



**Bruno Albizzati**  
1988 - 2021

---

Bruno Albizzati est né en 1988 à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2012. Représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 2015, il a été exposé par Jean de Malherbe, directeur de La Forest Divonne-Bruxelles dès 2009. Il a également été représenté par la Galerie Schuebbe Inc. de Düsseldorf. Son travail a été montré à Art Paris, Art Central Hong Kong, et Art Stage Singapour. La pratique d'Albizzati s'est développée plusieurs séries parallèles et complémentaires : les consommés, les composites, les sidewalks, les empreintes, les lumi della carta et les réflexions.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Galerie La Forest Divonne Paris

2019 *Intervalo y materia*, Casa Lü, Mexico City

2017 *Composites*, Galerie La Forest Divonne-Paris

2014 *Schuebbe Inc*, Düsseldorf, avec Emmanuel Le Cerf, Commissaire : Johannes Hoerning

*Einfall dit la chute et l'irruption*, La Base, Paris, Commissaire : Séverine Breton

Galerie Antonine Catzéflis, Paris, avec Caroline Corbasson

*Combustibles*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drome),  
Commissaire : Annie Delay

2012 *Dérives*, Galerie du CROUS, Commissaire : Séverine Breton

## EXPOSITIONS DE GROUPE

2022 Centre d'Art Contemporain de Saint Restitut  
« *Fantôme Trois* », Maison d'Arthur Rimbaud, Charleville Mézières  
(commissaires : Benoît Blanchard et Sarah Mercadante)

- 2019 *Art On Paper*, Amsterdam
- 2017 *Altérations*, Bruno Albizzati // Samuel Yal, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2016 *Passions Partagées*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles  
*Virage*, Galerie de Roussan, avec O. Beer, N. Beloufa, C. Chesnier, J.J. Lebel, F. Petrovitch YIA Bruxelles, Galerie La Forest Divonne  
*Art Paris Art Fair*, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne  
*Spring Break Art Show*, commissaire M.S. Peyronnel, New York  
*Art Central Hong Kong*, Schuebbe Inc., Chine  
*Art Stage Singapore*, Schuebbe Inc.
- 2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne - Paris  
*Drawing Now*, Galerie de Roussan, Paris  
*Art Central*, Schuebbe Inc., Honk Kong, Chine
- 2014 *1914 - 2014*, Centre d'Art Contemporain, Commissaire : Annie Delay, Saint-  
 Restitut  
*Bataille sourde*, Cité Internationale des Arts, Paris Rise / Home, La Base, Paris  
*Avoir 10 + 1*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut
- 2013 *No limits just edges*, Maison de l'architecture, Paris  
*Mitoyens*, Paris, Commissaire : Odile Burluraux  
*Die Schönen Tage*, Atelier Rouart, Paris
- 2012 *L'Image dans le manque*, Atelier Camilla Adami, Paris, Commissaire : Victoire  
 Bourgois  
*Series of lines*, T Gallery, Bratislava, Slovaquie  
*Dessin*, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris  
*Organisation et Composition*, Galerie du Crous, Paris  
*La poétique de l'espace*, Galerie Laurent Mueller, Paris
- 2011 *Chic Art Fair*, Cité de la mode et du design, Paris  
*Chic Dessin*, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris  
*Second Sight*, Collectif La Base, Saint-Ouen  
*D'insensés desseins*, Salon d'Oriano, Paris
- 2010 *White Spirit*, Galerie de l'Échaudé, Paris Commissaire : Collectif La Base
- 2009 *Mix Media*, Fondation Christiane Peugeot, Paris, Commissaire : Galerie  
 Malherbe-Morch  
*Matières à rétroprojeter*, Centre Pompidou, Paris

## PRESSE ET PUBLICATIONS

L'œil, « Qui sont les peintres de demain ? », février 2015  
Le Nouvel Observateur, « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson » juin 2014  
Illustrations 2013/2014, Rika Magazine  
Dessins génération 80, Arts Hebdo Médias  
The house of Peroni, septembre 2013  
Oraison d'inquiétude, Livre d'artiste, mai 2012  
Topiques extérieures, Livre d'artiste, mai 2012  
Manuel, « La mort de l'icône », janvier 2012  
International Herald Tribune, « Elevating the art of the book », par Alice Pfeiffer, 14 juin 2011  
L'espace blanc du dessin ou le temps incarné, mai 2011  
Mémoire de fin d'études. Reçu avec les félicitations du jury sous la direction de Paul Sztulman, Coll. de la biblio- thèque de l'EnsAD  
International Herald Tribune, « Contemporary art special report », par Alice Pfeiffer, 9 juin 2009

## RECOMPENSES

Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes, janvier - février 2014  
Bourse d'excellence pour la mobilité - EnsAD, Séjour à Shanghai - Été 2011

## FORMATION

École nationale supérieure des Arts Décoratifs - EnsAD Paris  
2007 / 2012, Diplômé du secteur Images Imprimées - juin 2012  
École nationale supérieure des Beaux-Arts ENSBA Paris - 2007 / 2009