



Illés Sarkantyu

Né à Budapest en 1977 - Vit et travaille entre Paris et Bordeaux.

---

L'artiste photographe et cinéaste Illés Sarkantyu a été diplômé de l'Université d'art appliqué Moholy-Nagy de Budapest en 2000. En 2002, il s'installe à Paris. Son intérêt pour les questions d'absence et présence, de mémoire et héritage, nourrit son travail.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2018** *Abstraction du concret. Lucien Hervé // Illés Sarkantyu* - Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

*Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir* - Archives Départementales du Morbihan, Vannes, France

*Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix)* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France

**2017** *Paraphrases* - Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hongrie

**2016** *Paraphrases* - Galerie La Forest Divonne, Paris, France

**2015** *Marc Chagall, La Paix* - Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet, Musée du Pays de Sarrebourg, France

**2014** *Ombrées* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France  
*Less is more* - Galerie la Vieille du Temple, Paris

**2013** *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu* - Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierre-ville, France -  
Carte blanche à Marguerite Pilven : « Memorandum », Galerie Binôme, Paris, France

**2012** *Hervé* - Galerie Benj, Paris, France - « Mihály », Vasváry ház, Pécs, Hongrie

**2011** *Mihály* - Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie

**2006** *Franco-hongrois* - Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini, Hongrie

Massue - Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest, Hongrie

2001 *Visite* - Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest, Hongrie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France* - Musée historique de Budapest, Château de Buda, Hongrie  
*Préhistoire et Art contemporain* - Atelier Hézo, Le Hézo, France

2016 *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons* - Petit Palais, Paris, France  
*Passion Partagée* - Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Les plaisirs et les jours* - L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue, France

2015 *Inauguration* - Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France

2014 *Less is more - Lucien Hervé / Illés Sarkantyú* - Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Frontalité, approches du paysage* - Château de Poncé, Sarthe, France  
*Figure(s) et Paysage(s)* - Domaine départemental de Kerguéhennec, France

2013 *Paris Photo*, Galerie du jour Agnès b., Grand Palais, Paris, France  
 *Icônes du temps présent* - Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France  
*Carte blanche à Jean-Pascal Léger* - Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France  
*Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum* - MODEM, Debrecen, Hongrie  
*Passions partagées* - Château de Poncé, Sarthe, France  
*Illés Sarkantyú - Jun Sato* - Galerie aller simple, Champlan, France

2010 *Alexandre Hollan, Peintures - dessins* - Galerie Espace Liberté, Crest, France

2008 *Tu veux ma foto ?* - (Participation au projet de Jean Cerezal-Callizo) Galerie In Extenso, ClermontFerrand, France

2006 *Singulier(s)-Pluriel(s)* - Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis, Cateau Cambrésis, France  
*Alexandre Hollan, Un seul arbre* - Musée d'Art de Joliette, Québec, Canada

2004 *(H)unok Párizsban* - Galerie MVM, Budapest, Hongrie 2003  
*Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France* - Institut hongrois de Paris, France

2002 *Artistes hongrois en France - 1920-2000* - Hôtel Bessonneau, Angers, France  
*Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois* - Palais Károlyi, Budapest, Hongrie  
*Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur* - Galerie Miró, Budapest, Hongrie

2000 *Expozíció 2000* - Musée d'Art contemporain, Budapest, Hongrie

1998 La Première Semaine Nationale de Photographie, Musée des Arts Décoratifs,  
Budapest, Hongrie

## PUBLICATIONS

« La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure. Fragments d'une chronologie du hasard », Textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab et l'intégralité des carnets de Jean-Pierre Vielfaure. Coédition Naima et Domaine de Kerguéhennec, 2019.

« Illés Sarkantyu, Gavrinis », Textes : Olivier Agogué, Janos Ber, Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2017.

« Illés Sarkantyu, Face au Vif », "Une résidence photographique au Domaine de Kerguéhennec". Texte de Pierre Wat. Direction Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2016.

Les photographies d'Illés Sarkantyu ont été aussi publiées dans une quarantaine de catalogues d'art (Bernard Pagès, Pierre Tal Coat, Lee Bae entre autres).

## FILMOGRAPHIE (sélection)

« Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau », film réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme au Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud. 26', 2018.

« Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre », 52', 2017.

« Dansaekhwa, l'aventure du monochrome en Corée, des années 70 à nos jours », Entretien avec Park Seo-Bo, 24', 2015.

« Alexandre Hollan : Arbres », 30', 2011.

« La Trinité Kerguéhennec, un tableau éphémère de Christian Jaccard », 26', 2011.

« Janos Ber : Faire Face », 52', 2010.

« Lucien Hervé », 26', 2010.

« Anna Mark au Château de Ratilly », 21', 2007.