

EXPOSITION

Jeff Kowatch "Circus"

20 janvier - 20 février 2016



Jeff Kowatch, *Sans Titre*, huile sur toile, 100 x 80 cm, 2015

Pour sa quatrième exposition personnelle à la galerie, Marie Hélène de La Forest Divonne présente un grand ensemble d'œuvres inédites de Jeff Kowatch : "Circus".

Une nouvelle série d'abstractions majestueuses, de couleurs vibrantes comme arrêtées et suspendues dans l'espace, des toiles principalement, dans lesquelles s'exprime sa grande maîtrise technique du glacis dans la tradition des grands maîtres. Les aplats successifs à l'huile, grattés, poncés, séchés, sont recouverts à nouveau jusqu'à obtenir cette transparence et cette vibration si particulière. Des œuvres sur bois, aussi, dans quelques compositions au pastel qu'illuminent des traits de couleurs vives, orange, bleu, rouge, comme des éclairs de lumière traversant la composition.

Après "Don Quixotte" et "Pond", "Circus" est inspiré par les mondes du carnaval et du cirque. Un vertige de lumières, de couleurs et de formes qui plonge le spectateur dans une douce féerie, entre nostalgie et émerveillement. "Mes dernières toiles sont comme une pensée suspendue, un paradis perdu. La célébration d'un monde qui n'existe plus".



Jeff Kowatch, *Sans Titre*, bâton à l'huile sur bois, 40 x 30 cm, 2015

Après cette exposition, les toiles récentes de Jeff Kowatch partiront au printemps pour New York à la Galerie Earl McGrath et au Salon Zürcher (*foire off de la Frieze New York 2016*) où la galerie Marie Helene de La Forest Divonne présentera les œuvres de Jeff Kowatch, Guy de Malherbe et Anna Mark.

Jeff Kowatch fera aussi partie de l'accrochage d'inauguration de la Galerie La Forest Divonne - Bruxelles fin février.

Enfin, l'année sera marquée par la parution d'un ouvrage important dans la collection *Conversations* des éditions Tandem, consacrée aux artistes contemporains majeurs.

CV JEFF KOWATCH

Né en 1966 en Californie
Vit et travaille à Bruxelles

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2016 «Circus», Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2013 «... and out of Chaos came Color», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 «Recent Paintings», Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
- 2011 «Works on paper», Art on Paper, The White Hotel, Bruxelles, Belgique (*foire off*)
- 2011 «Don Quixote in Amsterdam», Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam
- 2009 «Don Quixote», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009 «Stratus Mountainous Cumulus», NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgique
- 2009 H.U.B. at the US State Department of Brussels, Belgique
- 2001 «Works on paper from the Salomé series», Paul Sharpe Fine Art, New York
- 1997 «Apostles», Union Theological Seminary, New York

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 Exposition d'inauguration «*Passion Partagée*» de la Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2015 Foire Art Paris/Art Fair, Grand Palais, Galerie la Forest Divonne, Paris
- 2015 Art Paris, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne
- 2014 7en14, Galerie Vieille du Temple
- 2014 Summer-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke
- 2013 Passions partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2013 PAN, Amsterdam, The Netherlands
- 2013 Off Art Fair, Brussels, Tour & Taxi, Absolute Art
- 2013 Raw Art Fair, Rotterdam, The Netherlands, Absolute Art
- 2013 Winter-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke
- 2012 «L'Art pour l'Accueil», Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgique
- 2011 «Papier», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010 «Water, Wind, Wandelen», Centrum Ysara, Nieuwpoort, Belgique

- 2008 «20 ans et plus», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2011 «Papier», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010 «Water, Wind, Wandelen», Centrum Ysara, Nieuwpoort, Belgique
- 2008 «20 ans et plus», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 «Honorons Honoré», De Garage, Mechelen, Belgique
- 2005 «Winter Group Show», Earl McGrath Gallery, New York
- 2005 «Work on Paper», Earl McGrath Gallery, Los Angeles
- 2005 «Untitled», Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgique
- 2003 «Jeff Kowatch and Vincenzo Amato», Earl McGrath Gallery, LA
- 2002 «Summer Group Show», Earl McGrath Gallery, New York
- 2000 Paul Sharpe Fine Art, New York
- 2000 «Paper», Earl McGrath Gallery, New York

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA
- Laguna Art Museum, Laguna Beach, CA
- Union Theological Seminary, New York

BIBLIOGRAPHIE

- «Conversations», Editions Tandem, mars 2016
- Claude Lorent, «Top 2012 Expositions», La Libre Belgique, December 26, 2012
- Claude Lorent, «Flou artistique», La Libre Belgique, September 28 - October 4 2012
- Swimberghe, Piet, «*Wolken boven Californië*», Knack Weekend, June 3-9, 2009
- Boodro, Michael, «*Designer's Dozen*», ELLE Decor US edition, May, 2005
- Swimberghe, Piet, «*Zen aan de Zavel*», Knack Weekend, April 7-13, 2004
- «*Ethical Strokes - Thou Shalt Paint*», The New York Sun, November 19, 2003