



Guy de Malherbe

Né en 1958 - Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

Au départ de la peinture de Guy de Malherbe, le chaos minéral se fait parfois anthropomorphique. La répétition d'un même lieu, d'une même falaise rend la roche presque impalpable, l'artiste trouvant la faille pour y enrouler tout un univers...

Dans sa peinture, le rapport entre le corps et le paysage devient presque fossile, ce dernier restant une grande question pas encore résolue à ses yeux.

De même que Delacroix, dont les os et les squelettes renvoyaient au corps tout entier, les formes que Guy de Malherbe peint au bord de la mer deviennent des modelages à mi-chemin entre la roche et le corps, de la même manière que les côtelettes renvoient aux crêtes rocheuses aux parois abruptes, hautes et continues, typiques de cette Normandie si chère à lui.

Après une dizaine d'années de peinture plus intimiste, principalement sur des bois de récupération, la peinture de Guy de Malherbe a évolué vers un art de plus en plus expressif et libre, où la matière et le geste prennent une place de premier plan, autour du motif récurrent des rochers, des corps -endormis ou morcelés- et des falaises. Sa peinture se déploie comme un langage autonome.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 Reliefs, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 Galerie du Canon, Toulon
Galerie Plein Jour, Douarnenez avec Alexandre Hollan
Centre des Arts André Malraux avec Alexandre Hollan, Douarnenez

2017 Vers la mer, Galerie La Forest Divonne, Paris
Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux
Dépaysage, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour
Guy de Malherbe 2010-2017, Commissaire d'exposition : Zhenchen Jin,
exposition itinérante dans plusieurs musées en Chine : Festival

Croisements, Ningbo Museum of Art, Wuhan Art Museum, Jiangsu Art Museum, Fine Arts Museum of Mongolia, Institut Français de Chine

- 2016 Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux
Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon
Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour
Rivages normands, villa Montebello Trouville
Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès
- 2014 Falaises, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle,
- 2012 Chaos, Galerie Vieille du Temple, Paris. Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon
Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue)
Obscurité/Éblouissement, Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 Répliques, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
Galerie La Sirène, Le Mans
- 2008 Derelicts, Galerie Vieille du Temple, Paris Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007 10 carrés , Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York
La Figure et l'Altérité, Institut français de Budapest
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour
- 2002 ArtParis, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- 1999 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1998 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1996 Galerie 13, Vienne, Autriche
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1995 Galerie Stiebel Modern, New-York
Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990 Country Art Gallery, L.I, New-York
Abbaye de L'Épau, Conseil Général de la Sarthe
- 1989 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1983 Country Art Gallery, L.I, New-York

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris

- 2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
- 2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe
Le paysage en question, exposition au centre d'art contemporain de Châteauvert
- 2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2015 Art Paris, Grand Palais, Paris
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris
- 2014 Art Paris, Grand Palais, Paris
Frontalité, Approches du paysage. (Suite) Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-leLoir
- 2013 *Frontalité, Approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
Passions Partagées, au Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars 2012
The Miller's Quite, Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Sirène, Le Mans 2008
Sextet, Musée des Beaux Arts de Lönnström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Fair, Tokyo
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York
- 2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003 *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris

ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 Jill George Gallery, Londres
Galerie Sépia, Hong-Kong
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
Jill George Gallery, Londres

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal

1996 Art Francfort, Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 The Art Show, Galerie Stibel Modern, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris Galerie
Klostermühle, Brême, Hude, Allemagne

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris

1989 Fisher Fine Art, Londres
Country Art Gallery, L.I, New-York
Galerie Vieille du Temple, Paris

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
Ministère des Affaires Étrangères
Conseil Général de La Sarthe
Musées du Mans
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Fondation Colas
Brittany Ferries
Musée d'Avranches

DISTINCTION & COMMANDES

2010-2011-2012 invité en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

2009 Oratoire de la Clinique Bizet, Paris (autel, vitraux, peintures)

2008 Professeur invité, École des Beaux Arts de Nîmes

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés

1986 Prix de l'Académie du Maine

BIBLIOGRAPHIE

2015 *Brèches*, Catalogue, Édition de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2013 Revue *Nunc 29*, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour

2012 *Chaos*, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
Corps blessés couronnés par des algues, poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe éd. Rivières

2010 *Répliques*, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple

2008 *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux Arts de Lönnström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
Derelicts, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple
Je ne peux donner à voir ce que je tais, texte de Patrick Cloux, collection singulière. Editions Rehauts

2006 *Tableaux noirs*, Editions Galerie Vieille du Temple, texte de Pierre Wat

2003 Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin, Pierre Wat

2001 Catalogue de la Fondation Colas, acquisition 2001

1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Éditions Natives

1997 Illustration du Missel des Dimanches • Édition des Éditeurs de Liturgie

1992 Catalogue de l'exposition, Édition Galerie Vieille du Temple, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 Catalogue de l'exposition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Éditions Flammarion