Art Paris, Grand Palais, Paris
Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris

2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris

2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe

2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
Le Paysage en question, exposition au centre d'art contemporain de Châteauvert

2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles

2015 Art Paris, Grand Palais, Paris
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris

2014 Art Paris, Grand Palais, Paris
Frontalité, approches du paysage. Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
Passions partagées, au Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir

2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars 2012
The Miller's Quite, Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir

2011 *Papier !* , Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Sirène, Le Mans 2008
Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Fair, Tokyo
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York

2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris

2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 Jill George Gallery, Londres
Galerie Sépia, Hong-Kong
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal

1996 Art Francfort, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 The Art Show, Galerie Stiebel Modern, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris

1989 Fisher Fine Art, Londres
Country Art Gallery, L.I, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Mobilier National
Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
Ministère des Affaires Étrangères
Musées du Mans
Musée d'Avranches
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Conseil Général de La Sarthe
Fondation Colas
Brittany Ferries

DISTINCTION & COMMANDES

2017 Acquisition d'une oeuvre par le Mobilier National pour la réalisation d'une tapisserie à la Manufacture National des Gobelins

2010-2011-2012 Invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

2009 Oratoire de la Clinique Bizet, Paris (autel, vitraux, peintures)

2008 Professeur invité, École des Beaux-Arts de Nîmes

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés

1986 Prix de l'Académie du Maine

BIBLIOGRAPHIE

2020 *Reliefs*, Catalogue, conversation avec Pierre Wat, texte de Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe*, monographie, texte de Pierre Wat, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
Dépaysages, Catalogue, texte de Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalogue, texte de Olivier Delavallade, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2013 Revue Nunc 29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour

2012 *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
Corps blessés couronnés par des algues, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières

2010 *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple

2008 *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
Derelicts, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple
Je ne peux donner à voir ce que je tais, texte de Patrick Cloux, collection singulière, Ed. Rehauts

2006 *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat

2003 Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat

2001 Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001

1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives

1997 Illustration du Missel des Dimanches, Édition des Éditeurs de Liturgie

1992 Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet

1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion