

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



## Guy de Malherbe

Né en 1958 - Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

---

La plupart des peintures de Guy de Malherbe s'inspirent de l'univers minéral des rivages maritimes. Au cours de ses voyages, souvent sur la côte normande, à Cadaqués en Catalogne ou plus récemment en Argentine, pays natal de sa mère, ou Minorque, Guy de Malherbe multiplie les notations prises sur le motif sous forme de petites toiles carrées assez vivement exécutées. Ce premier travail *in situ* outre à la réalisation de petites toiles permet à l'auteur de s'imprégnier de l'univers des formes et des couleurs. C'est sur la base de cette première phase du travail que se développe la peinture très libre des grands formats réalisés dans son atelier.

Le même processus est à l'œuvre quand il s'attaque à des sujets à la fois familiers et énigmatiques tels que les huîtres ou les artichauts, dont il a fait plusieurs séries de tableaux sous le titre de *Reliefs*.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 *Dans les roches traversées*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 *Exposition personnelle*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Rétrospective*, Le Grand Manège de Vendôme, Vendôme, France

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
*Peintures de 2015 à 2022*, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel, France

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 Galerie du Canon, Toulon, France  
Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan, France  
Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez, France

2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Venus toujours recommence*, Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux, France  
*Dépaysage*, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, France

2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon, France  
*Rivages normands*, villa Montebello Trouville, France  
*Le Pied de la falaise*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France  
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès, France

2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle, France

2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue), France  
*Obscurité/Éblouissement*, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon, France

2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France  
*Itinéraires en roses*, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France  
Galerie La Sirène, Le Mans, France

2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York, USA  
*La Figure et l'Altérité*, Institut français de Budapest, Hongrie

2003 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2002 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour, France

2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal, Canada

1999 Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1998 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1996 Galerie 13, Vienne, Autriche  
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1995 Galerie Stiebel Modern, New-York, USA  
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal, Canada  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1990 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA  
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe, France

1989 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1983 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique  
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Anvers, Belgique

2022 BAD+, Bordeaux, France  
BRAFA Art Fair, Bruxelles, Belgique  
*L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Dialogue minéral*, Château de Poncé, Poncé-sur-Loir, France

2021 Art Paris, Grand Palais, Paris, France  
*Vanités*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France  
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France  
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris, France

2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York, USA  
*La Figure seule*, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France

2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Geste*, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France  
*Le Paysage en question*, Centre d'art contemporain de Châteauvert, France

2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres, Angleterre  
*Passion partagée*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles, Belgique

2015 Art Paris, Grand Palais, Paris, France  
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris, France

2014 Art Paris, Grand Palais, Paris, France  
*Frontalité, approches du paysage*. Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Passions partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, France  
*The Miller's Quite*, Guy de Malherbe, Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard  
Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir, France

2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris,  
France

2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris,  
France  
Galerie La Sirène, Le Mans 2008, France  
*Sextet*, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille  
du Temple, Paris, France  
Art Fair, Tokyo, Japons  
*20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France  
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York, USA

2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 Jill George Gallery, Londres, Angleterre  
Galerie Sépia, Hong-Kong, Chine  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal, Canada

1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone, Espagne  
*Têtes*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1989 Fisher Fine Art, Londres, Angleterre  
Country Art Gallery, L.I, New-York, USA  
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

## COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)  
Ministère des Affaires Étrangères  
Musées du Mans  
Musée d'Avranches  
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt  
Conseil Général de La Sarthe  
Fondation Colas  
Brittany Ferries

## DISTINCTION & COMMANDES

2010-2011-2012 Invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France

2009 Oratoire de la Clinique Bizet, Paris, France (autel, vitraux, peintures)

2008 Professeur invité, École des Beaux-Arts de Nîmes, France

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés, Paris, France

1986 Prix de l'Académie du Maine, France

## BIBLIOGRAPHIE

2025 *Guy de Malherbe, Monographie*, textes par Olivier Kaepplin, Cyrille Sciama, Pierre Wat, Éditions Skira

2020 *Reliefs*, Catalogue, conversation avec Pierre Wat, texte de Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe, monographie*, texte de Pierre Wat, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

*Dépaysages*, Catalogue, texte de Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalogue, texte de Olivier Delavallade, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2013 Revue Nunc 29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour

2012 *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple  
*Corps blessés couronnés par des algues*, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières

2010 *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple

2008 *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple  
*Derelicts*, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple  
*Je ne peux donner à voir ce que je tais*, texte de Patrick Cloux, collection singulière, Editions Rehauts

2006 *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat

2003 Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat

2001 Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001

1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives

1997 Illustration du Missel des Dimanches, Édition des Éditeurs de Liturgie

1992 Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion