

# GUY DE MALHERBE

Né en 1958

Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 • « Reliefs », Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2018 • Galerie du Canon, Toulon  
• Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan  
• Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez
- 2017 • «Vers la mer », Galerie La Forest Divonne, Paris  
• Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux  
• « Dépayage » Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour  
• Guy de Malherbe 2010-2017, Commissaire d'exposition : Zhenchen Jin, exposition itinérante dans plusieurs musées en Chine : Festival Croisements, Ningbo Museum of Art, Wuhan Art Museum, Jiangsu Art Museum, Fine Arts Museum of Mongolia, Institut Français de Chine
- 2016 • Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux  
• Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon  
• Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour  
• Rivages normands, villa Montebello Trouville  
• Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 • Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne  
• Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès
- 2014 • «*Falaises*», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 • Galerie Art Espace 83, La Rochelle,
- 2012 • «*Chaos*», Galerie Vieille du Temple, Paris.  
Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon  
• Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue)  
• «*Obscurité/Éblouissement*»  
Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 • «*Répliques*», Galerie Vieille du Temple, Paris  
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2009 • Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
• «*Itinéraires en roses*», installation Land Art, Château du Lude, Sarthe  
• Galerie La Sirène, Le Mans
- 2008 • «*Derelicts*», Galerie Vieille du Temple, Paris  
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007 • «*10 carrés* » Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 • Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004 • Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York  
• «*La Figure et l'Altérité*» Institut français de Budapest  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2003 • Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour
- 2002 • *ArtParis*, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 • Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- 1999 • Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

- 1998 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1997 • Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1996 • Galerie 13, Vienne, Autriche  
• Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
• Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1995 • Galerie Stiebel Modern, New-York  
• Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal  
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1992 • Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990 • Country Art Gallery, L.I, New-York  
• Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe
- 1989 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1988 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans  
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1983 • Country Art Gallery, L.I, New-York

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 • Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris  
• Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris
- 2018 • Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York  
• « La Figure seule », Château de Ponce-sur-Le-Loir, Sarthe
- 2017 • « Geste », Galerie La Forest Divonne, Paris  
• « Geste », Château de Ponce-sur-Le-Loir, Sarthe  
• « Le paysage en question », exposition au centre d'art contemporain de Châteauevert
- 2016 • ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres  
• Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2015 • *Art Paris*, Grand Palais, Paris  
• Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris
- 2014 • *Art Paris*, Grand Palais, Paris  
• « *Frontalité, Approches du paysage. ( Suite )* » Château de Ponce, Centre d'art contemporain, Ponce-sur-le-Loir
- 2013 • « *Frontalité, Approches du paysage* », Galerie Vieille du Temple, Paris  
• « *Passions Partagées* », au Château de Ponce, Centre d'art contemporain, Ponce-sur-le-Loir
- 2012 • *Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars 2012  
• « *The Miller's Quite* », Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Ponce-sur-le-Loir
- 2011 • *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
• *ArtParis*, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

- 2010 • *ArtParis+Guest* (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie La Sirène, Le Mans
- 2008 • « *Sextet* », Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris  
• *Art Fair*, Tokyo  
• « *20 ans et plus* », Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains  
• Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York
- 2006 • *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003 • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie Vieille du Temple, Paris  
• *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001 • Country Art Gallery, L.I, New-York
- 2000 • *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 • Jill George Gallery, Londres  
• Galerie Sépia, Hong-Kong  
• *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Jill George Gallery, Londres
- 1997 • Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal
- 1996 • *Art Francfort*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 • *The Art Show*, Galerie Stiebel Modern, New-York  
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 • Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris Galerie  
• *Klostermühle*, Brême, Hude, Allemagne
- 1993 • « *L'Art et Le Sacré* », Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone  
• « *Têtes* », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1992 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1990 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1989 • Fisher Fine Art, Londres  
• Country Art Gallery, L.I, New-York  
• Galerie Vieille du Temple, Paris

## COLLECTIONS

- Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
- Ministère des Affaires Étrangères
- Conseil Général de La Sarthe
- Musées du Mans
- Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
- Fondation Colas
- Brittany Ferries
- Musée d'Avranches

## DISTINCTION & COMMANDES

- 2010-2011-2012 • invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
- 2009 • Oratoire de la Clinique Bizet, Paris (autel, vitraux, peintures)
- 2008 • Professeur invité, École des Beaux Arts de Nîmes

2001 • Prix Saint-Germain-des-Prés

1986 • Prix de l'Académie du Maine

## BIBLIOGRAPHIE

2015 • *Brèches*, Catalogue, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2013 • *Revue Nunc 29*, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour

2012 • *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple  
• *Corps blessés couronnés par des algues*, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières

2010 • *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple

2008 • *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple  
• *Derelicts*, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple  
• *Je ne peux donner à voir ce que je tais*, texte de Patrick Cloux, collection singulière. Editions Rehauts

2006 • *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat

2003 • Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin, Pierre Wat

2001 • Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001

1998 • «*Le Temps de Peindre*», Patrick Cloux, Éditions Natives

1997 • Illustration du Missel des Dimanches  
• Édition des Éditeurs de Liturgie

1992 • Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 • Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1985 • «*Les signes du temps et l'art moderne*», René Huyghe, Éditions Flammarion