



Guy de Malherbe

Né en 1958 – Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

---

Au départ de la peinture de Guy de Malherbe, le chaos minéral se fait parfois anthropomorphique. La répétition d'un même lieu, d'une même falaise rend la roche presque impalpable, l'artiste trouvant la faille pour y enrouler tout un univers...

Dans sa peinture, le rapport entre le corps et le paysage devient presque fossile, ce dernier restant une grande question pas encore résolue à ses yeux.

De même que Delacroix, dont les os et les squelettes renvoyaient au corps tout entier, les formes que Guy de Malherbe peint au bord de la mer deviennent des modelages à mi-chemin entre la roche et le corps, de la même manière que les côtelettes renvoient aux crêtes rocheuses aux parois abruptes, hautes et continues, typiques de cette Normandie si chère à lui.

Après une dizaine d'années de peinture plus intimiste, principalement sur des bois de récupération, la peinture de Guy de Malherbe a évolué vers un art de plus en plus expressif et libre, où la matière et le geste prennent une place de premier plan, autour du motif récurrent des rochers, des corps -endormis ou morcelés- et des falaises. Sa peinture se déploie comme un langage autonome.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 *Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles*  
*Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel*

2020 *Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Paris*

2019 *Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles*

2018 *Galerie du Canon, Toulon*  
*Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan*  
*Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez*

- 2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Venus toujours recommence*, Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux  
*Dépayage*, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour
- 2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon  
*Rivages normands*, villa Montebello Trouville  
*Le Pied de la falaise*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne  
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès
- 2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle
- 2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris. Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon  
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue)  
*Obscurité/Éblouissement*, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, texte d'Alain Bonfand
- 2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
*Itinéraires en roses*, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe  
Galerie La Sirène, Le Mans
- 2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York  
*La Figure et l'Altérité*, Institut français de Budapest  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour
- 2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris

- 2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- 1999 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1998 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1996 Galerie 13, Vienne, Autriche  
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1995 Galerie Stiebel Modern, New-York  
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990 Country Art Gallery, L.I, New-York  
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe
- 1989 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1983 Country Art Gallery, L.I, New-York

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 BAD+, Bordeaux  
BRAFA Art Fair, Bruxelles  
*L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021 Art Paris, Grand Palais, Paris  
*Vanités*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris
- 2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris  
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris
- 2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York  
*La Figure seule*, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
- 2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Geste*, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe  
*Le Paysage en question*, exposition au centre d'art contemporain de Châteauvert
- 2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres  
*Passion partagée*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2015 Art Paris, Grand Palais, Paris  
*Inauguration*, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris
- 2014 Art Paris, Grand Palais, Paris  
*Frontalité, approches du paysage*. Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
*Passions partagées*, au Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars 2012  
*The Miller's Quite*, Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie La Sirène, Le Mans 2008

- Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris  
 Art Fair, Tokyo  
*20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
 Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains  
 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York
- 2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris  
 Galerie Vieille du Temple, Paris  
 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2001 Country Art Gallery, L.I, New-York
- 2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 Jill George Gallery, Londres  
 Galerie Sépia, Hong-Kong  
 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal
- 1996 Art Francfort, Galerie Vieille du Temple, Paris  
 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 The Art Show, Galerie Stiebel Modern, New-York  
 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris Galerie  
 Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne
- 1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone  
*Têtes*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1990 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1989 Fisher Fine Art, Londres

Country Art Gallery, L.I, New-York  
Galerie Vieille du Temple, Paris

## COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)  
Ministère des Affaires Étrangères  
Musées du Mans  
Musée d'Avranches  
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt  
Conseil Général de La Sarthe  
Fondation Colas  
Brittany Ferries

## DISTINCTION & COMMANDES

2010-2011-2012 invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

2009 Oratoire de la Clinique Bizet, Paris (autel, vitraux, peintures)

2008 Professeur invité, École des Beaux-Arts de Nîmes

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés

1986 Prix de l'Académie du Maine

## BIBLIOGRAPHIE

2020 *Reliefs*, Catalogue, conversation avec Pierre Wat, texte de Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe, monographie*, texte de Pierre Wat, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

*Dépaysages*, Catalogue, texte de Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalogue, texte de Olivier Delavallade, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

- 2013 Revue Nunc 29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour
- 2012 *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple  
*Corps blessés couronnés par des algues*, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières
- 2010 *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple
- 2008 *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple  
*Derelicts*, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple  
*Je ne peux donner à voir ce que je tais*, texte de Patrick Cloux, collection singulière, Editions Rehauts
- 2006 *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat
- 2003 Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat
- 2001 Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001
- 1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives
- 1997 Illustration du Missel des Dimanches, Édition des Éditeurs de Liturgie
- 1992 Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1990 Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion