GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Guy de Malherbe

Né en 1958 – Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

La plupart des peintures de Guy de Malherbe s'inspirent de l'univers minéral des rivages maritimes. Au cours de ses voyages, souvent sur la côte normande, à Cadaqués en Catalogne ou plus récemment en Argentine, pays natal de sa mère, ou Minorque, Guy de Malherbe multiplie les notations prises sur le motif sous forme de petites toiles carrées assez vivement exécutées. Ce premier travail *in situ* outre à la réalisation de petites toiles permet à l'auteur de s'imprégner de l'univers des formes et des couleurs. C'est sur la base de cette première phase du travail que se développe la peinture très libre des grands formats réalisés dans son atelier.

Le même processus est à l'œuvre quand il s'attaque à des sujets à la fois familiers et énigmatiques tels que les huîtres ou les artichauts, dont il a fait plusieurs séries de tableaux sous le titre de *Reliefs*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 *Dans les roches traversées*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 *Exposition personnelle*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Rétrospective, Le Grand Manège de Vendôme, Vendôme, France

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel, France

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 Galerie du Canon, Toulon, France
Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan, France
Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez, France

2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Venus toujours recommence, Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux, France
Dépaysage, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, France

2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon, France
Rivages normands, villa Montebello Trouville, France
Le Pied de la falaise, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès, France

2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle, France

2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue), France
Obscurité/Éblouissement, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon, France

2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
Galerie La Sirène, Le Mans, France

2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York, USA
La Figure et l'Altérité, Institut français de Budapest, Hongrie

Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour, France

2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal, Canada

1999 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1998 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1996 Galerie 13, Vienne, Autriche
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1995 Galerie Stiebel Modern, New-York, USA
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal, Canada
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1990 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe, France

1989 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1983 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Anvers, Belgique

2022 BAD+, Bordeaux, France
BRAFA Art Fair, Bruxelles, Belgique
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Dialogue minéral, Château de Poncé, Poncé-sur-Loir, France

2021 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris, France

2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York, USA
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France

2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France
Le Paysage en question, Centre d'art contemporain de Châteauvert, France

2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres, Angleterre
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles, Belgique

2015 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris, France

2014 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Frontalité, approches du paysage. Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, France
The Miller's Quite, Guy de Malherbe, Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir, France

2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie La Sirène, Le Mans 2008, France
Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Fair, Tokyo, Japons
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York, USA

2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 Jill George Gallery, Londres, Angleterre
Galerie Sépia, Hong-Kong, Chine
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal, Canada

1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone, Espagne
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1989 Fisher Fine Art, Londres, Angleterre
Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
Ministère des Affaires Étrangères
Musées du Mans
Musée d'Avranches
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Conseil Général de La Sarthe
Fondation Colas
Brittany Ferries

DISTINCTION & COMMANDES

2010-2011-2012 Invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France

2009 Oratoire de la Clinique Bizet, Paris, France (autel, vitraux, peintures)

2008 Professeur invité, École des Beaux-Arts de Nîmes, France

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés, Paris, France

1986 Prix de l'Académie du Maine, France

BIBLIOGRAPHIE

2020 *Reliefs*¸ Catalogue, conversation avec Pierre Wat, texte de Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe, monographie*, texte de Pierre Wat, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
Dépaysages, Catalogue, texte de Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalogue, texte de Olivier Delavallade, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
2013 Revue Nunc 29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour

2012 *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
Corps blessés couronnés par des algues, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières

2010 *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple

2008 *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
Derelicts, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple
Je ne peux donner à voir ce que je tais, texte de Patrick Cloux, collection singulière, Editions Rehauts

2006 *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat

2003 Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat

2001 Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001

1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives

1997 Illustration du Missel des Dimanches, Édition des Éditeurs de Liturgie

1992 Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion